

---

# 云南文化艺术职业学院

## 人才培养方案

(2021 年修订)

专业名称： 音乐表演

专业代码： 550201

专业学制： 五年制

专业层次： 专 科

音乐学院 (部门) 制订  
2021 年 6 月

## 一、专业名称及代码

音乐表演 550201

## 二、入学要求

普通初级中学毕业生

## 三、修业年限

五年

## 四、职业面向

表 1 本专业职业面向

| 音乐表演专业职业面向 |             |        |                     |                                                                                                           |                                          |                         |                          |
|------------|-------------|--------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------|--------------------------|
| 专业大类       | 专业类         | 专业代码   | 对应行业                | 主要职业类别                                                                                                    | 主要岗位类别（技术领域）                             | 职业技能等级证书                | 社会认可度高的行业企业标准和证书         |
| 文化艺术大类（55） | 表演艺术类（5502） | 550201 | 文化艺术类（88）<br>教育（83） | 歌唱演员（2-09-02-07）；<br>民族乐器演奏员（2-09-02-09）；<br>外国乐器演奏员（2-09-02-10）；<br>其他教学人员（2-08-99）<br>群众文化服务人员（4-13-01） | 歌唱演员；<br>乐器演奏员；<br>群众文化指导人员；<br>文化艺术培训人员 | 普通话等级证书；<br>文化艺术行业音乐考级证 | 中小学教师资格证；<br>文化艺术行业音乐考级证 |

## 五、培养目标

本专业以立德树人为根本任务，培养具有坚定的政治思想，德、智、体、美、劳兼备，德技并修、全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，具有团队协作和集体意识以及社会责任心，精益求精的专业精神，面向文化艺术和教育行业的歌唱演员、民族乐器演奏员、外国乐器演奏员、群众文化活动服务人员等职业群，能够从事歌唱、乐器演奏、群众文化指导、文化艺术培训等工作的高素质技术技能人才。

## 六、培养规格

### （一）素质

1. 拥护中国共产党的领导，热爱社会主义祖国，具有较强的政治素质，坚持“立德树人”，注重德智体美劳全面发展。
2. 具有一定的法律意识、遵纪守法，遵守社会公德；
3. 具有良好的职业道德和职业素养，具有精益求精的工匠精神和较强的实践能力。
4. 具有良好的身体素质和心理素质，正确的价值取向，健全的人格，较高的艺术修养。

5. 具有创新、创业的意识，具备能适应社会发展的需求进行自主创业的能力。

## （二）知识

1. 掌握相关的人文学科、计算机应用、外语等基础知识；
2. 掌握扎实的音乐表演专业的基本专业理论知识；
3. 掌握器乐演奏、伴奏、重奏的理论知识；
4. 掌握声乐演唱、合唱、重唱的理论知识；
5. 掌握视唱与练耳的基本理论知识及技能；
6. 掌握中西方音乐史及音乐流派产生的基础知识；
7. 掌握中国优秀传统音乐发展的基础知识；
8. 掌握基本的文化艺术活动策划及录音的相关知识；
9. 掌握初级音乐辅导的基本知识；
10. 掌握五线谱、简谱的制作与记谱的基础相关知识；
11. 掌握钢琴乐器维护与保养的基本知识；
12. 掌握舞台表演及节目编排的基本知识。

## （三）能力

1. 具有自主学习、分析问题和解决问题的能力。
2. 具备良好的语言、文字表达及沟通能力。

3. 具有较好地运用计算机处理文字、表格、图像的基础能力以及艺术专业学习与实践中必需的计算机应用能力。
4. 具有熟练的声乐演唱方法和表演能力。
5. 具有熟练的器乐的演奏方法和表演能力。
6. 具有良好的视唱、音乐听辨、音乐分析、音乐鉴赏能力。
7. 具有一定的伴奏和合奏、重奏能力。
8. 具有运用音乐理论知识指导音乐表演实践的能力。
9. 具有一定的音乐表演专业教学辅导能力。
10. 具有一定的文化艺术活动策划、组织、指导能力。
11. 具有基本的电脑、软件制谱的编辑及录音的相关能力。

## 七、课程设置及学时安排

### （一）课程设置

#### 1. 公共基础课程

据相关文件要求，将思政类课程、体育、军事理论与军训、国家安全教育、就业指导与职业规划类课程、心理健康教育、劳动素质课。并将党史教育、四史教育、创新创业类课程、大学语文、大学英语、信息技术、中国优秀传统文化等课程。

