

云南文化艺术职业学院 表演艺术学院 人才培养方案

专业名称: 舞蹈表演

专业代码: 550202

专业学制: 三年制

专业层次: 专 科

表演艺术学院（部门）制定

人才培养方案包括以下内容:

一、专业名称及代码

舞蹈表演（550202）

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学
力。

三、修业年限

三年

四、职业面向

表 1 舞蹈表演专业职业面向

文化专业职业面向（举例：播音与主持）							
专业 大类	专业类	专业 代码	对应 行业	主要职业类别	主要岗位 类别（技术 领域）	职业技能 等级证书	社会认可 度高的行 业企业标 准和证书

文化 艺术 大类 (55)	表演 艺术 类 (5502)	550202	文化 艺术 (88) 教育 (83)	舞蹈演员(2-09-02-04); 群众文化活 动服 务 人 员 (4-13-01); 其他教学人员 (2 -08 -99)	舞 蹈 演 员 ； 群 众 文 化 指 导 员 ； 文 化 艺 术 培 训 人 员	中国舞考 级教师资 格证书	中国舞考 级教师资 格证书
------------------------	-------------------------	--------	--------------------------------	---	--	---------------------	---------------------

五、培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，具备较强的就业能力和可持续发展的能力，掌握较好的本专业知识和技术技能，面向文化艺术和教育行业的舞蹈演员、群众文化活动服务人员、其他教学人员等职业群，能够从事舞蹈表演、艺术辅导与社会培训、群众文化服务、文化艺术培训等工作的高素质技术技能人才。

六、培养规格

(一) 素质

1. 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

2. 尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与

意识。

3. 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

4. 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

5. 具有健康的体魄、心理和健全的人格，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。

6. 具有一定的审美和人文素养，能够形成 1-2 项艺术特长或爱好。

（二）知识

1. 掌握必备的政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

2. 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识。

3. 掌握舞蹈表演基本理论知识。

4. 掌握舞蹈基本功训练、中国民族舞蹈、中国古典舞、现代舞等基本理论知识和方法。

5. 了解中西方舞蹈艺术史论常识，熟悉不同风格舞种的基本特点。

6. 掌握与舞蹈表演相关的音乐基础知识。

7. 熟悉群众文化活动策划指导相关知识。

8. 熟悉舞蹈教学以及舞蹈编创的基本知识。

9. 掌握与专业相关的业务知识。

（三）能力

1. 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。

2. 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力
3. 具有较好地运用计算机处理文字、表格、图像等的基础能力以及艺术专业学习与实践中必需的计算机应用能力。
4. 具有较强的身体控制、跳转翻等舞蹈基本技能和舞蹈表演能力。
5. 掌握中国民族民间舞、中国古典舞、现代舞等不同种类、风格、形式的舞蹈语汇。
6. 具有运用舞蹈语汇呈现艺术作品的舞台表现能力。
7. 具有一定的舞蹈教学和辅导能力。
8. 具有一定的舞蹈编创和音乐处理能力。
9. 具有一定的艺术审美和舞蹈作品的分析、鉴赏能力。

七、课程设置及学时安排

（一）课程设置

本专业课程主要包括公共基础课程和专业课程两大类。

1. 公共基础课程

据相关文件要求，将思政类课程、体育、军事理论与军训、国家安全教育、就业指导与职业规划类课程、心理健康教育、劳动素质课。并将党史教育、四史教育、创新创业类课程、大学语文、大学英语、信息技术、中国传统文化等课程。

2. 专业课程

一般包括三类：专业基础课、专业核心课、专业拓展课。

（1）专业基础课

专业基础课一般设置 6—8 门，包括舞蹈欣赏、乐理基础、视唱练耳、音乐欣赏、中国舞蹈史、舞蹈解剖学。

(2) 专业核心课

专业核心课一般设置 6—8 门，包括舞蹈基本功训练、中国民族民间舞、云南代表性民族民间舞、舞蹈剧目排练、中国古典舞身韵、编舞常识。

(3) 专业拓展课

专业拓展课包括化妆、现代舞、舞蹈技术技巧、街舞、舞蹈简笔画、瑜伽、国标舞、健美操。

3. 专业基础课程主要教学内容

表 2 专业基础课主要教学内容					
序号	课程名称	课程类型 (A/B/C)	学时	学分	主要内容
1	舞蹈欣赏	A	36	2	本课程包括舞蹈艺术欣赏规律、舞蹈艺术表演与作品、舞蹈内容与形式、古典舞、汉族舞、少数民族舞、芭蕾舞、现代舞以及外国民间舞等内容。
2	乐理基础	B	18	1	从音的产生、乐音体系的建立、节奏节拍、简谱、五线谱、音乐表情、和声以及调的知识，系统讲授音乐理论基础知识。
3	视唱练耳	B	18	1	由简单到复杂的各种音高、节奏、调式及不同风格的乐谱的视唱能力训练（简单试唱为主），以及单声部音乐的听辨、模唱、音乐记忆谱能力。
4	音乐欣赏	A	36	2	声乐作品欣赏、器乐作品欣赏、歌剧欣赏、舞蹈音乐欣赏、中国戏

