

---

云南文化艺术职业学院

人才培养方案

专业名称： 书画艺术

专业代码： 550107

专业学制： 三年制

专业层次： 专 科

设计与传媒学院（部门）制订

制定日期： 2021年6月（2023修订）

## 一、专业名称及代码

书画艺术（550107）

## 二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力

## 三、修业年限

三年

## 四、职业面向

表 1 本专业职业面向

书画艺术专业职业面向

专业大类	专业类	专业代码	对应行业	主要职业类别	主要岗位类别（技术领域）	职业技能等级证书	社会认可度的行业标准和证书

文化 艺术 大类 (55)	艺术 设计 类 (5501)	550107	美术教师 (GBM20708), 独立画家 (2-09-05-01)	美术教师 (GBM20708), 独立画家 (2-09-05-01) 美工师 (2-09-04-03)	专业画 师 美术师 插画师	一 级 美 术 师、 二 级 美 术 师、 三 级 美 术 师	省 美 协 会 、 市 美 协 会 、 国 家 一 级 、 二 级 、 三 级 美 术 师
------------------------	-------------------------	--------	---	--	------------------------	---	--

## 五、培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的专业精神，培养对艺术创造的兴趣和才能，提高对造型艺术作品的欣赏能力以及评价美术作品的能力。培养和发  
展学生的观察力、记忆力、想象力和思维等方面的能力，促进学  
生的智力和才能的发展。通过美术教育培养学生掌握美术基础知  
识和基本专业技能。培养将来能从事美育工作及相关行业拓展专  
业工作或进入高等本科学习并能适应相邻专业工作的高素质技  
能人才。

## 六、培养规格

---

## （一）素质

1. 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想引导下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。崇尚宪法、尊法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；具有国防观念、国家安全意识和忧患危机意识；

2. 具有良好的职业道德素质和团队合作精神，勇于创新，爱岗敬业；具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

3. 心理健康。勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1-2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，及良好的行为习惯。

4. 具有一定的审美和人文素养，能够形成 1-2 项艺术特长或爱好。

## （二）知识

1. 具备本专业必需的文化基础、艺术基础、各专业的绘画技

---

法、行业规范及相关法律法规知识；

2. 掌握专业的基本课程理论知识，创新、创业、就业等方面的知识；

3. 掌握与专业相关的业务知识：

① 国画相关知识和绘画技法；

② 油画相关知识和绘画技法；

③ 水彩相关知识和绘画技法；

④ 版画相关知识和绘画技法。

### （三）能力

1. 基本能力

① 了解艺术概论的相关知识；

② 具有较强的造型能力和素描绘画技法能力；

③ 具有较强的造型能力和色彩绘画技法能力；

④ 了解中外美术史的相关知识；

⑤ 熟练掌握速写的绘画技法和表现能力，包括人物速写和风景速写；

⑥ 熟练掌握透视的绘画表现技法，对于一点透视、两点透视、三点透视完全理解并且可以很好的表现出来；

---

⑦具有较强的造型能力和表现能力，能够很好的表现人物头像的绘画技法和细节处理。

## 2. 核心能力

①了解艺术鉴赏的相关知识，提升自己的审美能力，对于艺术鉴赏有好的欣赏能力和看法；

②具有较强的造型能力和国画的绘画技法表现能力，能够绘出基础的花鸟、山水、人物方面的国画；

③具有较强的造型能力和油画的绘画技法表现能力，能够绘出基础的人物头像、人体、风景方面的油画；

④具有较强的造型能力和水彩的绘画技法表现能力，能够灵活运用水彩的干画法和湿画法，并且可以表现出人物和风景的水彩绘画；

⑤熟练掌握版画的雕刻技法和表现能力，能够熟练掌握黑白木刻和绝版套色的雕刻手法和印刷方法；

⑥掌握了国画、油画、版画、水彩这四种画法后学生要能够展开自己的创新意识，进行大胆的创作。

## 3. 关键能力

①专业绘画技法的能力；

- 
- ②交往与合作的能力；
  - ③学习和运用技术的能力；
  - ④心理素质和承受能力；
  - ⑤创新能力；
  - ⑥具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；
  - ⑦具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。

