



云南文化艺术职业学院

Yunnan Vocational College of Culture & Art

2026 年招生简章

student recruitment brochure



明求
理知
做学
人艺



图书馆



学院简介

College introduction

云南文化艺术职业学院始建于1956年，是云南省第一所省属公办艺术类职业院校。建校近七十年，先后经历了云南省文化艺术干部学校、云南省戏曲学校、云南省文艺学校、云南省艺术学校等历史时期。2001年9月，云南省艺术学校与云南电影学校合并，组建新的云南省艺术学校；2004年5月，云南省艺术学校与云南省文化厅职工大学合并，组建云南文化艺术职业学院，以培养实用型中高级文化艺术人才为办学目标。2006年，因艺术人才培养的特殊需要，经云南省教育厅批准，学院恢复并加挂“云南省艺术学校”牌子，保留中等艺术教育，形成大中专一体化办学格局。2023年，云南省民族中等专业学校与云南省广播电视学校整体并入云南文化艺术职业学院。

学校先后经有关部门认定为：云南省非物质文化遗产（滇剧、花灯）传承基地、云南民族文化遗产创新重点骨干院校、全国职业院校民族文化遗产与创新示范专业点、云南省第二批现代学徒制试点高校、云南省校企共建的生产性实训基地示范高校、云南省创业就业典型经验高校；连续两年上榜中国高等职业院校国际影响力50强；2021年获批云南省首批“双高计划”建设单位并验收通过。2025年，学校民族表演艺术专业群入选云南省第二期“双高计划”立项建设。

建校多年来，学院先后吸引、汇聚了一大批各类艺术名家在这里传艺授业，培养了以中国音乐学院院长、著名指挥家李心草，北京奥运会闭幕式执行总导演陶春，中央音乐学院副院长肖学俊，中央电视台星光大道年度总冠军苴芭辛娜，全国戏曲梅花奖得主王玉珍、胡春华、陈亚萍以及全国戏曲红梅奖得主王润梅等为代表的优秀艺术人才，被誉为“红土高原上艺术家的摇篮”。

学院现有戏曲学院、表演艺术学院、音乐学院、设

计与传媒学院、文化旅游学院、教育学院、应用技术学院、民族文化学院、广播电视学院9个二级学院和马克思主义学院、公共教学部、体育教学部、继续教育学院4个教学实体。校企共建“杨丽萍文化艺术产业学院”“教育产业学院”。学院拥有一批国内省内知名艺术家、教学名师、技能大师及教学名师、技能大师工作室，享受云南省政府特殊津贴3人，云南省“兴滇英才支持计划”文体人才2人，省级教学名师2人，省级技能大师2人。学院师生参加全国、全省职业院校技能大赛、大学生艺术展演、青年演员比赛等赛项屡创佳绩，连续三年入选国家艺术基金项目。是全国唯一一所举办大专层次杂技专业的院校，是云南唯一一所向各文艺院团提供“订单式”人才培养的院校，先后与云南省歌舞剧院、云南省花灯剧院、云南省滇剧院、云南省杂技团，中国演艺第一股杭州宋城集团、华侨城、云南雀之恋教育投资集团有限公司、蓝海众浪文化科技有限公司等多家知名行业（企业）开展订单式校企合作人才培养，为云南文化艺术事业的繁荣发展提供了基础性人才支撑。

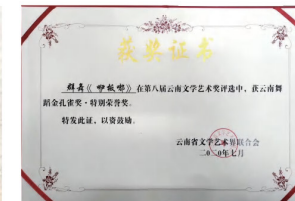
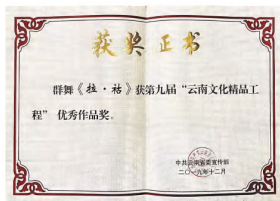
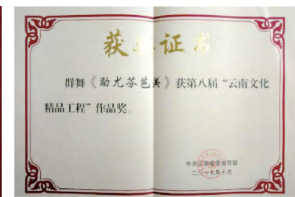
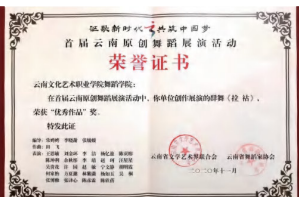
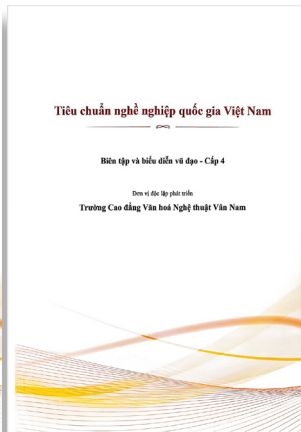
学院积极主动服务和融入国家“一带一路”建设和云南省3815战略发展目标，服务云南边疆民族团结示范区、面向南亚东南亚辐射中心建设，以“东南亚艺术团”“实验杂技团”开展高雅艺术进校园、文化大篷车、百团千队红色轻骑兵和乡村振兴惠民演出。先后接待来自欧美、南亚东南亚国家的艺术教育代表团到校交流访问，派出师生赴海外参加文化艺术交流活动，接收南亚东南亚、香港等地区留学生短期教育。