					曲和地方曲艺欣赏。
5	中国舞蹈史	A	36	2	以中国古代舞蹈史、中国近代舞蹈史、以及云南各民族各阶段舞蹈史为教学内容。
6	舞蹈解剖学	A	36	2	使学生懂得人体解剖学的基本知识；熟悉参与舞蹈动作的主要骨骼、关节结构及功能；熟悉肌肉的分布、功能及训练方法；懂得舞蹈顺上的原因及应急处理的方法。

4. 专业核心课程主要教学内容

表 3 专业核心课主要教学内容					
序号	课程名称	课程类型 (A/B/C)	学时	学分	主要内容
1	舞蹈基本功训练	C	396	22	以中国古典舞作为基本功训练的基础，将古典舞风格的韵律与相关技术技巧相结合，并借鉴现代舞人体训练的科学手段，丰富和补充基本功训练教材内容。

2	中国民族民间舞	C	108	6	课程以中国代表性四大民族藏族、蒙族、维吾尔族、朝鲜族民间舞为主要训练内容。
3	地域代表性民族民间舞	C	216	12	以云南特有的傣族、佤族、云南花灯、彝族、哈尼族、景颇族、白族等少数民族民间舞为主要内容。
4	舞蹈剧目排练	C	216	12	选择具有代表性的不同民族、不同题材、不同风格的优秀获奖剧目及教师原创剧目进行训练。
5	中国古典舞身韵	C	144	8	以提、沉、冲、靠、含、腆、移为核心的元素及短句训练，加以手、眼、身法、步的配合，运用带有一定身法带技法、动静鲜明的综合性组合训练。
6	舞蹈编导常识	C	144	8	以舞蹈创作的基本理论知识，动作发展及时间、空间、力度等基本要素的掌握，舞蹈片段编创等内容为主。

5. 实践性教学环节

实践性教学环节主要包括实训、实习、毕业设计、社会实践

等。实训可在校内外开展舞台表演、剧目排练、专业比赛、采风观摩、公益汇演、交流演出等综合实训；实习可在文化企业或文艺院团进行顶岗实习。严格执行《职业学校学生实习管理规定》。

（二）学时安排

总学时一般为 2688 学时，每 18 学时折算一学分。公共基础课总学时一般不少于总学时的 25%，实践性教学学时原则上不少于总学时的 50%，其中顶岗实习累计时间一般不少于 6 个月，可集中或分阶段开展实习。各类选修课程学时累计不少于总学时的 10%。

八、教学进程总体安排（详见进程表）

九、实施保障

（一）师资队伍

1. 队伍结构

根据舞蹈表演专业特性，生师比不高于 25: 1，双师素质教师占专业教师比例一般不低于 60%，专业教师团队要综合考虑职称、年龄、学缘结构等，形成合理的梯队结构。

2. 专任教师

专任教师应具有高校教师资格证；有理想信念、道德情操、扎实学识、仁爱之心；具备舞蹈表演等相关专业本科及以上学历；具有本专业扎实的理论功底和实践能力；具备信息化教学能力，能够开展信息化教学和科研工作。

3. 专业带头人

专业带头人原则上应具有副高及以上职称；能够较好地把握行业前沿动态，专业水平高，带领团队开展教学科研能力强，专业能力得到普遍认可。

4. 兼职教师

兼职教师主要从本专业相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称或职业技能等级证书，能承担专业课程、实习实训指导工作等教学任务。

（二）教学设施

教学设施主要包括能满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、校内实训室和校外实训基地。

1. 专业教室基本条件

专业教室一般配备多媒体设备（一体机），互联网接入或 Wi-Fi 覆盖，并实施网络安全防护措施，安装应急照明装置，设置紧急疏散明显标志。

2. 校内实训室基本要求

应建有适应舞蹈表演教学、实训与演出为一体的校内实训室 8 间，包括中心剧场，完善管理制度，配备管理员，互联网接入或 Wi-Fi 覆盖，并实施网络安全防护措施，安装应急照明装置，设置紧急疏散明显标志。

3. 校外实训基地基本要求

具有校外稳定的实训基地，能够开展舞蹈表演、艺术辅导与

社会培训、群众文化服务等实训活动，实训设备齐全，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理与规章制度健全。

4. 学生实习基地基本要求

具有校外稳定的实习基地，能够提供舞蹈演员、群众文化指导员、文化艺术培训人员等实习岗位，可接纳一定规模的实习学生；能够配备实习指导教师对学生进行指导和管理，有保障实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险措施。