#### 2. 专业课程

一般包括三类：专业基础课、专业核心课、专业拓展课。

##### （1）专业基础课

专业基础课一般设置 6—8 门，包括中国音乐史、外国音乐史、艺术概论、中国传统音乐简论、音乐欣赏、和声、钢琴基础、朗诵与正音。

##### （2）专业核心课

专业核心课一般设置 6—8 门，包括声乐演唱/器乐演奏、乐理、视唱练耳（B）、合奏/合唱、舞台表演、钢琴伴奏。

##### （3）专业拓展课

专业拓展课包括形体与舞蹈、文艺活动策划与指导、电脑

制谱、音乐教学法、音乐录音。

### 3. 专业基础课程主要教学内容

| 表 2 专业基础课主要教学内容 |          |                 |    |    |                                                                        |
|-----------------|----------|-----------------|----|----|------------------------------------------------------------------------|
| 序号              | 课程名称     | 课程类型<br>(A/B/C) | 学时 | 学分 | 主要内容                                                                   |
| 1               | 中国音乐史    | A               | 36 | 2  | 通过学习了解中国音乐的发展史,学习不同时期中国音乐发展的具体形态和作品。                                   |
| 2               | 外国音乐史    | A               | 36 | 2  | 通过学习了解外国(欧洲)音乐的发展脉络,学习不同时期欧洲音乐发展的具体形态和作品。                              |
| 3               | 艺术概论     | A               | 36 | 2  | 本课程是学习艺术门类必修的基础课程,阐述艺术基本性质和艺术活动的基本规律。                                  |
| 4               | 中国传统音乐简论 | A               | 36 | 2  | 从文化的角度掌握中国优秀传统音乐发展的具体情况;对民族音乐的发展与体裁,进行学习与了解。                           |
| 5               | 音乐欣赏     | B               | 36 | 2  | 以审美为中心,结合中、西方有代表的音乐作品,介绍优秀的音乐文化、音乐的表现手段、音乐体裁等音乐的相关知识,培养学生的音乐鉴赏能力和审美体验。 |
| 6               | 和声       | B               | 36 | 2  | 使学生了解西方传统音乐中,音的纵横排列关系及其规律,了解和声的结构、功能序进及其音响特性。                          |
| 7               | 钢琴基础     | C               | 36 | 2  | 本课程主要面向非钢琴专业新生开设,培养学生的综合音乐素养,以钢琴技巧基础训练为主要方向。                           |
| 8               | 朗诵与正音    | B               | 36 | 2  | 涉及咬字、吐字的方法、方言正音、声调练习、朗诵与背诵、歌词与诗词的练习等                                   |

#### 4. 专业核心课程主要教学内容

| 表 3 专业核心课主要教学内容 |              |                 |     |     |                                                                                                         |
|-----------------|--------------|-----------------|-----|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 序号              | 课程名称         | 课程类型<br>(A/B/C) | 学时  | 学分  | 主要内容                                                                                                    |
| 1               | 声乐演唱<br>器乐演奏 | C 类             | 288 | 16  | 本课程以中外优秀器乐作品、声乐作品为主, 循序渐进的帮助学生提高演奏、演唱技能技巧及音乐表现力, 对学生进行音准、节奏、音域以及音量等不同方面的训练, 以提高学生演奏不同体裁、不同风格作品的实际能力。    |
| 2               | 乐理           | A 类             | 72  | 4   | 课程是音乐表演专业的核心理论课, 通过课程学习使学生认识 and 了解与音乐相关的理论知识, 支撑起音乐表演主课的学习。                                            |
| 3               | 视唱练耳         | C 类             | 288 | 16  | 本课程是音乐表演的核心技能训练课, 培养与发展学生的视唱能力和音乐听觉, 具备良好的音乐综合素质能力。                                                     |
| 4               | 合奏/合唱        | C 类             | 504 | 288 | 合奏课以训练器乐合奏为主, 给学生建立合作意识, 为器乐专业的学生提供排练及演出实践机会。合唱课培养学生多声部听觉能力、演唱能力, 多声部音乐鉴赏力与理解力。并培养学生的团队意识、合作意识、配合与协作能力。 |
| 5               | 舞台表演         | C 类             | 72  | 4   | 通过本课程的学习, 培养学生具有较好的专业素质、审美素养, 让学生掌握舞台表演的基本理论和方法。                                                        |
| 6               | 钢琴伴奏         | C 类             | 72  | 4   | 通过理论讲授和技能训练, 了解钢琴伴奏的基本理论知识和基础技能, 掌握视谱伴奏和即兴伴奏的基本理论知识和技能, 能准确理解、处理不同风格的音乐作品。                              |

