

× × × 学院

# 人才培养方案



## 一、专业名称及代码

舞蹈表演（550202）

## 二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学历。

## 三、修业年限

三年

## 四、职业面向

表 1 舞蹈表演专业职业面向

文化专业职业面向							
专业大类	专业类	专业代码	对应行业	主要职业类别	主要岗位类别（技术领域）	职业资格证书	社会认可的行业标准和证书
文化艺术大类（55）	表演艺术类（5502）	550202	文化艺术教育（83）	舞蹈演员（2-09-02-04）； 群众文化活动策划服务人员（4-13-01）； 其他教学人员（2-08-99）	舞蹈演员；群众文化指导员；文化艺术培训人员	中国舞考级教师资格证书	中国舞考级教师资格证书

## 五、培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和舞蹈表演、舞蹈教学、文艺活动策划组织等知识，具备较强的舞蹈表演和一定的舞蹈培训辅导等能力，具有精益求精、守正创新的精神和信息素养，能够从事舞蹈表演、舞蹈培训、文艺活动组织与策划等工作的高素质技术技能人才。

## 六、培养规格

### （一）素质

1. 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

2. 尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

3. 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

4. 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

5. 具有健康的体魄、心理和健全的人格，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。

6. 具有一定的审美和人文素养，能够形成 1-2 项艺术特长或爱好。

## （二）知识

1. 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。
2. 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识。
3. 掌握舞蹈表演基本理论知识。
4. 掌握舞蹈基本功训练、中国民族舞蹈、中国古典舞、现代舞等基本理论知识和方法。
5. 了解中西方舞蹈艺术史论常识，熟悉不同风格舞种的基本特点。
6. 掌握与舞蹈表演相关的音乐基础知识。
7. 熟悉群众文化活动策划指导相关知识。
8. 熟悉舞蹈教学以及舞蹈编创的基本知识。
9. 掌握与专业相关的业务知识。

## （三）能力

1. 具有较强的身体控制、跳转翻等舞蹈基本技能和舞蹈表演能力，以及较好的身心协调与动作感知能力；
2. 具有运用中国民族民间舞、中国古典舞、现代舞等不同种类、风格、形式的舞蹈语汇呈现艺术作品的舞台表现能力；
3. 具有舞蹈角色塑造、表演二度创作和初步参与编创的能力；

4. 具有一定的舞蹈教学和教辅能力；
5. 具有较好地运用计算机处理文字、表格、图像等的基础能力以及艺术专业学习与实践中必需的计算机应用能力。
6. 具有一定的艺术审美和舞蹈作品分析、鉴赏能力；
7. 具有良好的语言文字表达能力、沟通合作能力；
8. 具有探究学习、终身学习、分析问题、解决问题及可持续发展的能力

## 六、课程设置及学时安排

### （一）课程设置

本专业课程主要包括公共基础课程和专业课程两大类。

#### 1. 公共基础课程

军事理论课、心理健康与心理素质拓展课、劳动素质课、职业生涯发展与规划、就业与创业指导、大学语文、大学英语、思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、国家安全教育、体育与健康、计算机基础等课程。

#### 2. 专业课程

一般包括三类：专业基础课、专业核心课、专业拓展课。

##### （1）专业基础课

专业基础课一般设置 6—8 门，包括乐理与视唱练耳、音乐欣赏、中国舞蹈史及作品鉴赏、舞蹈解剖学、化妆、艺术概论。

### (2) 专业核心课

专业核心课一般设置 6—8 门，包括中国古典舞基本功训练、中国民族民间舞、云南代表性民族民间舞、舞蹈剧目排练、中国古典舞身韵、现代舞。

### (3) 专业选修课

专业拓展课包括舞蹈编导、舞蹈技术技巧、街舞、舞蹈简笔画、瑜伽、国标舞、健美操。

## 3. 专业基础课程主要教学内容

表 2 专业基础课主要教学内容

序号	课程名称	课程类型 (A/B/C)	学时	学分	主要内容
1	中国舞蹈史及作品鉴赏	A	36	2	该课程涵盖了从古至今历朝历代的舞蹈状况，在充分体现现有定论的学术成果的基础上，适当选用了新的理论见解。通过相关的当代舞蹈作品的鉴赏短评，打通古代舞蹈史与当代舞蹈作品之间的阻隔，激发想象力。
2	乐理与视唱练耳	B	36	2	由简单到复杂的各种音高、节奏、调式及不同风格的乐谱的视唱能力训练（简单试唱为主），以及单声部音乐的听辨、模唱、音乐记忆谱能力。从音的产生、乐音体系的建立、节奏节拍、简谱、五线谱、音乐表情、和声以及调的知识，系统讲授音乐理论基础知识。
3	音乐欣赏	A	36	2	声乐作品欣赏、器乐作品欣赏、歌剧欣赏、舞蹈音乐欣赏、中国戏曲和地方曲艺欣赏。

