

云南文化艺术职业学院2024年 高等学校教师 专业技术职称申报（正高级）人员情况公示表

序号	所在部门	姓名	性别	出生年月	参加工作 时间	最高 学历	最高 学位	申报 专业	现职称	取得 时间	现聘专业 技术岗位 等级	聘任 时间	申报 职称	参评 类别	申报 类型	专业技术		承担班主任、辅导员等工作具体 事项情况及起止时间(年限)	履现职期间有无党纪政纪处分、 违纪违规及教学事故处理情况	履现职以来年度考核	学术/教学指导委员会审核认定意 见(盖章)
																履职 年限	累计 年限				
1	表演艺术学院	李莉媛	女	1983-02-09	2005-11	大学 本科	学士	表演艺术	二级导演（编导） 副教授	2014-07-31 2020-11-21	专业技术 岗位六级	2017-06-01	教授	正常 评审	教学为 主型	7	19	2020-09至2023-07 班主任	否	优秀 0 次/合格 7 次/基本合格或 不定等 0 次/不合格 0 次。	学术/教学指导委员会审核认定意见(盖章) 教学与创作展演成果 或 科研量化认定和级别 个人 排名
师德师风情况		合格	履现职期间教学工作情况			讲授大专课程：共计 4 门课程， 360 学时。平均每学期 90 学时，每周 6 学时。							讲授中专课程：共计 4 门课程， 540 学时。平均每学期 85.5 学时，每周 5 学时。								
履现职以来代表性成果基本情况																					
承担课 题（项 目）及 主要专 业业绩 等情况	时间	课题/项目/剧目名称			批准机关			本人承担部分及排名			完成情况			备注							
	2020-04-30	成果一：云南省现代学徒制标准研制、课题研究			云南现代学徒制工作专家指导委员会			杂技表演专业现代学徒制人才培养标准研制 第二 名			按立项要求完成结项			厅局级纵向科研项目 II类 (83号文)			第二名				
	2016-09-27	成果二：杂技表演生产性实训基地（云南省高等职业教育创 新发展行动计划）			云南省教育厅			课题组副组长 第二名			建设完成验收挂牌			厅局级教学改革研究 项目 (84号文)			第二名				
公开发 表刊物 及论文 （文 章）等 情况	时间	名称（题目）			出版单位（发表刊物）			本人承担部分 （独著、合著、本人排名）			字数			备注							
	2017-06-15	成果五：杂技教学中的科学训练及评价			全国百家期刊阅览室制定刊物《杂技与魔术》			独著 第一名			2400			发表信息：2017年第六期总 第209期，国内统一刊号 CN11-1184/J			论文（83号文） C类刊物		独著人		
公开出 版专著 、专著 （辑） 、教材 等情况	2024-05-25	成果六：大学美育（高职版）			上海交通大学出版社			合著 合著主编			290千字			书号ISBN978-7-313-30865-8 版次：2024年5月 第一版			著作（83号文） B类出版社 (国家级)		合著主编， 排名1		
个人作 品参展 、表演 、获奖 等情况	时间	表彰奖励名称（获奖项目名称）			批准机关			奖励等级			本人排名			备注							
	2020-12-24	成果三：（高职组）专业课程二组			云南省教育厅			二等			第一名			省级教师教学能力比 赛（84号文） 二等奖			第一名				
	2023-12-30	成果四：云南省第九届杂技“金丝奖”比赛			云南省文学艺术界联合会			特等			第一名			省级一类创作展演成 果（84号文） 第一层级			第一名				
	2017-08-30	成果九：演出先进个人			云南省文化厅			地（市、厅、局）级荣誉称号			第一名			不在两委认定范围							
	2020-12-24	成果十：优秀教练员			国家体育总局运动管理中心			国家级荣誉称号			第一名			不在两委认定范围							
指导学 生参展 、表演 、获奖 等情况	时间	获奖项目名称			授予部门			奖励等级			本人排名			备注							
	2021-12-14	成果七：舞动中国排舞联赛线上总决赛			国家体育总局运动管理中心			特等			第一名			师生组高职高专小集体舞台 类自选项目，即是教练员也 是参赛队员，同时荣获“优 秀教练员”			省级指导学生获奖 (84号文) 一等奖		第一名		
	2023-03-15	成果八：云南省第十三届学校体育舞蹈锦标赛总决赛			云南省教育厅			一等			第一名			“优秀指导教师”“团体总分第 一名”“优秀组织奖”“高职高 专双人组第一名”			省级指导学生获奖 (84号文) 一等奖		第一名		

备注：1、要求填写履现职以来情况，须与《专业技术职称申报评审表》及《专业技术职称申报晋升评审人员审核表》填写的内容一致，真实准确，由各基层单位审核后有效；2、本表由申报人员填写，A3纸打印1式1份；同时提交电子版一份；请认真按照《云南文化艺术职业学院高等学校教师职称申报评审条件（试行）》中代表作相关要求及数量填写此表，此表将作为资格审核及上会成果依据。

单位（盖章）： 负责人：付杰 2024年7月15日

云南文化艺术职业学院2024年 高等学校教师 专业技术职称申报（正高级）人员情况公示表

序号	所在部门	姓名	性别	出生年月	参加工作 时间	最高 学历	最高 学位	申报 专业	现职称	取得 时间	现聘专业 技术岗位 等级	聘任 时间	申报 职称	参评 类别	申报 类型	专业技术		承担班主任、辅导员等工作具体 事项情况及起止时间(年限)	履职期间有无党纪政纪处分、 违纪违规及教学事故处理情况	履职以来年度考核	学术/教学指导委员会审核认定意见 (盖章)						
																履职 年限	累计 年限										
2	设计与传媒 学院	张璿琪	女	1977-11-21	2000-07	大学本科毕业	学士	戏剧影视 导演	副教授	2013-10-17	专业技术 岗位五级	2017-06-01	教授	正常 评审	教学为 主型	7	24	2017-09至2018-07 班主任	否	优秀_1_次/合格_6_次/基本合格或 不定等_0_次/不合格_0_次。							
师德师风情况		合格	履职期间教学工作情况			讲授大专课程：共计_9_门课程，_558_学时。平均每学期_72_学时，每周_4_学时。										讲授中专课程：共计__门课程，__学时。平均每学期__学时，每周__学时。										教学与创作展演成果 或 科研量化认定和级别	个人 排名
履职以来代表性成果基本情况																											
承担课 题（项 目）及 主要专 业业绩 等情况	时间	课题/项目/剧目名称				批准机关				本人承担部分及排名				完成情况		备注											
	2014-10-08	成果一: 人物造型设计专业课程改革与创新研究				云南省教育厅				项目负责人 第一名				已完结				厅局级纵向科研项目 (83号文) I 类	第一名								
	2017-09-27	成果二: 省级校园创业平台：筑梦之家——大学生创业平台				云南省人力资源和社会保障厅、云南省财政厅				项目组成员，负责材料组织与撰写 第二名				已完结				教学改革与研究项目 (84号文) 厅局级	第二名								
	2018-07-15	成果三: 艺术创作专项资助项目：非物质文化遗产——滇剧、花灯表演艺术人才培养数据库建设				云南省财政厅				项目组成员，负责项目影像监制，文案撰写 第二名				已完结				教学改革与研究项目 (84号文) 厅局级	第二名								
	2017-12-04	成果四: 专业建设及改革：影视美术现代学徒制试点项目				云南省教育厅				项目组成员，负责材料撰写与项目实施 第二名				已完结				教学改革与研究项目 (84号文) 厅局级	第三名								
公开发 表刊物 及论文 (文章) 等情 况	时间	名称（题目）				出版单位（发表刊物）				本人承担部分 (独著、合著、本人排名)				字数		备注											
	2022-07-01	成果七: 群众文化中民间艺术的传承与创新				海外文摘杂志社				独著 第一名				4161				论文（83号文） C类刊物	独著人								
公开出 版专著 、专集 (辑)、 教材 等情 况	2019-05-01	成果八: 普通高等教育“十三五”规划教材：《影视制作基础与实战技巧》				北京师范大学出版社				合著，负责各章节撰写 第一名				200千字		书号：978-7-303-24454-6		教材建设（84号文）正 常出版B类	合著主编								
个人作 品参展 、表演 、获奖 等情 况	时间	表彰奖励名称（获奖项目名称）				批准机关				奖励等级				本人排名		备注											
	2014-06-01	成果五: 云南省“珍爱生命，拒绝毒品”禁毒宣传原创微作品征集大赛				司法部、云南省禁毒委员会				三等				第一名		作品《缺》荣获微视听类作品三等奖，次年该作品获第十一届全国法制漫画动画微电影作品征集微电影类优秀奖		国家级一类创作展演成果（84号文） 第四层级	第一名								
	2015-09-01	成果六: 绚丽年华第八届全国美育成果展评				中国高等教育学会美育专业委员会				一等				第一名		作品《怒江情》荣获教师组优秀导演一等奖		省级二类创作展演成果（84号文） 第一层级	第一名								
指导学 生参展 、表演 、获奖 等情 况	时间	获奖项目名称				授予部门				奖励等级				本人排名		备注											
	2019-04-01	成果九: 2019云南省职业院校技能大赛高职组云南特色旅游产品创意设计大赛				云南省教育厅				一等				第一名		竞赛项目获得指导教师一等奖		省级指导学生获奖（84号文）一等奖	第一名								
	2023-04-01	成果十: 第八届中国国际“互联网”大学生创新创业大赛				教育部、中央统战部、中央网络安全和信息化委员会办公室				三等				第一名		《长蛟七号——智能模块化水质监测机器人》铜奖		国家级指导学生获奖（84号文）三等奖	第一名								