## 5. 实践性教学环节

实践性教学环节主要包括实训、实习、毕业设计、社会实践等。实训可在校内外开展艺术实践，实习可在校外实训基地顶岗实习。严格执行《职业学校学生实习管理规定》。

### （二）学时安排

总学时一般为 3944 学时，每 16-18 学时折算一学分。公共基础课总学时一般不少于总学时的 25%，实践性教学学时原则上不少于总学时的 50%，其中顶岗实习累计时间一般不少于 6 个月，可集中或分阶段开展实习。各类选修课程学时累计不少于总学时的 10%。

## 八、教学进程总体安排（详见附件 1 进程表）

## 九、实施保障

### （一）师资队伍

#### 1. 队伍结构

生师比不高于 18:1，双师素质教师占专业教师比例不低于 60%，专业教师团队要综合考虑职称、年龄、学缘结构等，形成合理的梯队结构。

#### 2. 专任教师

专任教师应具有高校教师资格证；有理想信念、道德情操、扎实学识、仁爱之心；具备音乐表演专业本科及以上学历；具有本专业扎实的理论功底和实践能力；具备信息化教学能力，能够开展信息化教学和科研工作。

### **3. 专业带头人**

专业带头人原则上应具有副高及以上职称；能够较好地把握行业前沿动态，专业水平高，带领团队开展教学科研能力强，专业能力得到普遍认可。

### **4. 兼职教师**

兼职教师主要从本专业相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称或职业技能等级证书，能承担专业课程、实习实训指导工作等教学任务。

## **（二）教学设施**

教学设施主要包括能满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、校内实训室和校外实训基地。

### **1. 专业教室基本条件**

专业教室一般配备多媒体设备（一体机），互联网接入或

Wi-Fi 覆盖，并实施网络安全防护措施，安装应急照明装置，设置紧急疏散明显标志。

## **2. 校内实训室基本要求**

应建有适应音乐表演专业的校内实训室 50 间，包括录音室、排练厅、音乐厅，完善管理制度，配备管理员，互联网接入或 Wi-Fi 覆盖，并实施网络安全防护措施，安装应急照明装置，设置紧急疏散明显标志。

## **3. 校外实训基地基本要求**

具有校外稳定的实训基地，能够开展音乐表演、音乐培训等实训活动，实训设备齐全，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理与规章制度健全。

## **4. 学生实习基地基本要求**

具有校外稳定的实习基地，能够提供音乐表演、音乐教辅、文艺活动策划等实习岗位，可接纳一定规模的实习学生；能够配备实习指导教师对学生进行指导和管理，有保障实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险措施。

## **（三）教学资源**

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师教学科研

所需的教材、文献图书资料及数字教学资源。

### **1. 教材选用基本要求**

严格执行国家相关规定，遵循《云南文化艺术职业学院教材选用与征订管理办法（试行）》选用征订各类教材。

### **2. 图书文献配备要求**

图书文献能够满足人才培养、专业教研、教科研的需要，方便师生查询借阅。包括音乐专业类书籍、专业期刊。

### **3. 数字教学资源要求**

健全本专业需要的音视频资源、教学课件等专业教学的课程资源库。

## **十、质量管理**

本专业按照《云南文化艺术职业学院三类专业分类标准》中的重点专业量化考核。

## **十一、毕业要求**

1. 德智体美劳达到毕业要求；
2. 学生在规定的年限内修完教育教学计划规定的 3944 学时 217 学分，成绩考核合格，达到专业规定最低学分 210；
3. 经职业资格鉴定所鉴定职业资格合格，获得相应证书；