4	舞蹈解剖学	A	36	2	使学生懂得人体解剖学的基本知识；熟悉参与舞蹈动作的主要骨骼、关节结构及功能；熟悉肌肉的分布、功能及训练方法；懂得舞蹈顺上的原因及应急处理的方法。
5	艺术概论	A	36	2	从哲学的高度和历史的广度探讨艺术的本质、各门艺术的特点和它们共同的审美特征，以及艺术发生与发展的客观规律，从外部建立起艺术的基本理论框架。通过创作论、作品论和接受论三章，它深入到艺术的本体，系统研究了创作主体、创作活动、创作成果以及创作后的艺术归属问题，揭示了艺术创作与艺术欣赏的普遍规律。
6	化妆	B	36	2	使学生掌握舞台化妆的基本原理、基本步骤和方法，具备舞台人物化妆方向所需的设计能力。

#### 4. 专业核心课程主要教学内容

表 3 专业核心课主要教学内容

序号	课程名称	课程类型 (A/B/C)	学时	学分	主要内容
1	中国古典舞蹈基本功训练	C	504	28	以中国古典舞基本功为主要训练内容，围绕形、神、劲、律进行训练。
2	中国民族民间舞	C	288	16	以中国代表性四大民族藏族、蒙古族、维吾尔族、朝鲜族民间舞为主要训练内容。
3	云南代表性民族民间舞	C	216	12	以云南特有的傣族、佤族、云南花灯、彝族、哈尼族、景颇族、白族等少数民族民间舞为主要内容。
4	舞蹈剧目排练	C	144	8	选择具有代表性的不同民族、不同题材、不同风格的优秀获奖剧目及教师原创



					剧目进行训练。
5	中国古典舞 身韵	C	144	8	以提、沉、冲、靠、含、腆、移为核心的元素及短句训练，加以手、眼、身法、步的配合，运用带有一定身法带技法、动静鲜明的综合性组合训练。
6	现代舞	C	72	8	以训练脊柱柔韧性、躯干的伸展延伸、后背、丹田中段、核心力量、肌肉能力、头的运动与脊柱的关系、手脚的身体协调性、身体各部位的同步性及不同步性训练等为目的，旨在开发身体的可能性，不遵循守旧，打破常规，推陈出新。

## 5. 实践性教学环节

实践性教学环节主要包括实训、实习、毕业设计、社会实践等。实训可在校内外开展舞台表演、剧目排练、专业比赛、采风观摩、公益汇演、交流演出等综合实训；实习可在文化企业或文艺院团进行顶岗实习。严格执行《职业学校学生实习管理规定》。

### （二）学时安排

总学时一般为 2508 学时，每 16-18 学时折算一学分。公共基础课总学时一般不少于总学时的 25%，实践性教学学时原则上不少于总学时的 50%，其中顶岗实习累计时间一般不少于 6 个月，可集中或分阶段开展实习。各类选修课程学时累计不少于总学时的 10%。

## 七、教学进程总体安排（详见进程表）

教学进程表															
总学分: 160				专业: 舞蹈表演				学制: 三年制大专							
序号	课程性质	课程名称	课程类型	学时分配		总学时	学分	各学期周学时数						考核方式	
				理论	实践			1	2	3	4	5	6		
1	专业必修课	乐理与视唱练耳	B	18	18	36	2	2						考试	
2		音乐欣赏	A	36		36	2		2					考试	
3		中国舞蹈史及舞蹈鉴赏	A	36		72	4		2	2				考试	
4		舞蹈解剖学	A	36		36	2			2				考试	
5		化妆	B	18	18	36	2	2						考试	
6		艺术概论	A	36		36	2			2				考试	
7		合计:			180	36	216	12	4	4	4	0	0	0	
8		专业核心课	舞蹈基本功训练	C	94	374	468	26	6	6	6	4	4		考试
9			中国民族民间舞	C	72	288	360	20	6		6	4	4		考试
10			云南代表性民族民间舞蹈	C	22	86	108	6		6					考试
11			舞蹈剧目排练	C	29	115	144	8		4	4				考试
12			中国古典舞身韵	C	29	115	144	8		4	4				考试
	现代舞	C	18	54	72	4			4				考试		
	合计:			263	1033	1296	72	12	20	24	8	8	0		
1	公共必修课	军事理论课	A	36		36	2	2						考试	
2		心理健康与心理素质拓展课	A	36		36	2	2						考试	
3		劳动素质课	C		80	80	2	2	2	2	2			考试	
4		职业生涯发展与规划	A	36		36	2	2						考试	
5		就业与创业指导	B	18	18	36	2				2			考试	
6		大学语文	A	30	6	36	2	(2)	(2)					考试	
7		大学英语	A	60	12	72	4	2	2					考试	
8		思想道德与法治	A	45	9	54	3	3						考试	
9		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	A	30	6	36	2	2						考试	
10		习近平新时代中国特色社会主义思想概论	A	45	9	54	3		3					考试	
		形势与政策	A	16	0	16	1	0.5	0.5					考试	
		国家安全教育	A	36	0	36	2		2					考试	
11	体育与健康	B	12	96	108	6	2	2	2(课外活动)				考试		
12	计算机基础	B	18	18	36	2	(2)	(2)					考试		
	合计:			418	254	672	35	19.5	13.5	2	4				
1	公共选修课	公共选修课												考试	
2		四史教育(限定选修)	A	18	0	18	1		1					考试	
3															
4															
5															
	合计:					72	4								
1	专业选修课	编导常识				36	2	2	2	2				考查	
2		街舞				36	2	2	2	2				考查	
3		舞蹈技术技巧				36	2	2	2	2				考查	
4		舞蹈简笔画				36	2	2	2	2				考查	
5		国标舞				36	2	2	2	2				考查	
		瑜伽				36	2	2	2	2				考查	
		健美操				36	2	2	2	2				考查	
	合计:				36	2									
1	实践性环节必修课程	军训	C			2周	2							考查	
2		艺术实践(社会实践)	C			——	6							考查	
3		实习实训	C			24周	20							考查	
4		毕业综合考核(结业汇报)	C			——	7			1周				考查	
5		合计:				22周	35								
总计:				861	1323	2292	160	35.5	37.5	30	12	8	0		