备注：1、要求填写履职以来情况，须与《专业技术职称申报评审表》及《专业技术职称申报晋升评审人员审核表》填写的内容一致，真实准确，由各基层单位审核后有效；2、本表由申报人员填写，A3纸打印1式1份；同时提交电子版一份；请认真按照《云南文化艺术职业学院高等学校教师职称申报评审条件（试行）》中代表作相关要求及数量填写此表，此表将作为资格审核及上会成果依据。

单位（盖章）：

负责人：付杰 2024年7月15日

云南文化艺术职业学院2024年 高等学校教师 专业技术职称申报（正高级）人员情况公示表

序号	所在部门	姓名	性别	出生年月	参加工作 时间	最高 学历	最高 学位	申报 专业	现职称	取得 时间	现聘专业 技术岗位 等级	聘任 时间	申报 职称	参评 类别	申报 类型	专业技术		承担班主任、辅导员等工作具体 事项情况及起止时间(年限)	履职期间有无党纪政纪处分、 违纪违规及教学事故处理情况	履职以来年度考核	学术/教学指导委员会审核认定意见(盖章)	
																履职 年限	累计 年限					
3	教育学院	柳月	女	1974-10-22	1996-07	大学 本科	工学硕 士学位	音乐教育	副教授	2007-11-09	专业技术 岗位六级	2013-03-01	教授	正常 评审	教学为主型	11	28	2021-09至2022-03 班主任	否	优秀_2_次/合格_9_次/基本合格或 不定等_0_次/不合格_0_次。		
师德师风情况		合格	履职期间教学工作情况			讲授大专课程：共计_9_门课程，_4,248_学时。平均每学期_259_学时，每周_14_学时。							讲授中专课程：共计_1_门课程，_3,168_学时。平均每学期_108_学时，每周_6_学时。							教学与创作展演成果 或 科研量化认定和级别		个人 排名
履职以来代表性成果基本情况																						
承担课 题（项 目）及 主要专 业业绩 等情况	时间	课题/项目/剧目名称					批准机关					本人承担部分及排名					完成情况		备注			
	2012-06-01	成果一：《云南少数民族声乐表演人才培养研究》——以云南文化艺术职业学院为例					云南文化艺术职业学院					课题主持人 项目主要负责人					已结项				校级纵向科研项目 （83号文）	项目主要负责人
公开发 表刊物 及论文 （文 章）等 情况	时间	名称（题目）					出版单位（发表刊物）					本人承担部分 （独著、合著、本人排名）					字数		备注			
	2009-03-08	成果五：论文发表《高师声乐教学中的人文素质培养》					《音乐创作》					唯一作者 独著人					5900				论文（83号文）B类刊物 （材料不齐，补充材料后 予以认定）	独著人
	2009-03-08	成果六：论文发表《汉武帝的音乐才能及艺术贡献》					《音乐创作》					第二作者 第二名					6000				论文（83号文）B类刊物 （材料不齐，补充材料后 予以认定）	第二作者
公开出 版专著 、专集 （辑） 、教材 等情况	2018-04-01	成果七：《声乐艺术唱法科学理论》					吉林大学出版社					个人专著 独著人					323千字				著作（83号文）A类出版 社（国家级）	独著人
个人作 品参展 、表演 、获奖 等情况	时间	表彰奖励名称（获奖项目名称）					批准机关					奖励等级					本人排名		备注			
	2009-09-01	成果二：论文《高师声乐教学中的人文素质培养》：建国六十周年云南音乐论文比赛奖					云南省音乐家协会					一等					独著人				厅局级科研论文奖项 （83号文）一等奖	独著人
	2009-10-01	成果三：论文《加强学生人文素质教育，培养复合型音乐人才》：“云南高等音乐教育60年回顾与展望”教学与学术研讨活动论文评选奖					云南省音乐家协会、云南省教育科学研究院、云南艺术学院					二等					独著人				厅局级科研论文奖项 （83号文）二等奖	独著人
	2013-04-01	成果四：论文《蹒跚的脚步——简评滇剧花灯传人培养模式》：“本土化与多元化”学术论文征集奖					云南文学艺术界联合会、云南省音协					三等					独著人				厅局级科研论文奖项 （83号文）三等奖	独著人
指导学 生参展 、表演 、获奖 等情况	时间	获奖项目名称					授予部门					奖励等级					本人排名		备注			
	2019-05-01	成果八：全国职业院校技能大赛高职组艺术专业声乐演唱奖					全国职业学院技能大赛 组织委员会					二等					独自指导				国家级指导学生获奖 （84号文）二等奖	独自指导
	2021-04-01	成果九：第十三届中国音乐“金钟奖”云南声乐选拔赛奖					云南省音乐家协会					二等					独自指导				省级级指导学生获奖 （84号文）二等奖	独自指导
	2023-11-13	成果十：2023年云南省职业院校技能大赛学前教育专业赛项					云南省教育厅					一等					第二名				省级级指导学生获奖 （84号文）一等奖	第二名

备注：1、要求填写履职以来情况，须与《专业技术职称申报评审表》及《专业技术职称申报晋升评审人员审核表》填写的内容一致，真实准确，由各基层单位审核后有效；2、本表由申报人员填写，A3纸打印1式1份；同时提交电子版一份；请认真按照《云南文化艺术职业学院高等学校教师职称申报评审条件（试行）》中代表作相关要求及数量填写此表，此表将作为资格审核及上会成果依据。