4. 完成实习实训，完成实习报告；
5. 达到以上条件准予毕业，由学院颁发毕业证书。

附件 1：

教学进程表

| 总学时：3944 |           | 总学分：217              |       | 专业：音乐表演专业 |      | 学制：五年制大专 |     |         |    |    |    |    |    |      |      |     |    |      |    |
|----------|-----------|----------------------|-------|-----------|------|----------|-----|---------|----|----|----|----|----|------|------|-----|----|------|----|
| 序号       | 课程性质      | 课程名称                 | 课程类型  | 学时分配      |      | 总学时      | 学分  | 各学期周学时数 |    |    |    |    |    |      |      |     |    | 考核方式 |    |
|          |           |                      |       | 理论        | 实践   |          |     | 1       | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7    | 8    | 9   | 10 |      |    |
|          | 公共基础课     | 思想政治                 | A     | 120       | 24   | 144      | 8   |         |    |    | 2  | 2  | 2  | 2    |      |     |    | 考试   |    |
|          |           | 历史                   | A     | 60        | 12   | 72       | 4   | 2       | 2  |    |    |    |    |      |      |     |    | 考试   |    |
|          |           | 语文                   | A     | 180       | 36   | 216      | 12  | 2       | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  |      |      |     |    | 考试   |    |
|          |           | 大学语文                 | A     | 30        | 6    | 36       | 2   |         |    |    |    |    |    | 2    |      |     |    | 考试   |    |
|          |           | 英语                   | A     | 240       | 48   | 288      | 16  | 2       | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2    | 2    |     |    | 考试   |    |
|          |           | 思想道德与法治              | B     | 45        | 9    | 54       | 3   |         |    |    |    |    |    | 3    |      |     |    | 考试   |    |
|          |           | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | B     | 60        | 12   | 72       | 4   |         |    |    |    |    |    |      |      | 4   |    | 考试   |    |
|          |           | 形势与政策                | A     | 20        | 0    | 20       | 1   |         |    |    |    |    |    |      | 0.5  | 0.5 |    | 考试   |    |
|          |           | 体育与健康                | B     | 18        | 144  | 162      | 9   |         |    |    |    | 2  | 1  | 2    | 2    | 2   |    | 考试   |    |
|          |           | 信息技术                 | B     | 18        | 18   | 36       | 2   |         |    |    |    |    |    |      |      | 2   |    | 考试   |    |
|          |           | 国家安全教育               | A     | 10        | 0    | 10       | 1   | 1次      |    | 1次 |    | 1次 |    | 1次   |      | 1次  |    | 考查   |    |
|          |           | 军事理论课                | A     | 36        | 0    | 36       | 2   | 2       |    |    |    |    |    | 2    |      |     |    |      |    |
|          |           | 心理健康与心理素质拓展课         | B     | 18        | 18   | 36       | 2   |         |    |    |    |    |    | 2    |      |     |    |      |    |
|          |           | 劳动素质课                | C     | 0         | 80   | 80       | 2   | 2       | 2  | 2  | 2  | 2  |    |      |      |     |    |      |    |
|          |           | 职业生涯发展与规划            | A     | 36        | 0    | 36       | 2   | 2       |    |    |    |    |    | 2    |      |     |    |      |    |
|          |           | 就业与创业指导              | B     | 18        | 18   | 36       | 2   |         |    |    | 2  |    |    |      |      | 2   |    |      |    |
|          |           | 合计：                  |       | 909       | 425  | 1334     | 72  | 12      | 8  | 8  | 10 | 8  | 7  | 15.5 | 12.5 | 2   | 0  |      |    |
| 1        | 必修课       | 中国音乐史                | A     | 28        | 8    | 36       | 2   |         |    | 2  |    |    |    |      |      |     |    | 考试   |    |
| 2        |           | 外国音乐史                | A     | 28        | 8    | 36       | 2   |         |    |    | 2  |    |    |      |      |     |    | 考试   |    |
| 3        |           | 艺术概论                 | A     | 28        | 8    | 36       | 2   |         |    |    |    |    |    |      |      | 2   |    | 考试   |    |
| 4        |           | 中国传统音乐简论             | A     | 28        | 8    | 36       | 2   |         |    |    |    |    |    |      | 2    |     |    | 考试   |    |
| 5        |           | 音乐欣赏                 | B     | 18        | 18   | 36       | 2   |         |    |    |    | 2  |    |      |      |     |    | 考试   |    |
| 6        |           | 和声                   | B     | 18        | 18   | 36       | 2   |         |    |    | 2  |    |    |      |      |     |    | 考试   |    |
| 7        |           | 钢琴基础                 | C     | 8         | 28   | 36       | 2   |         |    | 2  |    |    |    |      |      |     |    | 考试   |    |
| 8        |           | 朗诵与正音                | B     | 18        | 18   | 36       | 2   | 2       |    |    |    |    |    |      |      |     |    | 考试   |    |
|          | 专业基础课     | 合计：                  |       | 174       | 114  | 288      | 16  | 2       | 2  | 4  | 2  | 2  | 0  | 0    | 2    |     |    |      |    |
| 1        |           | 声乐演唱/器乐演奏            | C     | 58        | 230  | 288      | 16  | 2       | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2    | 2    |     |    | 考试   |    |