#### (4) 延展能力

①了解摄影基础的相关知识，掌握摄影构图、光线、拍摄方法的基本能力，培养学生善于发现美和捕捉美的能力；

②掌握数字插画的绘画技法，在之前学习的绘画技法表现上通过数绘板的形式表现出来，掌握构图能力和造型表现能力；

③掌握 PS 的基础功能，例如抠图、P 图修复、平面设计、美工等等。

## 七、课程设置及学时安排

### (一) 课程设置

本专业课程主要包括公共基础课程和专业课程两大类。

#### 1. 公共基础课程

据相关文件要求，将思政类课程、体育、军事理论与军训、

---

国家安全教育、就业指导与职业规划类课程、心理健康教育、劳动素质课。并将党史教育、四史教育、创新创业类课程、大学语文、大学英语、信息技术、中国传统文化等课程。

## 2. 专业课程

一般包括三类：专业基础课、专业核心课、专业拓展课。

### (1) 专业基础课

专业基础课为 7 门，包括艺术概论、基础素描、基础色彩、中外美术史、速写、透视、肖像素描。

### (2) 专业核心课

专业核心课为 6 门，包括艺术鉴赏、国画、油画、水彩、版画、创作。

### (3) 专业拓展课

专业拓展课为 3 门，包括摄影基础、PS、数字插画。

## 3. 专业基础课程主要教学内容

表 2 专业基础课主要教学内容

序号	课程名称	课程类型 (A/B/C)	学时	学分	主要内容
1	艺术概论	A	36	2	对于专业的学习打下基础作用和理论知识，了解艺术概论的价值和学习方法。



2	基础素描	B	72	4	着重培养学生在素描绘画的意识形成，培养学生的素描绘画能力，设计创新能力，引导学生正确的审美观。
3	基础色彩	B	72	4	基础色彩主要对学生的色彩基础进行训练，包括色彩观察能力、色彩表现能力。并着重培养学生在设计方面的意识形成，培养学生的画面色彩构成能力，设计创新能力。
4	中外美术史	A	36	2	通过本课程学习，使学生灵活应用艺术设计专业基础知识，掌握艺术设计思维、评估、鉴赏方法。
5	速写	B	36	2	培养学生在构型快速写生等绘画专业素养和全面的专业技能。
6	透视	B	36	2	通过本课程学习，使学生能够充分掌握平行透视（一点透视），成角透视（两点透视），三点透视的理解和画法
7	肖像素描	B	144	8	主要对学生的基础造型能力进行训练，期中包括设计素描、

					肖像素描、人体素描、具体课程安排由任课教师根据学生情况来安排课程，学习包括：形体观察能力、形体刻画能力、形体创造能力。
--	--	--	--	--	---

#### 4. 专业核心课程主要教学内容

表 3 专业核心课主要教学内容

序号	课程名称	课程类型 (A/B/C)	学时	学分	主要内容
1	艺术鉴赏	A	36	2	拓展艺术视野，增强艺术鉴别能力，提高绘画能力，全面提高综合素质。
2	国画	B	144	8	学习国画的用笔、笔触、绘画和泼墨技法，灵活掌握国画专业知识。
3	油画	B	144	8	了解油画这门艺术的发展历史及绘画特点，掌握油画绘画的基本方法与创作规律。
4	版画	B	144	8	指导学生运用版画工具材料，结合自身感受，表达学生的想象力与创造力。
5	水彩	B	144	8	掌握插画艺术与绘画艺术紧密的血缘关系，掌握绘画方法
6	创作	C	144	8	充分释放和挖掘学生在造型艺术领域的想象能力和天赋，创作出高质量的美术原创作品。

#### 5. 实践性教学环节

---

实践性教学环节主要包括实训、实习、毕业设计、社会实践等。实训可在校内外开展绘画类的布展和展览，实习可在校外已考察过的实习实训基地。2017年至2021年，美术系实习实训基地有杨梅红艺术教育集团、野孩子艺术空间、艺帆之家等，2017级美术是第一批毕业生，已有同学在以上地点进行实习，效果良好。严格执行《职业学校学生实习管理规定》。

## （二）学时安排

总学时为 2662 学时，每 16-18 学时折算一学分。公共基础课总学时不少于总学时的 25%，实践性教学学时不少于总学时的 50%，其中顶岗实习累计时间不少于 6 个月，各类选修课程学时累计不少于总学时的 10%。

## 八、教学进程总体安排（详见进程表）

## 九、实施保障

### （一）师资队伍

#### 1. 队伍结构

生师比为 25:1，双师素质教师占专业教师比例不低于 60%，专业教师团队要综合考虑职称、年龄、学缘结构等，2020 年 4 月我院美术系已形成一个合理的专业梯队，本专业专职教师和外

---

聘教师共 11 人，其中教授 5 人、副教授 1 人、讲师 3 人、助教 2 人，里面青年教师有 5 人，美术系结构合理，专业结构科学搭配，以利于美术学科的综合发展。

## 2. 专任教师

专任教师应具有高校教师资格证；有理想信念、道德情操、扎实学识、仁爱之心；具备艺术专业本科及以上学历；具有本专业扎实的理论功底和实践能力；具备讲授和示范绘画技法的能力。

## 3. 专业带头人

专业带头人原则上应具有副高及以上职称；能够较好地把握行业前沿动态，专业水平高，带领团队开展教学科研能力强，专业能力得到普遍认可。

## 4. 兼职教师

兼职教师主要从本专业相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称或职业技能等级证书，能承担专业课程、实习实训指导工作等教学任务。

## （二）教学设施

---

教学设施主要包括能满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、校内实训室和校外实训基地。

### 1. 专业教室基本条件

专业教室一般配备多媒体设备（一体机），互联网接入或 Wi-Fi 覆盖，并实施网络安全防护措施，安装应急照明装置，设置紧急疏散明显标志。

### 2. 校内实训室基本要求

应建有适应书画艺术专业的校内实训室 5 间，包括书画艺术工作室 4 间，4 间包括国画工作室、油画工作室、版画工作室、水彩工作室和 1 间展厅，完善管理制度，配备管理员，互联网接入或 Wi-Fi 覆盖，并实施网络安全防护措施，安装应急照明装置，设置紧急疏散明显标志。