单位（盖章）：

负责人：付杰 2024年 7 月 15 日

云南文化艺术职业学院2024年 高等学校教师 专业技术职称申报（正高级）人员情况公示表

序号	所在部门	姓名	性别	出生年月	参加工作 时间	最高 学历	最高 学位	申报 专业	现职称	取得 时间	现聘专业 技术岗位 等级	聘任 时间	申报 职称	参评 类别	申报 类型	专业技术		承担班主任、辅导员等工作具体 事项情况及起止时间(年限)	履职期间有无党纪政纪处分、 违纪违规及教学事故处理情况	履职以来年度考核	学术/教学指导委员会审核认定意见(盖章)					
																履职 年限	累计 年限									
4	音乐学院	彭黄	女	1984-02-17	2011-07	硕士研究生	文学硕士学位	音乐学	副教授	2017-08-29	专业技术 岗位六级	2017-09-01	教授	正常 评审	教学为主型	7	13	2019-09至2022-07 班主任 2023-04至2024-06 班主任	否	优秀 <u>1</u> 次/合格 <u>6</u> 次/基本合格或 不定等 <u>0</u> 次/不合格 <u>0</u> 次。	教学与创作展演成果 或 科研量化认定和级别	个人 排名				
师德师风情况		合格	履职期间教学工作情况		讲授大专课程：共计 <u>7</u> 门课程， <u>828</u> 学时。平均每学期 <u>276</u> 学时，每周 <u>15</u> 学时。										讲授中专课程：共计 <u>3</u> 门课程， <u>108</u> 学时。平均每学期 <u>36</u> 学时，每周 <u>2</u> 学时。											
履职以来代表性成果基本情况																										
承担课 题（项 目）及 主要专 业业绩 等情况	时间	课题/项目/剧目名称				批准机关				本人承担部分及排名				完成情况		备注										
	2015-09-01	成果一：红河流域哈尼族仪式音乐研究				全国哲学社会科学艺术科学规划办				项目调研、项目研究、论文撰写 第二名				已完结				国家级纵向科研项目 （83号文）I类 （一般或其他项目）	第二名							
	2016-03-01	成果二：绿春县哈尼族哭嫁歌研究				云南省民族宗教事务委员会				项目研究、材料撰写 第一名				已完结				厅局级纵向科研项目 （83号文）I类 （一般或其他项目）	项目主要负责人							
	2016-07-01	成果三：红河流域哈尼族婚俗仪式音乐研究				云南省哲学社会科学艺术科学规划办				项目研究、材料撰写 第一名				已完结				省部级纵向科研项目 （83号文）I类 （一般或其他项目）	第一名							
	2016-05-31	成果四：高师音乐教育专业舞台表演课程微格教学理论与实践研究				云南省教育科学研究院				项目研究、材料撰写 第一名				已完结				省部级纵向科研项目 （83号文）I类 （一般或其他项目）	第一名							
	2019-07-15	成果五：高师音乐学专业声乐教学实践与转型发展研究				玉溪师范学院				项目研究、材料撰写 第一名				已完结				教学改革与研究项目 （84号文）校级	项目负责人							
公开发 表刊物 及论文 （文 章）等 情况	时间	名称（题目）				出版单位（发表刊物）				本人承担部分 （独著、合著、本人排名）				字数		备注										
	2020-04-01	成果九：论哈尼族婚俗仪式音乐的价值与功能				《歌海》2020第2期				独著 第一名				4.2千				论文（83号文） C类刊物	独著人							
公开出 版专著 、专集 （辑） 、教材 等情况																										
个人作 品参展 、表演 、获奖 等情况	时间	表彰奖励名称（获奖项目名称）				批准机关				奖励等级				本人排名		备注										
	2017-12-01	成果六：论文《高师音乐教育中舞台表演课程的教学与实践》获云南省教育厅“2017年云南省第五届高校艺术教育科研论文报告会”乙组				云南省教育厅				三等				第一名				厅局级科研论文奖项 （83号文） 三等奖	独著人							
	2018-05-01	成果七：论文《浅析聂耳歌曲作品的创新精神》在2018年云南省音乐家协会举办的聂耳音乐的大众性民族性艺术性研讨论文征集				云南省音乐家协会				三等				第一名				厅局级科研论文奖项 （83号文） 三等奖	独著人							
	2020-11-26	成果八：课题《高师音乐教育专业舞台表演课程微格教学理论与实践研究》获玉溪师范学院2020年教学成果奖				玉溪师范学院				三等				第一名				校级教学成果奖 （84号文）三等奖	第一名							
指导学 生参展 、表演 、获奖 等情况	时间	获奖项目名称				授予部门				奖励等级				本人排名		备注										
	2024-04-28	成果十：指导学生付璘桦参加中国音乐小金钟——全国声乐展演云南选拔活动				云南省音乐家协会				入选展演				第一名		省级（入围全省前十）获“ 声乐演唱新人奖”		省级指导学生获奖 （84号文）三等奖	第一名							

备注：1、要求填写履职以来情况，须与《专业技术职称申报评审表》及《专业技术职称申报晋升评审人员审核表》填写的内容一致，真实准确，由各基层单位审核后有效；2、本表由申报人员填写，A3纸打印1式1份；同时提交电子版一份；请认真按照《云南文化艺术职业学院高等学校教师职称申报评审条件（试行）》中代表作相关要求及数量填写此表，此表将作为资格审核及上会成果依据。

单位（盖章）：

负责人：付志 2024年7月15日

云南文化艺术职业学院2024年 高等学校教师 专业技术职称申报（正高级）人员情况公示表

序号	所在部门	姓名	性别	出生年月	参加工作 时间	最高 学历	最高 学位	申报 专业	现职称	取得 时间	现聘专业 技术岗位 等级	聘任 时间	申报 职称	参评 类别	申报 类型	专业技术		承担班主任、辅导员等工作具体 事项情况及起止时间(年限)	履职期间有无党纪政纪处分、 违纪违规及教学事故处理情况	履职以来年度考核	学术/教学指导委员会审核认定意见(盖章)	
																履职 年限	累计 年限					
5	音乐学院	周芸帆	女	1978-03-09	2000-07	大学本科	艺术硕士学位	音乐学	副教授	2011-11-01	专业技术 岗位六级	2013-03-01	教授	正常 评审	教学为主型	11	24	2019-08至2022-07 班主任 2018-08至2021-07 班主任	否	优秀 <u>1</u> 次/合格 <u>10</u> 次/基本合格 或不定等 <u>0</u> 次/不合格 <u>0</u> 次。		
师德师风情况		合格	履职期间教学工作情况			讲授大专课程：共计 <u>37</u> 门课程， <u>2,466</u> 学时。平均每学期 <u>324</u> 学时，每周 <u>18</u> 学时。										讲授中专课程：共计 <u>13</u> 门课程， <u>1,296</u> 学时。平均每学期 <u>36</u> 学时，每周 <u>2</u> 学时。						教学与创作展演成果 或 科研量化认定和级别
履职以来代表性成果基本情况																						
承担课 题（项 目）及 主要专 业业绩 等情况	时间	课题/项目/剧目名称				批准机关				本人承担部分及排名				完成情况		备注						
	2023-03-01	成果一: 中华优秀传统文化音乐的传承与创新探究---以云南艺术院校音乐专业为例				云南省教育厅科学研究基金项目				项目负责人 第一名				已完结				厅局级纵向科研项目（83号文）I 类	第一名			
	2022-03-01	成果二: 流行唱法在现代音乐剧中的发展探究-以云南本土音乐剧<蔡锷与小凤仙>为例				云南省教育厅科学研究基金项目				项目组成员任务 第三名				已完结				厅局级纵向科研项目（83号文）I 类	第三名			
	2018-12-01	成果三: 新时代我国音乐文化交流的特点与策略研究				中国艺术职业教育学会				项目负责人 第一名				已完结				省部级纵向科研项目（83号文）II 类	第一名			
公开发 表刊物 及论文 （文章） 等情况	时间	名称（题目）				出版单位（发表刊物）				本人承担部分 （独著、合著、本人排名）				字数		备注						
	2023-06-01	成果六: 论文《中华优秀传统文化音乐在艺术院校音乐专业的传承与创新探究》				《艺术交流》2023年7月刊，刊号ISSN1004-4795 国内统一刊号CN11-3712/G2				独著 独著人				4103				论文（83号文） C类刊物	第一名			
公开出 版专著 、专集 （辑） 、教材 等情况	2019-05-01	成果七: 中国艺术职业教育学会推荐教材、全国艺术高职教育系列教材.高职卷《中国音乐简史及名作欣赏》 （ISBN978-7-307-20245-0）				武汉大学出版社				副主编，编写第七章、第八章及全书审稿、汇编工作。 第二名				31千字				教材建设（84号文） 正常出版B类	第二名			
	2022-09-01	成果八: 全国职业院校艺术课程通用教材：《艺术.音乐篇》 （ISBN978-7-04-058718-0）				高等教育出版社				编委，负责第三章编写及乐谱制作、汇编等工作 第三名				4千字				教材建设（84号文） 正常出版A类	编者第三名			
个人作 品参展 、表演 、获奖 等情况	时间	表彰奖励名称（获奖项目名称）				批准机关				奖励等级				本人排名		备注						
	2019-10-01	成果四: 云南省第三届学校民族团结教育创新活动音乐类高校论文组论文《承西方音乐技法、展民族音乐之魂》				云南省教育厅				一等				独著人		2019.10云南省教育厅组织举办的云南省第三届学校民族团结教育创新活动音乐类高校论文组荣获一等奖（排名第一）		厅局级科研论文奖项（83号文）一等奖	独著人			
	2022-07-02	成果五: 云南省职业院校教师教学能力比赛专业一组高职				云南省职业院校技能大赛组委会				三等				第一名		省级教师教学能力比赛（84号文）三等奖		第一名				
指导学 生参展 、表演 、获奖 等情况	时间	获奖项目名称				授予部门				奖励等级				本人排名		备注						
	2016-05-03	成果九: 全国职业院校技能大赛（高职组）声乐、器乐表演赛项二等奖				全国职业院校技能大赛				二等				集体		2016.05 全国职业院校技能大赛（高职组）声乐、器乐表演赛项，参与指导学生李惟伊（专业技能视唱新谱板块）获全国二等奖。		国家级指导学生获奖二等奖（84号文）	集体			
	2023-09-12	成果十: 全国职业院校技能大赛（高职组）声乐、器乐表演赛项二等奖				全国职业院校技能大赛				二等				集体		全国职业院校技能大赛（高职组）声乐、器乐表演赛项，指导学生艺术素养和视唱板块，荣获团体二等奖。		国家级指导学生获奖二等奖（84号文）	集体			