备注: 带括号的课时表示在不同学期中灵活开设, 总课时不变。

课程类型: A类: 纯理论课 B类: 理论+实践课 C类: 纯实践课

## 八、实施保障

### （一）师资队伍

#### 1. 队伍结构

生师比不高于 25: 1，双师素质教师占专业教师比例一般不低于 60%，专业教师团队要综合考虑职称、年龄、学缘结构等，形成合理的梯队结构。

#### 2. 专任教师

专任教师应具有高校教师资格证；有理想信念、道德情操、扎实学识、仁爱之心；具备舞蹈表演等相关专业本科及以上学历；具有本专业扎实的理论功底和实践能力；具备信息化教学能力，能够开展信息化教学和科研工作。

#### 3. 专业带头人

专业带头人原则上应具有副高及以上职称；能够较好地把握行业前沿动态，专业水平高，带领团队开展教学科研能力强，专业能力得到普遍认可。

#### 4. 兼职教师

兼职教师主要从本专业相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称或职业技能等级证书，能承担专业课程、实习实训指导工作等教学任务。

### （二）教学设施

教学设施主要包括能满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、校内实训室和校外实训基地。

#### 1. 专业教室基本条件

专业教室一般配备多媒体设备（一体机），互联网接入或 Wi-Fi 覆盖，并实施网络安全防护措施，安装应急照明装置，设置紧急疏散明显标志。

#### 2. 校内实训室基本要求

应建有适应舞蹈表演教学、实训与演出为一体的校内实训室 8 间，包括中心剧场，完善管理制度，配备管理员，互联网接入或 Wi-Fi 覆盖，并实施网络安全防护措施，安装应急照明装置，设置紧急疏散明显标志。

#### 3. 校外实训基地基本要求

具有校外稳定的实训基地，能够开展舞蹈表演、艺术辅导与社会培训、群众文化服务等实训活动，实训设备齐全，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理与规章制度健全。

#### 4. 学生实习基地基本要求

具有校外稳定的实习基地，能够提供舞蹈演员、群众文化指导员、文化艺术培训人员等实习岗位，可接纳一定规模的实习学生；能够配备实习指导教师对学生进行指导和管理，有保障实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险措施。

### （三）教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师教学科研所需的教材、文献图书资料及数字教学资源。

#### 1. 教材选用基本要求

严格执行国家相关规定，遵循《×××学院教材选用与征订管理办法（试行）》选用征订各类教材。

#### 2. 图书文献配备要求

图书文献能够满足人才培养、专业教研、教科研的需要，方便师生查询借阅。包括舞蹈表演行业政策法规、行业标准、艺术规范等专业类书籍、专业期刊。

#### 3. 数字教学资源要求

健全本专业需要的音视频资源、教学课件等专业教学的课程资源库。

### 九、质量管理

本专业按照《×××学院三类专业分类标准》中的骨干专业量化考核。

### 十、毕业要求

1. 德智体美劳达到毕业要求；
2. 学生在规定的年限内修完教育教学计划规定的 2292 学时 160 学分，成绩考核合格，达到专业规定最低学分；
3. 经职业资格鉴定所鉴定职业资格合格，获得相应证书；
4. 完成实习实训，完成实习报告；

5. 达到以上条件准予毕业，由学院颁发毕业证书。