（三）教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师教学科研所需的教材、文献图书资料及数字教学资源。

1. 教材选用基本要求

严格执行国家相关规定，遵循《云南文化艺术职业学院教材选用与征订管理办法（试行）》选用征订各类教材。

2. 图书文献配备要求

图书文献能够满足人才培养、专业教研、教科研的需要，方便师生查询借阅。包括舞蹈表演行业政策法规、行业标准、艺术规范等专业类书籍、专业期刊。

3. 数字教学资源要求

健全本专业需要的音视频资源、教学课件等专业教学的课程资源库。

十、质量管理

本专业按照《云南文化艺术职业学院三类专业分类标准》中

的骨干专业量化考核。

十一、毕业要求

1. 德智体美劳达到毕业要求；
2. 学生在规定的年限内修完教育教学计划规定的 2688 学时 147 学分，成绩考核合格，达到专业规定最低学分；
3. 经职业资格鉴定所鉴定职业资格合格，获得相应证书；
4. 完成实习实训，完成实习报告；
5. 达到以上条件准予毕业，由学院颁发毕业证书。

教学进程表	
-------	--

总学时: 2688	总学分: 147	专业: 舞蹈表演			学制: 三年制大专
-----------	----------	----------	--	--	-----------

序号	课程性质	课程名称	课程类型	学时分配		总学时	学分	各学期周时数						考核方式	
				理论	实践			1	2	3	4	5	6		
	必修课	大学语文	A	30	6	36	2	2						考试	
		英语	A	60	12	72	4	2	2					考试	
		思想道德与法治	B	45	9	54	3	3						考试	
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	B	60	12	72	4		4					考试	
		形势与政策	A	20	0	20	1	0.5	0.5					考试	
		体育与健康	B	12	96	108	6	2	2	2				考试	
		信息技术	B	18	18	36	2		2					考试	
		国家安全教育	A	6	0	6	1	1次		1次		1次		考查	
		军事理论课	A	36	0	36	2	2						考试	
		心理健康与心理素质拓展课	B	18	18	36	2	2						考查	
		劳动素质课	C	0	80	80	2	2	2	2	2			考查	
		职业生涯发展与规划	A	36	0	36	2	2						考查	
		就业与创业指导	B	18	18	36	2				2			考查	
		合计：		359	269	628	33	15.5	10.5	4	4	0	0		
		专业核心课	乐理基础	A	18		18	1	1						考试
			视唱练耳	B	9	9	18	1	1						考试
			音乐欣赏	A	36		36	2		2					考试
			舞蹈欣赏	A	36		36	2	2						考试
			中国舞蹈史	A	36		36	2			2				考试
			舞蹈解剖学	A	36		36	2			2				考试
			合计：		171	9	180	10	4	2	4	0	0	0	
			舞蹈基本功训练	C	79	317	396	22	6	6	6	2	2		考试
		实践性环节必修类课程	地域代表性民族民间舞	C	43	173	216	12	4	4	4				考试
			中国民族民间舞	C	22	86	108	6	2	2	2				考试
			舞蹈剧目排练	C	43	173	216	12	4	4	4	2	2		考试
			中国古典舞身韵	C	29	115	144	8		4	4				考试
			编导常识	C	29	115	144	8		4	4				考试
			合计：		245	979.2	1224	68	12	24	24	4	4	0	
		公共选修课	艺术实践（社会实践）	C	0	108	108	6							考察
			实习实训	C	0	360	360	20							考察
	毕业综合考核		C	0	40	40	2						1周	考察	
	中国舞考级师资培训		B	20	20	40	2			1周				考察	
	合计：			20	528	548	30								
	选修课	习近平新时代中国特色社会主义思想(网络课)	A											考察	
		了解中国“四史”	A											考察	
		中国古典诗词赏析	B											考察	
		快乐足球	C											考察	
		葫芦丝演奏	C											考察	
		PPT幻灯片制作	C											考察	
		彩铅手绘技法	B											考察	
		**少数民族民间原生态歌曲演唱	C											考察	
		庆典主持	B											考察	
		韩国语	B											考察	
		围棋入门	B											考察	
		现代舞	C											考察	
		合计：				108	6	2	2	2					
		专业拓展课	编导常识			36								考察	
		街舞			36								考察		
		素质技术技巧			36								考察		
		化妆			36								考察		
		舞蹈简笔画			36								考察		
		国标舞			36								考察		
		瑜伽			36								考察		
		健美操			36								考察		
		合计：			108	6	2	2	2						
	总计：			795	1785.2	2688	147	33.5	38.5	34	8	4	0		

备注：带括号的课时表示在不同学期中灵活开设，总课时不变。

课程类型: A类: 纯理论课 B类: 理论+实践课 C类: 纯实践课									
------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--