备注：1、要求填写履职以来情况，须与《专业技术职称申报评审表》及《专业技术职称申报晋升评审人员审核表》填写的内容一致，真实准确，由各基层单位审核后有效；2、本表由申报人员填写，A3纸打印1式1份；同时提交电子版一份；请认真按照《云南文化艺术职业学院高等学校教师职称申报评审条件（试行）》中代表作相关要求及数量填写此表，此表将作为资格审核及上会成果依据。

单位（盖章）：

负责人：于忠 2024 年 7 月 15 日

云南文化艺术职业学院2024年 高等学校教师 专业技术职称申报（正高级）人员情况公示表

序号	所在部门	姓名	性别	出生年月	参加工作 时间	最高 学历	最高 学位	申报 专业	现职称	取得 时间	现聘专业 技术岗位 等级	聘任 时间	申报 职称	参评 类别	申报 类型	专业技术		承担班主任、辅导员等工作具体 事项情况及起止时间(年限)	履职期间有无党纪政纪处分、 违纪违规及教学事故处理情况	履职以来年度考核	学术/教学指导委员会审核认定意见(盖章)		
																履职 年限	累计 年限						
6	公共教学部	童绍波	女	1976-11-12	2000-07	大学 本科	学士	计算机科 学教育	高级教师 副教授	2013-10-31 2022-11-12	专业技术 岗位六级	2014-04-01	教授	正常 评审	教学为 主型	10	24		否	优秀_0_次/合格_10_次/基本合格 或不定等_0_次/不合格_0_次。			
师德师风情况		合格	履职期间教学工作情况			讲授大专课程：共计_5_门课程，_6,480_学时。平均每学期_342_学时，每周_19_学时。										讲授中专课程：共计__门课程，__学时。平均每学期__学时，每周__学时。						教学与创作展演成果 表	个人 排名
履职以来代表性成果基本情况																							
承担课 题（项 目）及 主要专 业业绩 等情况	时间	课题/项目/剧目名称							批准机关				本人承担部分及排名				完成情况		备注				
	2018-11-01	成果七：基于核心素养培养的艺术高职院校大学英语模式化教学的应用研究							中国艺术职业教育学会				问卷数据分析、统计，资料收集、整理 第二名				已结题				省部级纵向科研项目（83号文）II类 （仅有结项证书，补齐材料后予以认定）	第二名	
	2024-03-01	成果八：高职院校信息技术课双线混融教学的实现方案研究							云南省教育厅				主持课题研究进度，任务分配，论文撰写 第一名				已结题				厅局级纵向科研项目（83号文）I类 （仅有结项证书，补齐材料后予以认定）	第一名	
	2021-03-01	成果九：高职院校公共基础课线上教学技术的轻量化实现方案研究							云南省教育厅				数据收集、整理，论文撰写 第四名				已结题				厅局级纵向科研项目（83号文）I类 （仅有结项证书，补齐材料后予以认定）	第四名	
公开发 表刊物 及论文 （文章） 等情况	时间	名称（题目）							出版单位（发表刊物）				本人承担部分 （独著、合著、本人排名）				字数		备注				
	2021-11-01	成果三：高职院校公共基础课线上教学轻量化设计及应用方案研究							魅力中国				独著 独著人				4605				论文（83号文） C类刊物	独著人	
	2024-06-06	成果五：高职院校信息技术课“双线混融”教学模式探讨							牡丹江大学学报				独著 独著人				7729				论文（83号文） C类刊物 (论文正式见刊后予以认定)	独著人	
	2021-05-01	成果六：云南博物馆发展中需要关注的几个问题							中国博物馆				论文撰写 第一名				4381				论文（83号文） B类刊物	第一作者	
公开出 版专著 、专集 （撰） 、教材 等情况	2021-01-01	成果一：PowerPoint多媒体幻灯片设计							湖南大学出版社				合著承担：项目四 图片的处理与编辑 合著主编				45000				教材建设（84号文） 正常出版B类	第三名	
个人作 品参展 、表演 、获奖 等情况	时间	表彰奖励名称（获奖项目名称）							批准机关				奖励等级				本人排名		备注				
	2018-12-07	成果二：2018中国艺术职业教育学会信息化教学评比获中职组三等奖							中国艺术职业教育学会				三等				独著人				省级专业类教学竞赛 （84号文）三等奖	独著人	
	2018-11-01	成果四：云南省职业院校技能大赛教学能力比赛中职组教学设计赛项							云南省教育厅				三等				独著人				省级教师教学能力比赛 （84号文）三等奖	独著人	
	2012-12-01	成果十：昆明市第六届中等职业学校“学科带头人”							昆明市教育局				地（市、厅、局）级荣誉称号				独著人				不在两委认定范围 （需补充材料）		
指导学 生参展 、表演 、获奖 等情况	时间	获奖项目名称							授予部门				奖励等级				本人排名		备注				

备注：1、要求填写履职以来情况，须与《专业技术职称申报评审表》及《专业技术职称申报晋升评审人员申报表》填写的内容一致，真实准确，由各基层单位审核后有效；2、本表由申报人员填写，A3纸打印1式1份；同时提交电子版一份；请认真按照《云南文化艺术职业学院高等学校教师职称申报评审条件（试行）》中代表作相关要求及数量填写此表，此表将作为资格审核及上会成果依据。