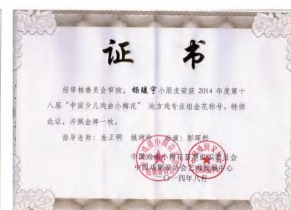
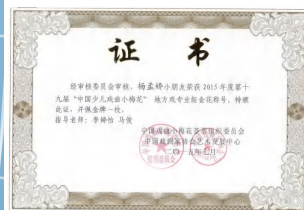
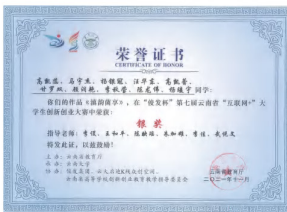
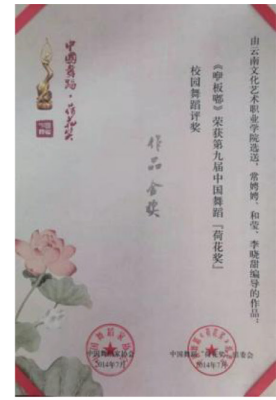
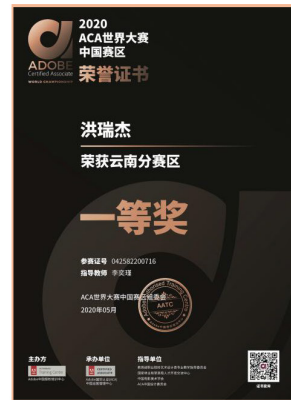
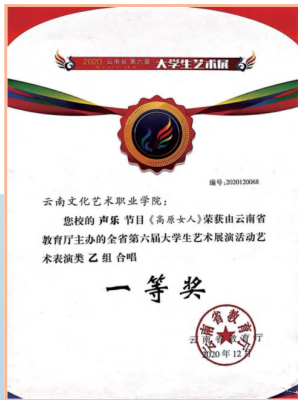
站在新的起点，学院始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，以立德树人为根本任务，按照“精专特，高质量，强基础，创一流，育新人”的目标任务，为把学院建成国内知名、区域有影响力的文化艺术类高职院校而努力。

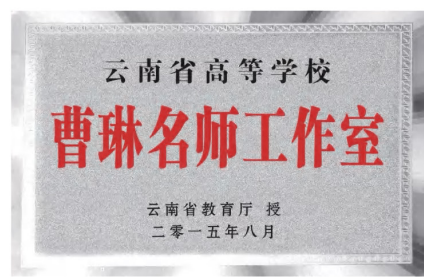
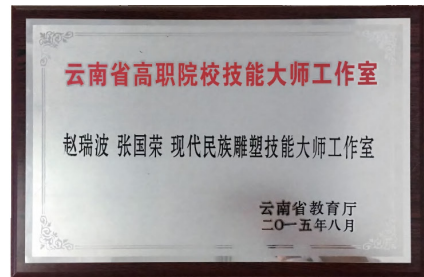
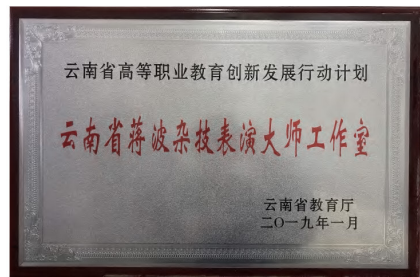
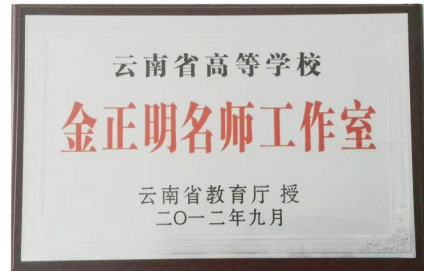
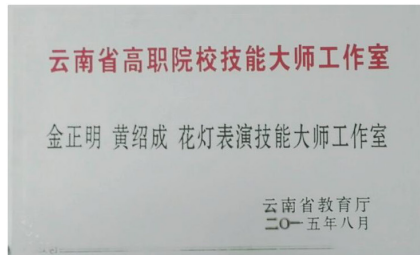
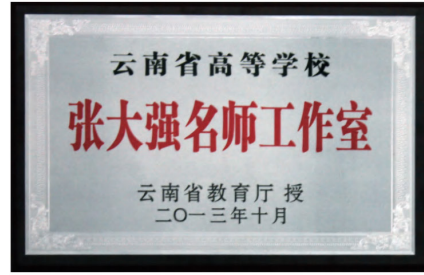
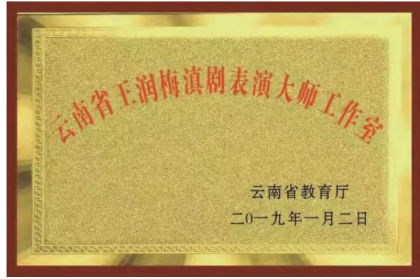


荣誉











2026年三年制大专拟招生专业					
序号	学院	专业代码	专业名称	校区	学费
1	表演艺术学院	550202	舞蹈表演（高本贯通—云南艺术学院）	西山校区	高职学段按照高职标准收取 / 本科学段按照本科标准收取
2		550202	舞蹈表演（中本贯通—云南艺术学院）		中职学段按照中职标准收取 / 本科学段按照本科标准收取
3		550202	舞蹈表演		10000元/年
4		570112K	舞蹈教育		5000元/年
5		550215	舞蹈编导		10000元/年
6		550209	国际标准舞		10000元/年
7		570307	健身指导与管理		5000元/年
8		570306	体育保健与康复		5000元/年
9	音乐学院	550201	音乐表演（声乐）（高本贯通—昆明学院）	西山校区	高职学段按照高职标准收取 / 本科学段按照本科标准收取
10		550201	音乐表演（器乐）（高本贯通—昆明学院）		高职学段按照高职标准收取 / 本科学段按照本科标准收取
11		550201	音乐表演（声乐）		10000元/年
12		550201	音乐表演（器乐）		10000元/年
13		550301	民族表演艺术（声乐）		10000元/年
14		550301	民族表演艺术（器乐）		10000元/年
15		570108K	音乐教育（声乐）		5000元/年
16		570108K	音乐教育（器乐）		5000元/年
17		550210	现代流行音乐（声乐）		10000元/年
18		550210	现代流行音乐（器乐）		10000元/年
19		560211	录音技术与艺术		5000元/年
20	设计与传媒学院	550103	数字媒体艺术设计（高本贯通—云南艺术学院）	西山校区	高职学段按照高职标准收取 / 本科学段按照本科标准收取
21		550103	数字媒体艺术设计		10000元/年
22		550102	视觉传达设计		10000元/年
23		550117	人物形象设计（高本贯通—云南民族大学）		高职学段按照高职标准收取 / 本科学段按照本科标准收取
24		550117	人物形象设计		10000元/年
25		550107	书画艺术		10000元/年
26	530704	网络营销与直播电商	5000元/年		
27	文化旅游学院	540101	旅游管理	大观校区	5000元/年
28		540105	研学旅行管理与服务		5000元/年
29		540106	酒店管理与数字化运营		5000元/年
30		500405	空中乘务		5000元/年
31		500113	高速铁路客运服务		5000元/年
32	550205	戏剧影视表演	10000元/年		
33	应用技术学院	540202	烹饪工艺与营养	大观校区	5000元/年
34		540203	中西面点工艺		5000元/年
35	广播电视学院	560201	播音与主持	吴井校区	10000元/年
36		560213	融媒体技术与运营		5000元/年
37		510203	软件技术		5000元/年
38		510209	人工智能技术应用		5000元/年
39		510207	信息安全技术应用		5000元/年