### 3. 校外实训基地基本要求

具有校外稳定的实训基地，能够开展书画艺术的校外实训活动，实训设备齐全，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理与规章制度健全。

### 4. 学生实习基地基本要求

具有校外稳定的实习基地，能够提供学生学习的书画艺术专

---

业实习岗位，可接纳一定规模的实习学生；能够配备实习指导教师对学生进行指导和管理，有保障实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险措施。

### （三）教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师教学科研所需的教材、文献图书资料及数字教学资源。

#### 1. 教材选用基本要求

严格执行国家相关规定，遵循《云南文化艺术职业学院教材选用与征订管理办法（试行）》选用征订各类教材。

#### 2. 图书文献配备要求

图书文献能够满足人才培养、专业教研、教科研的需要，方便师生查询借阅。包括书画艺术的国画、油画、版画、水彩、水粉等专业类书籍、专业期刊。

#### 3. 数字教学资源要求

健全本专业需要的音视频资源、教学课件等专业教学的课程资源库。

## 十、质量管理

本专业按照《云南文化艺术职业学院三类专业分类标准》中

---

的新建专业量化考核。

## 十一、毕业要求

1. 德智体美劳达到毕业要求；
2. 学生在规定的年限内修完教育教学计划规定的学时 2662 学分 146，成绩考核合格，达到专业规定最低学分；
3. 经职业资格鉴定所鉴定职业资格合格，获得相应证书；
4. 完成实习实训，完成实习报告；
5. 达到以上条件准予毕业，由学院颁发毕业证书。





## 教学进程表

总学时：2662

总学分：146

专业：书画艺术

学制：三年制大专

序号	课程性质	课程名称	课程类型	学时分配		总学时	学分	各学期周时数						考核方式	
				理论	实践			1	2	3	4	5	6		
	必修 公共 基础 课	大学语文	A	30	6	36	2	2							考试
		英语	A	60	12	72	4	2	2						考试
		思想道德与法治	A	42	12	54	3	3							考试
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	A	30	6	36	2	2							考试
		形势与政策	A	20	0	20	1	0.5	0.5						考试
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论	A	45	9	54	3		3						考试
		体育与健康	B	12	96	108	6	2	2	2					考试
		信息技术	B	18	18	36	2		2						考试
		国家安全教育	A	36	0	36	2		2						考查
		军事理论课	A	36	0	36	2	2							考试

		心理健康与心理素质拓展课	B	18	18	36	2	2						考查
		劳动素质课	C	0	80	80	2	2	2	2	2			考查
		职业生涯规划与规划	A	36	0	36	2	2						考查
		就业与创业指导	B	18	18	36	2				2			考查
		<b>合计:</b>		<b>401</b>	<b>275</b>	<b>676</b>	<b>35</b>	<b>17.5</b>	<b>12.5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
	专业基础课	艺术概论	A	36	0	36	2	2×18						考试
		基础素描	B	36	36	72	4	8×9						考查
		基础色彩	B	36	36	72	4	8×9						考查
		中外美术史	A	36	0	36	2		2×18					考试
		速写	B	18	18	36	2		4×9					考查
		透视	B	18	18	36	2		4×9					考查
		肖像素描	B	44	100	144	8		16×9					考查
		<b>合计:</b>		<b>224</b>	<b>208</b>	<b>432</b>	<b>24</b>	<b>10</b>	<b>14</b>					
	专业核心课	艺术鉴赏	A	36	0	36	2			2×18				考查
		国画	B	44	100	144	8			16×9				考查
		油画	B	44	100	144	8			16×9				考查
		水彩	B	44	100	144	8				16×9			考查
		版画	B	44	100	144	8				16×9			考查
		创作	C	44	100	144	8					16×9		考查

			<b>合计:</b>		<b>256</b>	<b>500</b>	<b>756</b>	<b>42</b>			<b>18</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		
	实践性环节必修类课程	艺术实践 (社会实践)	C	0	108	108	6								
		实习实训	C	0	360	360	20								
		毕业综合考核	C	0	126	126	7								
			<b>合计:</b>			<b>594</b>	<b>594</b>	<b>33</b>							
	专业	“四史”教育	A												
		中国古典诗词赏析	B												
		快乐足球	C												
		葫芦丝演奏	C												
		PPT 幻灯片制作	C												
		彩铅手绘技法	B												
		云南少数民族民间原生态歌曲演唱	C												
		庆典主持	B												
		韩国语	B												
		围棋入门	B												
		现代舞	C												
			<b>合计:</b>				<b>108</b>	<b>6</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			
			摄影基础	B	36	36	72	4			4×18				考查

	拓展课	数字插画	B	18	18	36	2					4×9		考查	
		PS	B	18	18	36	2				2×18			考查	
		合计:					144	8							
总计:				839	1571	2662	146	27.5	28.5	28	24	20			

备注：带括号的课时表示在不同学期中灵活开设，总课时不变。

课程类型：A类：纯理论课 B类：理论+实践课 C类：纯实践课