单位（盖章）：

负责人：付林 2024年7月15日

云南文化艺术职业学院2024年 高等学校教师 专业技术职称申报（正高级）人员情况公示表

序号	所在部门	姓名	性别	出生年月	参加工作 时间	最高 学历	最高 学位	申报 专业	现职称	取得 时间	现聘专业 技术岗位 等级	聘任 时间	申报 职称	参评 类别	申报 类型	专业技术		承担班主任、辅导员等工作具体 事项情况及起止时间(年限)	履职期间有无党纪政纪处分、 违纪违规及教学事故处理情况	履职以来年度考核	学术/教学指导委员会审核认定意见 (盖章)		
																履职 年限	累计 年限						
7	公共教学部	李静	女	1965-03-24	1986-07	大学 本科	学士	汉语言 文学	高级讲师 副教授	2004-07-12 2007-11-09	专业技术 岗位五级	2004-10-01	教授	正常 评审	教学为 主型	20	38	2004-09至2005-09 班主任	否	优秀_2_次/合格_18_次/基本合格 或不定等_0_次/不合格_0_次。		教学与创作展演成果 或 科研量化认定和级别	个人 排名
师德师风情况		合格	履职期间教学工作情况		讲授大专课程：共计_13_门课程，_6,368_学时。平均每学期_167_学时，每周_9_学时。							讲授中专课程：共计_4_门课程，_2,916_学时。平均每学期_81_学时，每周_4.5_学时。											
履职以来代表性成果基本情况																							
承担课 题（项 目）及 主要专 业业绩 等情况	时间	课题/项目/剧目名称			批准机关			本人承担部分及排名			完成情况			备注									
	2013-12-01	成果三：《艺术职业院校科研管理机制建设与创新研究》			云南省教育厅			课题负责人 第一名			完成						厅局级纵向科研项目 （83号文）I 类	项目主要负 责人					
	2012-09-01	成果四：院重点课题《艺术职业院校科研管理机制建设与创新研究》			云南文化艺术职业学院			课题负责人 第一名			完成						校级纵向科研项目 （83号文）	项目主要负 责人					
公开发 表刊物 及论文 （文 章）等 情况	时间	名称（题目）			出版单位（发表刊物）			本人承担部分 （独著、合著、本人排名）			字数			备注									
	2009-04-01	成果七：论文《高职艺术院校文化教学改革思考》			《民族艺术研究》2009.2			文章撰写 第二名			8000						论文（83号文） B类刊物	第二作者					
	2007-10-01	成果八：论文《电影长镜头与民族风格的审美》			《民族艺术研究》2007.5			独著 第一名			5000						论文（83号文） B类刊物	独著人					
	2009-10-01	成果九：论文《高职艺术院校人才培养现状思考》			《民族艺术研究》2009.5			调研、撰写 第一名			5300						论文（83号文） B类刊物	第一作者					
	2009-12-01	成果十：论文《析高职艺术教育中大学语文的尴尬处境》			《民族艺术研究》增刊			独著 第一名			3600						增刊，不予认定						
公开出 版专著 、专集 （辑） 、教材 等情况	2012-05-01	成果五：《艺苑集萃》			云南出版集团公司 云南美术出版社			副主编，舞蹈篇撰写 合著副主编			330千字						不予认定						
	2018-12-01	成果六：《学苑集萃》			云南大学出版社			项目策划，总审稿，副主编 合著副主编			1022千字						不予认定						
个人作 品参展 、表演 、获奖 等情况	时间	表彰奖励名称（获奖项目名称）			批准机关			奖励等级			本人排名			备注									
	2013-11-01	成果一：论文《艺术高职院校科研工作定位思考》			云南省职业教育学会			二等			独著人						厅局级科研论文奖项 （83号文） 二等奖	独著人					
	2006-10-01	成果二：论文《高职艺术院校语文教学——夹缝中的生存》			中国艺术职业教育学会			三等			独著人						省部级科研论文奖项 （83号文） 三等奖	独著人					
指导学 生参展 、表演 、获奖 等情况	时间	获奖项目名称			授予部门			奖励等级			本人排名			备注									

备注：1、要求填写履职以来情况，须与《专业技术职称申报评审表》及《专业技术职称申报晋升评审人员审核表》填写的内容一致，真实准确，由各基层单位审核后有效；2、本表由申报人员填写，A3纸打印1式1份；同时提交电子版一份；请认真按照《云南文化艺术职业学院高等学校教师职称申报评审条件（试行）》中代表作相关要求及数量填写此表，此表将作为资格审核及上会成果依据。

单位（盖章）：



负责人：

付杰 2024年7月15日

云南文化艺术职业学院2024年专业技术职称申报（ 正高级 ）人员情况公示表（大学生思想政治教育工作人员）

序号	所在部门	姓名	性别	出生年月	参加工作 时间	最高 学历	最高 学位	申报 专业	现职称	取得 时间	现聘专业 技术岗位 等级	聘任 时间	申报 职称	参评 类别	申报 类型	专业技术		承担班主任、辅导员等工作具体 事项情况及起止时间(年限)	履职期间有无党纪政纪处分、 违纪违规及教学事故处理情况	履职以来年度考核	学术/教学指导委员会审核认定意见(盖章) 					
																履职 年限	累计 年限									
8	教育学院	杨绍恭	男	1972-11-29	1996-07	大学本科毕业	工学硕士学位	计算机科学与技术	副教授	2012-10-25	专业技术岗位五级	2013-03-01	教授	正常评审	大学生思想政治教育工作（专职辅导员）（专项）	10	28	2019-07至2024-06 辅导员 2009-10至2015-09 辅导员	否	优秀_0_次/合格_9_次/基本合格或不定等_1_次/不合格_0_次						
师德师风情况		合格	履职期间教学工作情况			讲授大专课程：共计_6_门课程，_1,008_学时。平均每学期_72_学时，每周_724_学时。											讲授中专课程：共计__门课程，__学时。平均每学期__学时，每周__学时。				教学与创作展演成果或 科研量化认定和级别	个人 排名				
履职以来代表性成果基本情况																										
承担课题（项目）及主要专业业绩等情况	时间	课题/项目/剧目名称				批准机关				本人承担部分及排名				完成情况		备注										
	2020-05-01	成果一: 立德树人视域下高职高专党建带团建研究				云南省委教育工委				课题负责人 第一名				已结项				厅局级纵向科研项目（83号文）I类		第一名						
	2020-01-01	成果二: 学前教育专业书法课程开设的探索研究				云南省教育厅				课题负责人 第一名				已结项				厅局级纵向科研项目（83号文）I类		第一名						
	2016-01-01	云南少数民族传统宗教文化保护的影像记录与研究				云南省哲学与社会科学规划办公室				调查研究 其他				已结项												
	2015-01-01	“中华文化大乐园”国际交流项目教学成果实践与创新				云南文化艺术职业学院				书法实践教育教学 第二名				已结项												
	2016-11-01	艺术类院校多年一贯制学生管理工作创新性研究				云南省教育厅				调研、论文撰写 第三名				已结项												
指导开展校园文化、艺术、劳动、体育、培训等情况	时间	项目名称				承担项目单位				本人承担部分（本人排名）				完成情况		备注										
	2021-05-22	书法里的党史——大学生作品网络展				教育学院				策划、指导 独自指导				已完成												
	2024-03-22	校警共建送温情，关怀孤寡暖人心——教育学院党支部开展校警支部共建活动				教育学院				指导、策划 主要角色				已完成												
	2024-05-13	教育学院首届“卧云杯”校园舞蹈大赛				教育学院				策划、指导 主要角色				已完成												
	2024-05-16	“清廉学校”卧云山校区书法网络展				教育学院				策划、指导 独自指导				完成												
	2024-05-31	“清廉学校”卧云山校区幼儿绘画网络展				教育学院				策划、指导 独自指导				完成												
公开发表刊物、论文专著、（辑）、教材等情况	时间	题目				出版单位（发表刊物）				独著或合著所承担部分（本人排名）				字数		备注										
	2017-10-01	六月归故乡				大理文化				独著 独著人				2600		散文										
	2019-01-01	怀念马曜先生				大理文化				独著 独著人				2500		散文										
	2021-06-01	滇池海埂日暮				书法报				独著 独著人						书法作品										
	2022-07-01	学前教育专业视野下幼儿书法教育探微				现代职业教育				独著 独著人				6000		论文										
	2024-03-01	校企合作背景下高职院校学生管理和培养创新性探索				昆明冶金高等专科学校学报				合著 第三名				3000												
	2018-12-01	“水墨凤羽”三人作品展								合著						书画作品集										
	2019-01-01	学冠琼林——马曜教授逝世12周年纪念文集				云南大学出版社				合著				2600		文集										
	2019-07-01	铿锵护净土——云南禁毒宣传诗词集				云南出版集团 云南人民出版社				合著						诗集										
	2022-12-01	问学集——纪念张文勋先生从教70周年				云南大学出版社				合著				2600		文集										
	2024-04-01	三迤风雅				云南美术出版社				合著						诗集										
	2024-07-01	问“教破局 助推发展——省属学校纪检监察机构主题教育与教育整顿调查研究报告				云南省纪委监委驻省教育厅纪检监察组				入编				3000												