2026年招生专业计划以发展改革委员会和云南省教育厅批准下达的实际专业计划为准



2026 年五年制大专拟招生专业

序号	办学类型	高职专业代码	高职专业名称	对应中职专业代码	对应中职专业名称	联合办学中职学校名称	学费	招生对象
1	3+2 联合办学	550107	书画艺术	750107	绘画	昆明市第一职业中等专业学校	前三年按照中职标准收取 / 后两年按照高职标准收取	应届初中毕业生
2	3+2 联合办学	540101	旅游管理	740101	旅游服务与管理	昆明市晋宁区中等专业学校		应届初中毕业生
3	3+2 联合办学	550202	舞蹈表演	750301	民族音乐与舞蹈	红河哈尼梯田文化传承学校		应届初中毕业生
4	3+2 联合办学	550117	人物形象设计	750110	美发与形象设计	昆明市旅游职业中学		应届初中毕业生
5	3+2 联合办学	550117	人物形象设计	750110	美发与形象设计	昆明市官渡区职业高级中学		应届初中毕业生
6	3+2 联合办学	550202	舞蹈表演	750301	民族音乐与舞蹈	临沧市桑嘎艺术学校		应届初中毕业生
7	3+2 联合办学	550103	数字媒体艺术设计	750101	艺术设计与制作	曲靖市麒麟职业技术学校		应届初中毕业生
8	3+2 联合办学	550201	音乐表演	750201	音乐表演	云南省曲靖幼儿师范学校		应届初中毕业生
9	独立办学	550202	舞蹈表演	750202	舞蹈表演	云南文化艺术职业学院 本校区	7000 元 / 年	应届初中毕业生
10	独立办学	550209	国际标准舞	750202	舞蹈表演（国标）		7000 元 / 年	应届初中毕业生
11	独立办学	550201	音乐表演	750201	音乐表演		7000 元 / 年	应届初中毕业生
12	独立办学	550203	戏曲表演	750203	戏曲表演		7000 元 / 年	应届初中毕业生

2026 年招生专业计划以发展改革委员会和云南省教育厅批准下达的实际专业计划为准



戏曲学院

School of Chinese Opera

Consultation Tel

咨询电话:

曹老师: 13354619799

张老师: 13888487158

Majors Offered

专业设置: 戏曲表演(五年一贯制)

戏曲学院始建于1956年,有着近70年戏曲教育教学历史,是闻名全国的戏曲艺术人才培养基地。全国唯一培养非物质文化遗产—滇剧、花灯表演人才的机构。学院紧扣戏曲艺术的发展脉搏,以戏曲艺术传承为根基,不断创新戏曲人才培养模式。学院先后与云南省花灯剧院、云南省滇剧院、贵州省花灯剧院等9家院团签订了共同联合培养协议,逐渐形成了“双主体”“双场所”“双导师”“双身份”“双评价”为特征的中国现代学徒制戏曲表演人才培养模式,引领云南戏曲艺术教育向前发展。

戏曲学院现有正高5人(其中曹琳、金正明为省级教学名师),副高6人,讲师6人,是一支专业素质高、教学能力强,在行业享有较高社会声誉的教学团队。培养以就业为导向,以职业技能为本,培养热爱祖国,拥护党的基本路线,具有较强事业心和责任感,具有良好的职业道德,熟悉党的文艺方针、政策,具备戏曲表演的基本理论、基础知识和基本技能,能运用四功五法塑造鲜活的人物形象,能服务于各种舞台需要的德、智、体、美、劳全面发展高素质复合型技术技能人才。

2010年,戏曲表演专业被评为“省级特色专业”;2011年,花灯表演教学团队被评为“省级优秀教学团队”;2012年,金正明花灯艺术工作室被立项为“省级高等学校名师工作室”;2013年,花灯表演专业获批省级提升专业服务产业发展能力建设项目;2014年,戏曲表演艺术类专业实习实训基地获批省级专业实习实训基地建设项目;2015年,曹琳获批云南省教学名师;2015年,地方戏专业实习实训基地获批省级专业实习实训教学基地建设项目,2018年,获批王润梅滇剧表演示范性技能大师工作室建设项目;2023年,“三维一体”戏曲表演人才培养模式创新与实践获云南省教学成果奖(职业教育)一等奖第一名,2024年张楚获首届云南省高校青年教师教学竞赛二等奖,培养的学生在全国、全省戏曲艺术赛事中屡获大奖无数。





表演艺术学院

College of Performing Arts

College of

Consultation Tel

咨询电话:

蒋老师: 13808736559

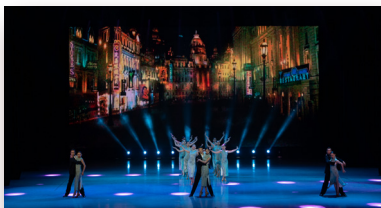
美兰老师: 13888173904

Majors Offered

专业设置: 舞蹈表演、舞蹈教育、舞蹈编导、国际标准舞、健身指导与管理、体育保健与康复

表演艺术学院拥有一支实力雄厚的高水平师资队伍, 所构建的舞蹈表演专业群获批省级A档高水平专业群。现有省级舞蹈表演、杂技表演教师创新团队2个, 杂技表演技能大师工作室1个, 特聘行业专家、教授9人。国家级、省级优秀教师2人; 云南省“教书育人楷模”荣誉称号获得者1人; 云南省“优秀党务工作者”1人; 云南省文学艺术界“四个一批”人才表彰1人; “云南省文学艺术贡献奖”1人; 云南省兴滇精英人才“文化名家”2人; 云南省特殊津贴专家获得者2人。

学院分别与国内各专业院团和知名演艺企业开展校企合作, 成立“杨丽萍文化艺术产业学院”的同时, 积极拓展中国特色“现代学徒制”人才培养模式创新。《杂技表演现代学徒制》《杂技表演生产线实训基地》《舞蹈表演现代学徒制》《舞蹈教育现代学徒制》获批为省级示范推广单位。通过校企共建舞蹈表演、舞蹈教育、杂技与魔术表演、国际标准舞、健身指导与管理、体育保健与康复为一体的优质生产性校内校外实训基地20余个, 以“双元育人”为载体的人才培养创新机制和育人模式在教师培训交流、资源开发共享、模块化教学等方面协同创新, 实现了学校和企业的跨越式发展。



of Performing



《舞蹈表演

培养目标:本专业培养德智体美劳全面发展,掌握扎实的科学文化基础和舞蹈表演、舞蹈教学、文艺活动策划组织等知识,具备较强的舞蹈表演和一定的舞蹈培训辅导等能力,具有精益求精、守正创新的精神和信息素养,能够从事舞蹈表演、舞蹈培训、文艺活动组织与策划等工作的高素质技术技能人才。

核心课程:专业核心课包括舞蹈基本功训练、中国民族民间舞、云南民族民间舞、舞蹈剧目排练、中国古典舞身韵、现代舞。

就业前景:各类专业舞蹈院团、企事业文化机构、群众文化培训中心、各级各类学校、舞蹈培训机构、社区文化机构等。

报考条件:男生身高不低于170cm,女生身高不低于162cm。



《国际标准舞

培养目标:培养热爱社会主义祖国,拥护党的基本路线,具有较强事业心和责任感,具有良好的职业道德的国际标准舞的专业人才。能熟练掌握国际标准舞专业理论知识和较强的舞蹈实践能力,全面提高综合素质和高水平竞赛能力。

核心课程:舞蹈基本功、摩登舞、拉丁舞、现代舞、舞蹈欣赏、乐理基础、视唱练耳、国际标准舞人物造型设计。

就业前景:随着文化产业与全民健身热潮兴起,国标舞行业人才需求持续旺盛。毕业生就业方向多元:可进入专业舞团、文艺院团、文旅企业从事舞蹈表演;在中小学、艺术培训机构、文化馆担任国标舞教师;参与舞蹈编导、赛事策划、艺术培训管理等工作;也可自主创办舞蹈工作室,或通过短视频平台打造个人IP,从事线上教学、舞蹈直播等新兴职业。近三年毕业生就业率保持在95%以上,应届毕业生月薪普遍在6000-8000元,职业发展空间广阔。



《健身指导与管理

培养目标: 本专业培养德、智、体、美全面发展, 具有良好职业道德、人文素养和身体素质, 掌握健身原理与方法、健身管理基本理论与知识, 具备器械训练与指导、团操训练与指导、健身健美训练指导和健身机构运营管理能力, 从事健身教练、团操教练等高素质技术技能人才。

核心课程: 健身指导与管理专业课程包括身体运动功能训练、运动营养、运动损伤与预防、器械健身指导、团操健身指导、健身俱乐部运营与管理、精准拉伸、功能性小道具训练与指导、普拉提等。

就业前景: 面向健身俱乐部、体育类公司、幼儿园、中小学等, 从事健身教练、团操教练、体育教师、体育赛事的组织管理工作、新媒体健身教学的高素质技术技能人才。



《体育保健与康复

培养目标: 本专业培养德、智、体、美全面发展, 具有良好职业道德、人文素养和身体素质, 掌握健身原理与方法、运动解剖基础、运动生理基础、运动营养以及临床医学概论等基本理论知识的应用型高素质技术技能人才。学生需熟练掌握体态评估与纠正训练、运动康复(肌骨系统)相关的核心理论, 同时精通大器械脊柱康复、运动康复手法、运动康复训练技巧等多方面技能。

核心课程: 体育保健与康复专业课程包括康复评定技术、运动康复技术、中医传统疗法、骨科与运动伤病评估、运动伤病防护与急救、体能训练、健身教练、瑜伽、大器械脊柱康复等。

就业前景: 毕业生主要在体育健身、运动训练岗位群发挥专业作用, 可就职于健身保健机构、体育俱乐部、运动工作室、医院的相关科室、体疗康复中心以及社区医疗等单位, 从事运动休闲、医疗保健、运动康复、养老养生等相关工作。





《舞蹈教育》

培养目标:本专业以教育为培养核心,致力于培养德智体美劳全面发展,热爱舞蹈教育事业,掌握扎实的科学文化基础和思想政治理论、教育教学基础理论、舞蹈艺术学科知识等,具备良好的人文素养、科学素养和创新意识,具有工匠精神和信息素养的高素质少儿舞蹈教育人才。

核心课程:舞蹈专业教育核心课程包括中国古典舞基本功训练、中国民族民间舞、少儿舞蹈表演与编创、舞蹈表演与排练,舞蹈艺术概论、心理学基础、教育学基础、教师口语、教师职业道德。