| 2        |           | 乐理                   | A     | 58        | 14   | 72       | 4   | 2       | 2  |    |    |    |    |      |      |     |    | 考试   |    |
| 3        |           | 视唱练耳（B）              | B     | 144       | 144  | 288      | 16  | 2       | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2    | 2    |     |    | 考试   |    |
| 4        |           | 合奏/合唱                | C     | 100       | 404  | 504      | 28  |         | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4    | 4    |     |    | 考试   |    |
| 5        |           | 舞台表演                 | C     | 14        | 58   | 72       | 4   |         |    |    |    |    |    | 2    | 2    |     |    | 考试   |    |
| 6        |           | 钢琴伴奏                 | C     | 14        | 58   | 72       | 4   |         |    |    | 2  | 2  |    |      |      |     |    | 考试   |    |
|          | 专业核心课     | 合计：                  |       | 388       | 908  | 1296     | 72  | 6       | 10 | 10 | 10 | 8  | 8  | 10   | 10   |     |    |      |    |
|          |           | 艺术实践（社会实践）           | C     | 0         | 180  | 180      | 10  |         |    |    |    |    |    |      |      |     |    | 考查   |    |
|          |           | 实习实训                 | C     | 0         | 360  | 360      | 20  |         |    |    |    |    |    |      |      |     |    | 考查   |    |
|          |           | 毕业综合考核               | C     | 0         | 126  | 126      | 7   |         |    |    |    |    |    |      |      |     |    | 考查   |    |
|          | 合计：       |                      |       | 666       | 666  | 37       |     |         |    |    |    |    |    |      |      |     |    |      |    |
|          | 选修课       | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论   | A     |           |      |          |     |         |    |    |    |    |    |      |      |     |    |      |    |
|          |           | 了解中国“四史”             | A     |           |      |          |     |         |    |    |    |    |    |      |      |     |    |      |    |
|          |           | 中国古典诗词赏析             | B     |           |      |          |     |         |    |    |    |    |    |      |      |     |    |      |    |
|          |           | 快乐足球                 | C     |           |      |          |     |         |    |    |    |    |    |      |      |     |    |      |    |
|          |           | 葫芦丝演奏                | C     |           |      |          |     |         |    |    |    |    |    |      |      |     |    |      |    |
|          |           | PPT幻灯片制作             | C     |           |      |          |     |         |    |    |    |    |    |      |      |     |    |      |    |
|          |           | 彩铅手绘技法               | B     |           |      |          |     |         |    |    |    |    |    |      |      |     |    |      |    |
|          |           | 云南少数民族民间原生态歌曲演唱      | C     |           |      |          |     |         |    |    |    |    |    |      |      |     |    |      |    |
|          |           | 庆典主持                 | B     |           |      |          |     |         |    |    |    |    |    |      |      |     |    |      |    |
|          |           | 韩国语                  | B     |           |      |          |     |         |    |    |    |    |    |      |      |     |    |      |    |
|          |           | 围棋入门                 | B     |           |      |          |     |         |    |    |    |    |    |      |      |     |    |      |    |
|          |           | 现代舞                  | C     |           |      |          |     |         |    |    |    |    |    |      |      |     |    |      |    |
|          |           | 合计：                  |       |           |      | 180      | 10  |         | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  |      |      |     |    |      |    |
| 1        |           | 专业拓展课                | 形体与舞蹈 | C         | 8    | 28       | 36  | 2       |    | 2  |    |    |    |      |      |     |    |      | 考查 |
| 2        | 文艺活动策划与指导 |                      | B     | 18        | 18   | 36       | 2   |         |    |    | 2  |    |    |      |      |     |    | 考查   |    |
|          | 音乐录音      |                      | C     |           |      | 36       |     |         |    |    |    |    |    |      |      |     |    |      |    |
| 3        | 电脑制谱      |                      | C     | 8         | 28   | 36       | 2   |         |    |    |    |    | 2  |      |      |     |    | 考查   |    |
| 4        | 音乐教学法     |                      | B     | 18        | 18   | 36       | 2   |         |    |    |    | 2  |    |      |      |     |    | 考查   |    |
| 5        | 音乐录音      |                      | C     | 8         | 28   | 36       | 2   |         |    |    | 2  |    |    |      |      |     |    | 考查   |    |
|          | 合计：       |                      | 60    | 120       | 180  | 10       |     |         | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  |      |      |     |    |      |    |
| 总计：      |           |                      |       | 1531      | 2233 | 3944     | 217 | 20      | 24 | 24 | 26 | 24 | 19 | 25.5 | 24.5 |     |    |      |    |

备注：带括号的课时表示在不同学期中灵活开设，总课时不变。  
课程类型：A类：理论课 B类：理论+实践课 C类：实践课