学生思想政治教育工作改革方案、调研报告、交流文集等情况	2023-11-17	成果九: 云岭思政品牌——卧云思政大讲堂	教育学院	领导、策划 主要角色		2023年,在卧云山校区成立卧云思政大讲堂。以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,认真学习宣传贯彻党的二十大精神,贯彻落实省委教育工委部署要求,围绕学校“双高”建设任务目标,建设“卧云思政大讲堂”。秉持“让有信仰的人讲信仰”,以“卧云讲为标杆,深化“三全育人”,落实“五育并举”,推动思想政治教育一体化建设,落实立德树人根本任务,努力培育堪当民族复兴重任的时代新人。		
	2011-10-02	云南文化艺术职业学院“学生资助基金”		主导、起草 主要角色	2600	主导成立“学生资助基金”,用于资助贫困学生。		
	2012-06-06	云南文化艺术职业学院学生综合量化考评方案	学生处	独立 独著人	4000	本任任学生处处长期间,为了进一步规范学生评优评先存在的问题,制定该方案。		
	2016-03-01	云南文化艺术职业学院管理水平提升行动计划		起草 项目主要负责人	6000	落实教育厅关于高等院校管理水平提升行动计划要求,起草制定云南文化艺术职业学院三年管理水平提升行动计划。		
	2016-11-01	云南文化艺术职业学院行政管理制度汇编	云南文化艺术职业学院	主编 合著主编				
	2018-06-01	云南文化艺术职业学院归口管理交接方案	院长办公室	起草 第一名	2900	2018年,云南文化艺术职业学院归口教育厅管理,本人负责归口管理交接相关工作。		
	2019-04-04	筹备成立教育学院	教育学院	主要负责人 主要角色		2019年4月4日,教育学院成立,本人担任支部书记,负责教育学院成立相关事宜。		
	2019-07-01	2019年党员发展工作(发展党员7人)		负责党员发展工作 项目主要负责人		发展党员7人		
	2020-07-01	2020年党员发展工作(发展党员6人)		负责		发展党员6人		
	2021-07-01	2021年党员发展工作(发展党员9人)		负责		发展党员9人		
	2022-07-01	2022年党员发展工作(发展党员4人)		负责		发展党员4人		
	2023-07-01	2023年党员发展工作(发展党员7人)		负责		发展党员7人		
	2024-05-10	卧云山校区入党积极分子培训方案		负责人 主要角色		承办2024年入党积极分子培训班		
	2024-07-01	2024年党员发展工作(发展党员8人)		负责		发展党员8人		
	时间	获奖项目名称	授予部门	奖励等级	本人排名	备注		
	2024-01-23	成果十: 2023年高校“礼敬中华优秀传统文化”宣传教育活动	教育部思想政治工作司	入选展演	主要角色	国家级指导学生获奖(84号文)三等奖		第一名
	2016-02-01	成果三: 第四届全国高校廉政文化作品征集活动	教育部	二等	独著人	国家级二类创作展演成果(84号文)第二层级		独著人
	2018-12-01	成果四: 中国艺术职业学会2018年度论文评比	中国职业教育学会	一等	独著人	省部级科研论文奖项(83号文)一等奖		独著人
	2019-10-01	成果五: 第二届“沈鹏诗书画奖”(诗书类)	中华诗词学会	三等	独著人	云南省唯一奖项 省级二类创作展演成果(84号文)第三层级		独著人

指导学 生及个 人获奖 情况	2020-06-01	成果六：“笔墨戎装 抗击疫情”云南美术作品展	云南省美术家协会、云南美术馆、画院	入选展出	独著人	美术展	与成果七相同，不 予认定	
	2020-11-01	成果七：云南省档案馆收藏	云南省档案馆	收藏	项目主要负责人	书画作品被云南省档案馆收 藏	省级二类创作展演 成果（84号文）第 一层级	独著人
	2022-02-01	成果八：第五届全国高校网络教育优秀作品展示	教育部思政司	二等	独著人		国家级三类创作展 演成果（84号文） 第二层级	独著人
	2020-12-01	云南省第六届大学生艺术展演活动甲组	云南省教育厅	二等	独自指导			
	2022-04-01	2022年“喜迎党的二十大——云岭师生说”	中共云南文化艺术职业学院委员会	二等	第一名			
	2022-06-02	“清澈的爱，支委中国”看图片讲故事	云南文化艺术职业学院	三等	第一名			
	2013-12-01	“中国梦”规范汉字书写大赛教师组优秀奖	云南省教育厅	优秀奖	独著人			
	2017-09-01	喜迎党的十九大暨昆明滇池国家旅游度假区文化长廊建设美 术书法摄影展	云南省美术书法研究院、云南省书法家协会、云南省摄影 家协会等	入选展出	独著人	书法展		
	2017-09-01	袁晓岑艺术园收藏	昆明滇池国家旅游度假区	入选展出	独著人	书法作品杯袁晓岑艺术园收 藏		
	2017-10-01	云南省庆祝中国人民解放军建军90周年“双拥情系彩云南”书 法作品展	中国共产党云南省委员会宣传部、云南省文化厅、云南省 文学艺术联合会等	入选展出	独著人	书法展		
	2018-11-01	云南省第二届临书展	云南省书法家协会	入选展出	独著人	书法展		
	2018-12-01	“水墨凤羽”三人作品展				书法展		
	2019-09-01	昆明市庆祝中华人民共和国成立70周年美术书法摄影展	昆明市文艺家联合会、昆明书法家协会	入选展出	独著人	书法展		
	2020-01-01	“书画彩云南 奋斗新时代”助力云南最美丽省份建设书画展	云南省文化和旅游厅、云南省文艺家联合会、云南省文史 研究馆	入选展出	独著人	书法展		
	2020-06-01	云南省第二届生态环境书画摄影展	云南省生态环境厅	入选展出	独著人	书法展		
	2020-07-01	云南省民族博物馆收藏	云南省民族博物馆	收藏	独著人	书法作品杯云南省民族博物 馆收藏		
	2020-09-01	庆祝中华人民共和国成立71周年北京朝阳 云南昆明书法摄 影艺术联展	昆明市文艺家联合会、昆明书法家协会	入选展出	独著人	书法展		
	2020-12-01	昆明市五华区廉政家教家风漫画书法作品	中共昆明市五华区宣传部	入选展出	独著人	书法展		
	2021-06-01	昆明市聂耳墓文物管理所（昆明升庵祠文物管理所）收藏	昆明市聂耳墓文物管理所（昆明升庵祠文物管理所）	收藏	独著人	书法作品被昆明市聂耳墓文 物管理所（昆明升庵祠文物 管理所）收藏		
	2022-12-01	云南省教育卫生科研工会首届职工艺术节	云南省教育卫生科研工会	二等	独著人			
	2020-05-04	“五四”红旗团委	云南文化艺术职业学院	校级荣誉称号	集体			
	2021-06-01	优秀党务工作者	云南文化艺术职业学院	校级荣誉称号				
	2021-07-01	先进基层党组织	云南文化艺术职业学院	校级荣誉称号	集体			
	2022-05-04	优秀基层团组织	云南文化艺术职业学院	校级荣誉称号	集体			
	2022-12-01	2022年度征兵工作先进单位	云南文化艺术职业学院	校级荣誉称号	集体			
	2023-05-04	“五四”红旗团委	云南文化艺术职业学院	校级荣誉称号	集体			
	2024-02-02	2024年中国艺术职教会新春送福活动	中国职业教育学会	国家级荣誉称号	项目主要参加者			
	2024-02-02	参加中国艺术职业学会乡村振兴委员会活动	中国艺术职业教育学会					
	2024-05-04	优秀学生社团指导教师	云南文化艺术职业学院	校级荣誉称号	独自指导			

备注：1、要求填写履职以来情况，须与《专业技术职称申报评审表》及《专业技术职称申报晋升评审人员审核表》填写的内容一致，真实准确，由各基层单位审核后有效；2、本表由申报人员填写，A3纸打印1式1份；同时提交电子版一份；请认真按照《云南文化艺术职业学院高等学校教师职称申报评审条件（试行）》中代表作相关要求及数量填写此表，此表将作为资格审核及上会成果依据。