就业前景:小学舞蹈教师、幼儿园舞蹈教师、青少年活动中心教师、群众文艺指导人员及文化艺术培训管理人员和其他企事业单位与本专业相近的教育工作者。



College of Performing Arts



《舞蹈编导

培养目标: 本专业培养全面发展, 具有较为宽阔的艺术文化视野和艺术知识结构, 能够独立创作与排练舞蹈作品的应用型专门人才。通过学习, 能够从事舞蹈表演、教学、编创、导演、文艺活动组织与策划等, 具有艺术创新精神, 面向文化艺术和教育行业的舞蹈编导、群众文化活动服务和文化艺术培训等岗位的应用型高素质技术技能人才。

核心课程: 芭蕾舞基本功训练、现代舞技术、中国民族民间舞蹈素材、中国古典舞素材, 剧目排练与编创、编舞技法、编舞理论, 中外舞蹈史即作品鉴赏、乐理基础与视唱练耳、音乐分析与运用、舞台美术基础等。

就业前景: 专业艺术院团; 大、中小文化演艺公司; 新文艺群体; 舞蹈培训机构; 群众文艺团体或社区; 中小文化演艺公司; 新文艺群体; 舞蹈培训机构; 群众文艺团体或社区; 中小学、幼儿园、少年宫、儿童活动中心; 边疆少数民族文化工作队等; 进行文化活动服务与指导、艺术辅导、舞蹈编排。



音樂學院

academy of music



Majors Offered

专业设置: 音乐表演(声乐、器乐)、民族表演艺术(声乐、器乐)、现代流行音乐(声乐、器乐)、音乐教育(声乐、器乐)、录音技术与艺术

云南文化艺术职业学院音乐学院创建于1973年,前身为云南省文艺学校音乐科。2004年学校提升办学层次,音乐科扩建为音乐系,2016年更名为音乐学院。是云南省开设专业音乐教育最早的院系之一,被誉为“红土高原上音乐家的摇篮”。

音乐学院坚持立德树人根本任务,致力于培养高素质、高技能应用型音乐表演人才,不断优化学科专业和人才培养质量,为云南音乐艺术事业的繁荣和发展作出了积极贡献。办学60余年来,培养了大批全国知名乃至享誉世界的音乐家、教育家,如:中国音乐学院院长李心草、中央音乐学院副院长肖学俊、中央民族大学作曲系教授、中国音乐学院特聘教授(博导)张朝、中央民族大学民乐系教授董锦汉、中央民族歌舞团国家一级作曲家李沧桑、中国音乐学院作曲系教授阮昆申、著名女高音歌唱家邓桂萍、2006年中央电视台“星光大道”全国总冠军茸芭莘那、新加坡交响乐团中提琴演奏家关旗等。

音乐学院开设专业有音乐表演、民族表演艺术、音乐教育、现代流行音乐、录音技术与艺术五个专业。学院下设五系两部:声歌系、键盘系、民乐系、现代流行音乐系、音乐教育系、音乐理论部、实习实训部;其中,音乐表演专业设声乐演唱(美声、民族、流行,器乐演奏(键盘、西洋管弦乐、民乐、打击乐)两个方向;现代流行音乐专业设流行器乐演奏(吉他、电贝司、流行键盘、爵士鼓)、流行声乐演唱两个方向。

音乐学院师资力量雄厚,目前在职在岗教师40名,其中,教授3人,副教授22人,高校讲师8人,高校助教7人,“双师型”教师23人。拥有一个省级名师工作室,在教学、表演、创作、科研等领域形成了学历、学缘、职称结构合理,极具教学实力和办学特色的优秀教师团队。

音乐学院围绕提高教育教学质量,加快教学改革,加强教育创新,在教学实践、展演比赛、科研创作等方面取得了显著成效,在国家级、省部级音乐赛事和课题申报中屡获佳绩。近年来,在校学生先后获全国职业院校技能大赛二、三等奖6项;云南省职业院校技能大赛(钢琴演奏赛项)一等奖7项;云南省大学生艺术展演一、二、三等奖10余项;云南省青年演员比赛一等奖1项、三等奖1项;教师科研立项、教学能力比赛获奖30余项,建设有“音乐虚拟仿真实训室”,在全省处于领先地位;完成教育部“十三五”规划重点课题《教师教育改革与创新》等省部级课题7项,省级、厅级科研课题14项,出版《音乐基础》《云南部分少数民族文化与音乐考源》《石屏海菜腔简论》《歌曲艺术与嗓音保健》等专著10部。

新征程上,音乐学院将以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引,牢记“为党育人、为国育才”初心使命,把思想政治工作贯穿教育教学全过程,坚持走以质量提升为核心的内涵式发展道路,聚焦学科特色专业优势,不断提高人才培养质量,按照“精专特、高质量、强基础、创一流、育新人”的目标任务,为学校建成国内知名、区域有影响力的文化艺术类高职院校贡献力量。

Consultation Tel

咨询电话:

和老师: 13529443139

胡老师: 13769185525

丁老师: 13987180126





《音乐表演

专业方向: 音乐表演专业招收声乐演唱方向(美声、民族唱法)、器乐演奏方向(键盘、民族器乐、西洋管弦、打击乐器)

培养目标: 本专业培养理想信念坚定,德、智、体、美、劳全面发展,具有一定的科学文化水平,良好的人文素养、职业道德和创新意识,精益求精的工匠精神,较强的就业能力和可持续发展的能力,掌握扎实的音乐理论、声乐演唱、器乐演奏的知识和技能,具备较好的舞台表演、音乐鉴赏和信息技术运用等能力,具有精益求精、守正创新的精神和信息素养,能够从事声乐演唱、器乐演奏、群众文化服务和艺术教育培训等工作的高素质应用型人才。

核心课程: 钢琴基础、声乐基础、器乐演奏、声乐演唱、钢琴伴奏、合唱、合奏、音乐教学法、文化活动策划与组织。

就业前景: 歌舞剧院、民族乐团、交响乐团、文艺团体等专业演员,文化馆及艺术培训机构音乐教师。

报考条件: 音乐表演(声乐)专业,即声乐演唱类考生原则上发声器官无疾病,男生身高不低于170cm,女生身高不低于162cm。



民族表演艺术

专业方向: 民族声乐、民族器乐

培养目标: 本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有良好的人文素养、职业道德和创新意识，较强的就业能力和可持续发展的能力。掌握扎实的中华优秀传统文化、民族音乐、民族舞蹈、民族艺术基本理论、民族艺术表演等知识，具备文艺创作与表演、群众文体活动组织、文化艺术培训等能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事民族乐器演奏、民族舞蹈表演、音乐表演、歌唱表演、综合性民族艺术表演、文化活动组织与策划、民族民间艺术传承等工作的高素质应用型人才。

核心课程: 少数民族舞蹈与创编、声乐演唱/器乐演奏、合唱指挥、音乐教学法、民族乐器演奏(合)奏、民族技艺传习、舞台表演。

就业前景: 文化馆工作人员、民族表演艺术非遗传承人、群众文化指导员、文化艺术培训人员、群众文化服务人员、歌舞表演人员、民族乐器演奏员、其他教学人员。





《现代流行音乐

专业方向: 流行演唱、音乐剧演唱、现代器乐演奏、流行音乐编创等。

培养目标: 本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有良好的人文素养、职业道德和创新意识，较强的就业能力和可持续发展的能力。掌握基本乐理、流行音乐表演、流行音乐编配等专业理论知识，具备流行声乐演唱、器乐演奏、音乐编配与录音等专业能力，能够从事流行声乐演唱、器乐演奏、音乐编配与录音、群众文化创编、音乐艺术教育培训等工作的高素质应用型人才。

核心课程: 流行声乐演唱/流行器乐演奏、流行音乐编配与录音制作、流行乐队组合/流行合音训练、流行钢琴与即兴伴奏、流行音乐写作基础、流行和声基础、舞台表演训练、台词、文化活动策划与组织。

就业前景: 毕业生可在文艺团体、演艺公司、文化服务场所等单位从事现代流行音乐表演、现代器乐演奏、流行音乐编创等工作。同时，也可在音乐教育机构担任教师，或在文化传媒领域从事相关工作。随着文化产业的快速发展，现代流行音乐专业人才的需求不断增长，具备专业技能的毕业生在就业市场上具有广阔的发展空间。



《录音技术与艺术

专业方向: 录音技术与艺术专业(音响工程方向)

培养目标: 本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、科学素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，面向广播、电视、电影和录音制作行业的音像制作、音响调音等职业，能够从事录音、混音、影视声音制作、音响调音、音频系统技术等工作的高素质应用型人才。

核心课程: 拾音技术、录音技术、调音技术、音响系统构成与调试、录音技术实操、录音软件实操、音乐录音与缩混技术等。

就业前景: 音响工程、舞台扩声、音乐录音、声音处理的人才极为短缺，就业形势大好！目前音乐学院录音技术与艺术专业毕业生分别已被易科声光科技有限公司、广州汇信科技有限公司、云南大剧院、普洱大剧院、昆明瑞司普科技有限公司、云南铁豆虫文化传播有限公司、贵州双峰集团峰玥文化传媒有限公司、上海企尚通网络科技有限公司等单位录用，部分同学参加专升本学习，就业率达98%。



《音乐教育专业

专业方向: 声乐演唱、器乐演奏

培养目标: 本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美劳全面发展，具有良好的人文素养、职业道德和创新意识，较强的就业能力和可持续发展的能力。掌握扎实的音乐艺术学科教育教学基础理论知识，具备较强的课程设计与实施、班级建设与管理、数字化教育技术应用等专业技术技能，能够从事小学音乐教育教学等工作的高素质教育工作者。

核心课程: 声乐、钢琴、民族器乐、音乐简史与鉴赏、歌曲钢琴伴奏与弹唱、合唱与指挥、小学音乐教学研究与活动设计、儿童戏剧表演与创编。

就业前景: 小学音乐教师；琴行及音乐培训机构教学与音乐教育管理；各市县文化局、文化馆、群艺馆等文化管理部门人才；报考相关专业的本科及以上高等院校。





设计与传媒学院

School of Design and Communication





Consultation Tel

咨询电话:

李老师: 13888073815

张老师: 13888718849

闫老师: 15925150409

孔老师: 13888903100

Majors Offered

专业设置: 数字媒体艺术设计、视觉传达设计、人物形象设计、书画艺术、网络营销与直播电商

设计与传媒学院是云南文化艺术职业学院下设的二级学院, 现有专业数字媒体艺术设计、视觉传达设计、人物形象设计、书画艺术、网络营销与直播电商专业等。其中, 数字媒体艺术设计专业被列入云南省第二轮双高计划专业群建设专业; 网络营销与直播电商专业采用现代学徒制的培养, 其余各专业均与国内优质企业“项目教学 共育人才”, 就业率均保持在90%以上。

学院拥有一支结构合理、专兼结合, 以专业带头人、教学骨干、企业能工巧匠为核心, 教学名师为引领的“校企互补、内外一体”的教师团队。其中, 银龄教师3人、省级教学名师1人、省级技能大师1人、教授1人、副教授6人, 海外留学归国3人, 此外还有行业专家、企业专技人员若干。学院教师团队在2025年的教学能力大赛中, 获省级一等奖, 已形成师德高尚、实战经验丰富、教学效果优良、技艺精

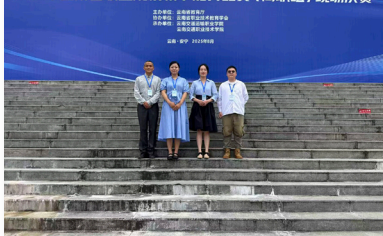
湛、育人水平高超的“双师型”结合的师资队伍。

学院通过“现代学徒制”“项目实践教学”等模式与行业内多个企业建立了合作关系, 引进最新核心技术与教学方法, 充分结合“智汇云”文化创意产业人才实训平台、“人物形象设计”实训室、非遗数字展厅、校园直播间、京东校内生产性实训、大学生创新创业平台等“产学研”融为一体的人才培养实践基地, 为培养技能型人才提供有力保障。