单位（盖章）：人事处 负责人：付杰 2024年7月15日

云南文化艺术职业学院2024年专业技术职称申报（ 正高级 ）人员情况公示表（大学生思想政治教育工作人员）

序号	所在部门	姓名	性别	出生年月	参加工作 时间	最高 学历	最高 学位	申报 专业	现职称	取得 时间	现聘专业 技术岗位 等级	聘任 时间	申报 职称	参评 类别	申报 类型	专业技术		承担班主任、辅导员等工作具体 事项情况及起止时间(年限)	履职期间有无党纪政纪处分、 违纪违规及教学事故处理情况	履职以来年度考核	学术/教学指导委员会审核认定 意见(盖章)		
																履 职 年限	累 计 年限						
9	设计与传媒学院	王贵能	男	1965-10-08	1989-07	大学本科	学士	数学	高级讲师 副教授	2008-07-10 2009-10-31	专业技术 岗位五级	2013-03-01	教授	正常 评审	大学生 思想政治 教育工作 (专职 辅导员) (专项)	11	35	1999-09至2002-07 班主任 2004-03至2024-06 辅导员	否	优秀_0_次/合格_11_次/基本合格 或不定等_0_次/不合格_0_次。			
师德师风情况		合格	履职期间教学工作情况			讲授大专课程：共计_1_门课程，_72_学时。平均每学期_72_学时，每周_724_学时。							讲授中专课程：共计__门课程，__学时。平均每学期__学时，每周__学时。							教学与创作展演成果 或 科研量化认定和级别			个人 排名
履职以来代表性成果基本情况																							
承担课题（项目）及主要专业业绩等情况	时间	课题/项目/剧目名称							批准机关				本人承担部分及排名				完成情况		备注				
	2020-01-01	设计与传媒学院党组织会议议事规则制定撰写							设计与传媒学院直属党支部				主要撰写人 第一名				完成						
	2020-01-01	设计与传媒学院党政联席会议议事规则制定撰写							设计与传媒学院直属党支部				主要撰写 第一名				完成						
	2019-03-01	设计与传媒学院值班管理补充规定制定撰写							设计与传媒学院				主要撰写 第一名				完成						
指导开展校园文化、艺术、劳动、体育、培训等情况	时间	项目名称							承担项目单位				本人承担部分 (本人排名)				完成情况		备注				
	2017-11-22	召开党的十九大精神专题学习会							云南文化艺术职业学院设计与传媒学院党支部				主讲人 第一名				完成						
	2018-10-29	举办2018年“党建+扶贫”建档立卡卡贫困学生资助活动							云南文化艺术职业学院设计与传媒学院党支部				总统筹 第一名				完成						
	2020-03-01	举办“众志成城，执笔发声，以艺抗疫”师生抗疫作品征集活							云南文化艺术职业学院设计与传媒学院党支部				总统筹 第一名				完成						
	2020-11-02	举办模拟求职大赛							云南文化艺术职业学院设计与传媒学院				总统筹 第一名				完成						
	2020-12-21	举办党的十九届五中全会精神宣讲会							云南文化艺术职业学院设计与传媒学院党支部				主讲人 第一名				完成						
	2021-05-01	举办2021读懂中国系列活动之讲好入党故事传承红色基因征							云南文化艺术职业学院设计与传媒学院				总统筹 第一名				完成						
	2021-05-14	组织参观民族博物馆							云南文化艺术职业学院设计与传媒学院党支部				总统筹 第一名				完成						
	2021-06-02	讲授党课《我国最早的马克思主义传播者李大钊》							云南文化艺术职业学院设计与传媒学院党支部				党课主讲 第一名				完成						
	2021-11-16	举办“匠心杯”学生技能大赛							云南文化艺术职业学院设计与传媒学院				总统筹 第一名				完成						
	2022-03-01	开展我为师生办实事活动之“美化校园墙画创作”活动							云南文化艺术职业学院设计与传媒学院党支部				总统筹 第一名				完成						
	2022-05-11	讲授党课《培养入党信念 端正入党动机》							云南文化艺术职业学院设计与传媒学院党支部				党课主讲 第一名				完成						
	2022-05-25	举办美化校园井盖活动							云南文化艺术职业学院设计与传媒学院党支部				总统筹 第一名				完成						
	2022-06-06	“凝心聚力强党建，支部共建促发展”支部共建							云南文化艺术职业学院设计与传媒学院党支部				总统筹 第一名				完成						
	2022-09-21	讲授党课《永葆清正廉洁的政治本色》							云南文化艺术职业学院设计与传媒学院党支部				党课主讲 第一名				完成						
	2022-12-23	设计与传媒学院教育扶贫红河哈尼梯田文化传承学校 传统							云南文化艺术职业学院设计与传媒学院党支部				总统筹 第一名				完成						
	2023-04-04	开展“未来工匠”全民读书活动							云南文化艺术职业学院设计与传媒学院党支部				总统筹 第一名				完成						
	2023-07-10	带领学生完成暑期“三下乡”							云南文化艺术职业学院设计与传媒学院党支部				总统筹 第一名				完成						
	2023-07-26	设计与传媒学院产教融合课程建设成果展							云南文化艺术职业学院设计与传媒学院				总统筹 第一名				完成						
	2023-09-01	完成“鸿鹄讲堂”							云南文化艺术职业学院设计与传媒学院党支部				总统筹 第一名				完成						
	2023-09-21	讲授党课《追忆革命历程汲取奋进力量》							云南文化艺术职业学院设计与传媒学院党支部				党课主讲 第一名				完成						
	2023-11-02	举办2023年迎新晚会							云南文化艺术职业学院设计与传媒学院				总统筹 第一名				完成						
	2024-01-03	开展“书写祥和，墨启新春”写春联活动							云南文化艺术职业学院设计与传媒学院				总统筹 第一名				完成						
	2024-03-15	讲授党课《中国共产党廉洁自律准则》全文及解读							云南文化艺术职业学院设计与传媒学院党支部				党课主讲 第一名				完成						
	2024-03-26	策划“艺览群书”静享青春活动							云南文化艺术职业学院设计与传媒学院				总统筹 第一名				完成						
	2024-05-31	讲授党纪学习教育纪律党课《坚守底线 不越红线》							云南文化艺术职业学院设计与传媒学院党支部				党课主讲 第一名				完成						
	2024-06-11	开展艺“述”端午思政课堂							云南文化艺术职业学院设计与传媒学院党支部				总统筹 第一名				完成						
		时间	题目							出版单位（发表刊物）				独著或合著所承担部分（本人排名）				字数		备注			
	2024-02-01	成果三：新时代视域下高校辅导员工作中的问题及对策分析							中国少年儿童新闻出版总社有限公司				独著 第一名				3963				论文（83号文） C类刊物	独著人	