学院在教学、设计创作、实践项目、科研成果等方面硕果颇丰, 师生多次在国家级、省级各类大型比赛中获奖。

近年来, 学院申报并完成多个省级课题、教改专项项目。其中教育部艺术设计教学指导委员会项目《阿里·全国艺术设计垂类模型——云南苗绣垂类模型》立项建设。在建多门数字教材与纸质教材, 如《数字媒体项目合成》《商业插画》《版式设计》等; 最新出版《云南中医药大词典》。

2025年云南省职业院校教学能力比赛(高职组)现场决赛





《数字媒体艺术设计

培养目标: 培养德智体美劳全面发展, 掌握扎实的科学文化基础和设计基础、造型基础、视听语言等知识, 具备数字创意产品设计、设计文稿编写、展示传播等能力, 具有工匠精神和信息素养, 能够从事数字交互设计、虚拟现实内容设计制作、数字合成、动画设计制作等工作的高素质技术技能人才。

核心课程: 数字创意产品设计、信息可视化设计、交互数字内容设计、三维动画设计与制作、影视后期剪辑、数字项目合成、虚拟现实内容设计与制作、数字设计与动画制作。

就业前景: 影视、游戏、动漫产业相关企业, 传媒公司以及互联网服务、摄影机构, 数字媒体产品开发公司, 数字交互企业, 媒体宣传平台等。



《视觉传达设计

培养目标: 培养具有平面设计与制作、包装设计与制作, 企业形象策划与设计、网络视觉设计、等必备的基础理论和专业知识, 熟练掌握从视觉艺术专业领域实际工作的基本能力和基本技能, 具有较高艺术设计审美和创意设计能力、熟练的创意设计表达能力、具有创新精神和可持续发展潜力、适应云南民族文化强省建设生产、管理、服务一线需要的高素质技术技能人才。

核心课程: 字体设计、设计创意、版面设计、书籍设计、品牌设计、包装设计、界面设计、新媒体视觉设计。

就业前景: 文化传播公司、美术设计部门、企业策划部门、电视台、出版社、影楼、图片社、商业设计部门, 自主创业或在其他企事业单位从事与本专业有关的技术工作等岗位。





《人物形象设计》

培养目标：培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、科学素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，面向居民服务业、文化艺术行业的化妆造型、服饰搭配、发型设计、形象设计、形象传播、皮肤管理等岗位群，能够从事形象设计、妆发设计、服饰搭配、色彩搭配、形象造型、形象展示及传播等工作的高素质技术技能人才。

核心课程：发型设计、化妆设计、服饰形象设计、形象色彩设计、皮肤管理、影视舞台造型设计、饰品设计与制作、整体形象设计。

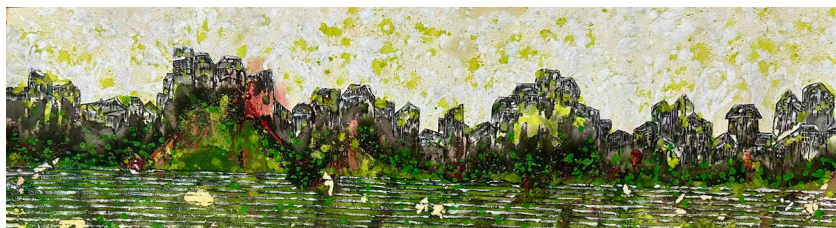
就业前景：文化馆、文化站、摄影机构、传媒公司、企业文化策划、美容美发美体研究机构、歌舞剧院、教育机构、媒体平台等。

《书画艺术》

培养目标：培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的专业精神，培养对艺术创造的兴趣和才能，提高对造型艺术作品的欣赏能力以及评价美术作品的能力。培养和发展学生的观察力、记忆力、想象力和思维等方面的能力，促进学生的智力和才能的发展。通过美术教育培养学生掌握美术基础知识和基本专业技能。培养将来能从事美育工作及相关行业拓展专业工作或进入高等本科学习并能适应相邻专业工作的高素质技能人才。