公开发表刊物、论文、专著、(辑)、教材等情况	2024-03-21	成果四: 高校辅导员做好学生的思想政治教育工作的思考	中国少年儿童新闻出版总社有限公司	独著 第一名	3985		论文 (83号文) C类刊物	独著人
	2024-04-24	成果五: 数字广告策划与设计	北京理工大学出版社建筑与艺术分社	主编排名第三 合著主编	12万余字		未出版, 未评审定	
	2009-07-01	法向量架桥梁 巧解立体几何	《西部教育论坛》	独著 第一名	3600			
	2009-07-01	艺术类学生数学能力的培养	《民族艺术研究》	独著 第一名	3500			
	2024-06-05	劳动教育		第三主编 第三名				
学生思想政治教育类工作改革方案、调研报告、交流文集等情况	2021-12-29	设计与传媒学院党支部 2021年党建工作总结		独著 第一名	2815			
	2022-12-07	2022年度基层党组织书记 抓基层党建工作述职报告		独著 第一名	2335			
	2023-12-20	中共云南文化艺术职业学院委员会 2023年度设计与传媒学院党支部书记 抓基层党建工作述职报告		独著 第一名	2451			
指导学生及个人获奖情况	时间	获奖项目名称	授予部门	奖励等级	本人排名	备注		
	2023-11-01	成果六: 指导2023年“青春百团助百村”乡村振兴社会实践专项活动获三等奖	云南省高校服务乡村振兴战略联盟	三等	第一名	不在两委认定范围		
	2024-06-23	成果七: 第十一届“挑战杯”云南大学生创业计划“银奖”	云南省团委	二等	第三名	省级指导学生获奖 (84号文) 二等奖		第三名
	2024-06-23	成果八: 第十一届“挑战杯”云南大学生创业计划“铜奖”	云南省团委	三等	第三名	省级指导学生获奖 (84号文) 三等奖		第三名
	2009-05-01	成果一: 云南省教育类优秀论文评选一等奖	云南省教育科学研究会	一等	第一名	厅局级科研论文奖项 (83号文) 一等奖		第一名
	2014-06-01	成果二: 云南省禁毒宣传原创微作品微视听类作品三等奖	云南省禁毒委员会	三等	第四名	省级三类创作展演成果 (84号文) 第三层级		第四名
	2011-06-06	成果九: 省直文化系统优秀共产党员	中共云南省文化厅机关委员会	省 (自治区、直辖市) 级荣誉称号	第一名	不在两委认定范围		
	2024-04-01	成果十: 1+X职业技能等级证书试点“优秀院校教师”	中国室内装饰协会	国家级荣誉称号	第一名	不在两委认定范围		
	2008-02-01	云南省教育类优秀论文评选一等奖	云南省教育科学研究会	一等	第一名			
	2024-05-01	“挑战杯”大学生创业计划优秀奖	共青团云南文化艺术职业学院委员会	优秀奖	第一名			
	2024-05-15	“云岭师生说”理论宣讲比赛优秀奖	共青团云南文化艺术职业学院委员会	优秀奖	第一名			
	2024-05-15	2024年“挑战杯”大学生创业计划二等奖	共青团云南文化艺术职业学院委员会	二等	第三名			
	2024-05-15	2024年“挑战杯”大学生创业计划优秀奖	共青团云南文化艺术职业学院委员会	优秀奖	第二名			
	2024-05-15	2024年“挑战杯”大学生创业计划三等奖	共青团云南文化艺术职业学院委员会	三等	第一名			
	2024-06-23	第十一届“挑战杯”云南大学生创业计划“优秀奖”	云南省团委	优秀奖	第一名			
	2009-05-27	云南省教育类优秀论文评选一等奖	云南文化艺术职业学院	一等	第一名			
	2009-05-27	云南省教育类优秀论文评选一等奖	云南文化艺术职业学院	一等	第一名			
	2006-09-10	先进教师	云南文化艺术职业学院	校级荣誉称号	第一名			
	2013-09-20	优秀党务工作者	中共云南文化艺术职业学院委员会	校级荣誉称号	第一名			
	2016-06-30	优秀党务工作者	中共云南文化艺术职业学院委员会	校级荣誉称号	第一名			
	2018-06-30	优秀党务工作者	中共云南文化艺术职业学院委员会	校级荣誉称号	第一名			

备注: 1、要求填写履职现职以来情况, 须与《专业技术职称申报评审表》及《专业技术职称申报晋升评审人员审核表》填写的内容一致, 真实准确, 由各基层单位审核后有效; 2、本表由申报人员填写, A3纸打印1式1份; 同时提交电子版一份; 请认真按照《云南文化艺术职业学院高等学校教师职称申报评审条件 (试行) 》中代表作相关要求及数量填写此表, 此表将作为资格审核及上会成果依据。

单位 (盖章): 负责人: 2024年7月15日

云南文化艺术职业学院2024年 高等学校教师 专业技术职称申报（正高级）人员情况公示表

序号	所在部门	姓名	性别	出生年月	参加工作 时间	最高 学历	最高 学位	申报 专业	现职称	取得 时间	现聘专业 技术岗位 等级	聘任 时间	申报 职称	参评 类别	申报 类型	专业技术		承担班主任、辅导员等工作具体 事项情况及起止时间(年限)	履职期间有无党纪政纪处分、 违纪违规及教学事故处理情况	履职以来年度考核	学术/教学指导委员会审核认定 意见(盖章)			
																履职 年限	累计 年限							
10	表演艺术 学院	美兰卓玛	女	1983-08-10	2004-06	大学本科毕业	文学学士学位	舞蹈教学	副教授	2018-11-25	专业技术 岗位六级	2020-09-01	教授	特殊人才	教学为主型	4	20	2013-09至2021-06 班主任	否	优秀 2 次/合格 2 次/基本合格或 不定等 0 次/不合格 0 次。	教学与创作展演成果 或 科研量化认定和级别 个人排名			
师德师风情况		合格	履职期间教学工作情况		讲授大专课程：共计 4 门课程， 396 学时。平均每学期 114 学时，每周 6.33 学时。										讲授中专课程：共计 7 门课程， 684 学时。平均每学期 132 学时，每周 7.33 学时。									
履职以来代表性成果基本情况																								
承担课 题（项 目）及 主要专 业业绩 等情况	时间	课题/项目/剧目名称				批准机关				本人承担部分及排名				完成情况		备注								
	2024-02-26	成果一: 云南艺术基金小型剧节目立项《漫色户撒》				云南艺术基金				项目负责人、编导 第一名				完成节目复排、开展演出中		云南艺术基金2022年度小型 剧节目作品整理加工资助		厅局级纵向科研项目 （83号文）II 类	第一名					
	2023-06-21	成果二: 云南艺术基金2022年度 青年艺术创作人才资助《歌声里的故事》				云南艺术基金				项目负责人、编导 第一名				已完成		云南艺术基金项目		厅局级教学改革与研究 项目（84号文）	第一名					
	2019-02-01	成果三:《勐尤芬芭美》				国家艺术基金				项目负责人、编导 第一名				2020年8月顺利结项		国家艺术基金		国家级纵向科研项目 （83号文）III 类	第一名					
	2020-07-10	成果四:《怒江州代表性民族舞蹈创作与传播》				云南省民宗委				项目成员 第二名				2021年8月顺利结项		云南省民宗委 2020年少数民 族文化精品工程项目		厅局级教学改革与研究 项目（84号文）	第二名					
	2023-11-01	成果五:《云南代表性民族民间舞蹈》在线精品开放课程				云南省教育厅				项目主要成员 第二名				完成项目		云南省教育厅第二批职业教 育提质培优行动计划（2020- 2023年）在线精品课程		省级课程建设和改革 项目（84号文）	第二名					
公开发 表刊物 及论文 （文 章）等 情况	时间	名称（题目）				出版单位（发表刊物）				本人承担部分 （独著、合著、本人排名）				字数		备注								
公开出 版专著 、专集 （辑） 、教材 等情况																								
个人作 品参展 、表演 、获奖 等情况	时间	表彰奖励名称（获奖项目名称）				批准机关				奖励等级				本人排名		备注								
	2021-07-28	成果六: 第二届CEFA艺术职业舞蹈教学研讨交流活动《云南文山傣族风格性舞蹈》教学精品课				中国艺术职业教育学会				一等				第一名		第二届CEFA艺术职业舞 蹈教学研讨交流活动		省级一类创作展演成 果（84号文） 第一层级	第一名					
	2023-06-23	成果七: 第三届CEFA艺术职业舞蹈教学研讨交流活动《漫色户撒》				中国艺术职业教育学会				一等				第一名		第三届CEFA艺术职业舞 蹈教学研讨交流活动		省级一类创作展演成 果（84号文） 第一层级	第一名					
	2023-06-25	成果八: 第九届云南文学艺术奖 舞蹈金孔雀奖.民族民间舞奖《窝罗谣》				云南省文学艺术联合会				特等				第一名		第九届云南文学艺术奖 舞 蹈金孔雀奖.民族民间舞奖		省级一类创作展演成 果（84号文） 第一层级	第一名					
	2023-08-30	成果九: 第十三届桃李杯全国青少年舞蹈教育教学成果展演《歌声里的故事》优秀剧目及编导奖				中华人民共和国文化和旅游部				特等				第二名		第十三届桃李杯全国青少 年舞蹈教育教学成果展演		省级一类创作展演成 果（84号文） 第一层级	第二名					
指导学 生参展 、表演 、获奖 等情况	时间	获奖项目名称				授予部门				奖励等级				本人排名		备注								
	2024-06-11	成果十: 第七届全国大学生艺术展演 二等奖				中华人民共和国教育部				二等				第一名		第七届全国大学生艺术展演		补充材料后认定						

备注：1、要求填写履职以来情况，须与《专业技术职称申报评审表》及《专业技术职称申报晋升评审人员申报表》填写的内容一致，真实准确，由各基层单位审核后有效；2、本表由申报人员填写，A3纸打印1式1份；同时提交电子版一份；请认真按照《云南文化艺术职业学院高等学校教师职称申报评审条件（试行）》中代表作相关要求及数量填写此表，此表将作为资格审核及上会成果依据。