核心课程：图案与装饰绘画、国画技法、书法与篆刻技法、数字插画、综合材料运用与表现、水彩技法、风景写生、创作。

就业前景：文化馆、图书馆、文化社区、教育机构、文化传播公司、画廊等独立画师、美术教育工作者。



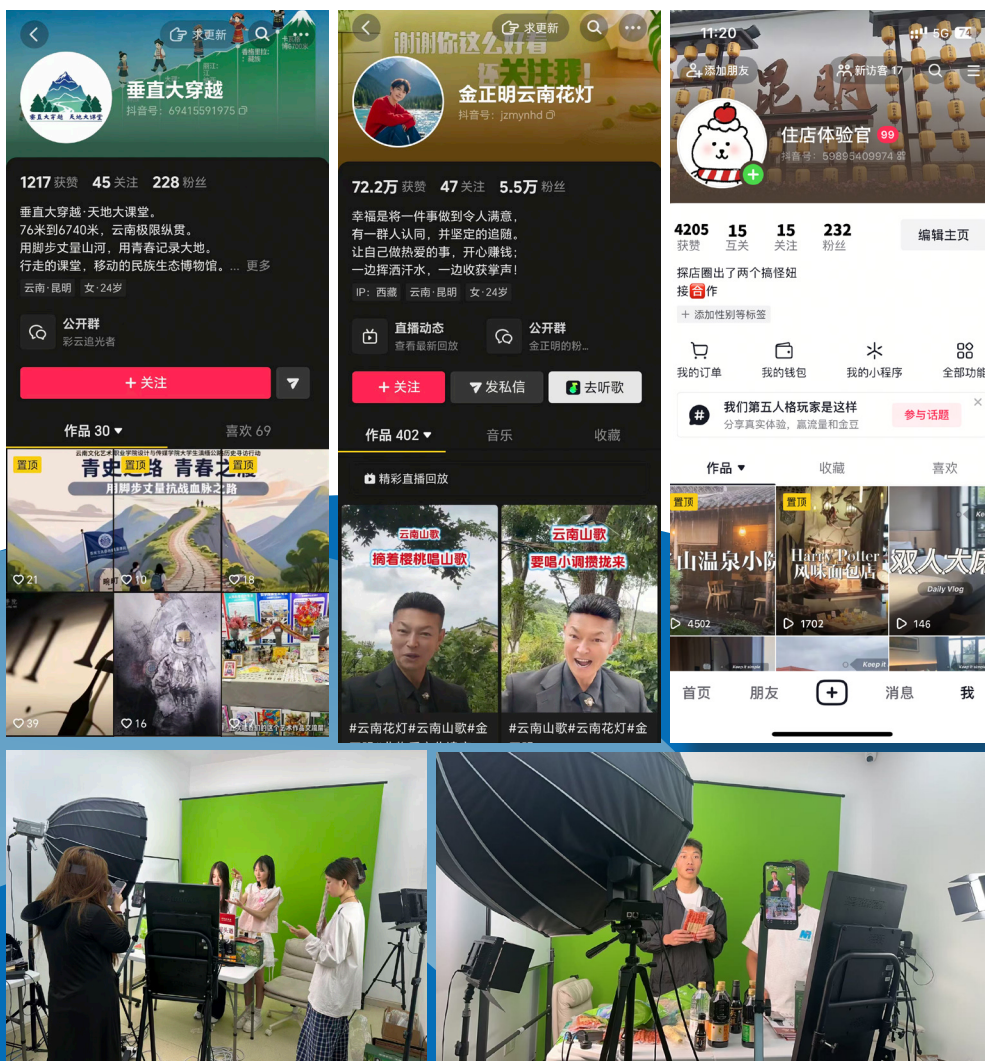


《网络营销与直播电商》

培养目标：培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，面向互联网和相关服务业、批发业、零售业等行业的销售人员、商务专业人员等职业群，能够从事网络营销策划、新媒体编辑、网络渠道广、客户服务、互联网产品销售等工作的高素质技能人才。

核心课程：网络推广、新媒体运营、营销渠道运维、直播运营、客户服务与管理、直播销售、内容策划与编辑、市场策划。

就业前景：电子商务行业，营销管理公司，互联网经营、跨境营销等，网络推广专员、商务数据分析师、SEO优化员等岗位方向。





文化旅游学院

College of Culture and Tourism





Consultation Tel

咨询电话:

杞老师: 13577178596

魏老师: 15969595060

宋老师: 15008893207

张老师: 15331768280

Majors Offered

专业设置: 旅游管理、酒店管理与数字化运营、高速铁路客运服务、空中乘务、研学旅行管理与服务、戏剧影视表演、

文化旅游学院前身为社会文化系、综合艺术系, 2020年7月更名为文化旅游学院, 致力于培养适合云南省经济社会发展需要的交通运输类、旅游服务类和文化经营管理类的高素质人才。学院现有一支高学历、年轻化、有激情、勇挑战的文旅融合创新教学团队。其中教授1人, 副教授6人, 海外留学归国人员4人。在近几年云南省高等职业院校教学能力比赛中多次荣获二等奖, 主持、在研省厅级科学研究课题多项。

近年来, 文化旅游学院教师先后参加云南省高等院校教学能力比赛, 荣获省级二等奖3项; 参加经典诵读大赛荣获国家级二等奖1项, 省级二等奖2项。教师共完成主持中国艺术职业教育学会科研项目3项, 云南省教育厅科学研究基金项目1项。分别是《文化和旅游融合发展背景下西双版纳傣族非遗文化旅游的英语数字资源开发研究》《壮锦保护与传承可持续发展—以文山壮族服饰为例》《旅游管理专业学生职业能力培养研究》《高职文产专业学生创新能力培养研究》。



《《 旅游管理

培养目标：培养具备良好的人文素养、职业道德、创新意识、精益求精的工匠精神，具备较强的就业能力和可持续发展能力，掌握旅游管理专业知识和技术技能，能够从事旅游门市接待、计调、旅游产品设计、旅游销售以及导游等工作的应用型高素质技术技能人才。

核心课程：旅游产品线路设计、旅行社计调实务、旅游市场营销、旅行社经营与管理、模拟导游、旅游英语等。

就业前景：面向商务服务业等行业的旅行社计调、旅游咨询员、营销员、导游等职业群，能够从事旅游门市接待、计调、旅游产品设计、旅游销售、网络运营、出境领队、地方导游等工作岗位。



《《 酒店管理与数字化运营

培养目标：培养具备良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德、创新意识和工匠精神；具有数字化思维和技术应用能力，面向住宿、餐饮行业的接待服务、定制服务、数字化运营和管理等岗位群；能够从事酒店、餐饮、民宿、邮轮以及其他住宿新业态和高端接待业的服务、数字化运营与管理工作的中高端技能人才。

核心课程：餐饮服务与数字化运营、客房服务与数字化运营、前厅服务与数字化运营、酒店康乐服务与管理、酒店数字化营销、酒店产品设计与创新、酒店督导管理、酒店收益管理等。

就业前景：住宿和酒旅行业的运营服务岗位以及部分新兴的OTA运营专员、酒店新媒体运营、智慧酒店技术员等工作岗位。





《《高速铁路客运服务》

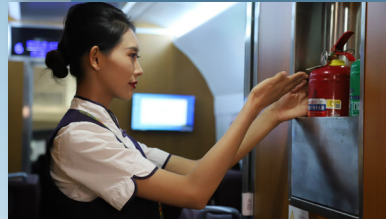
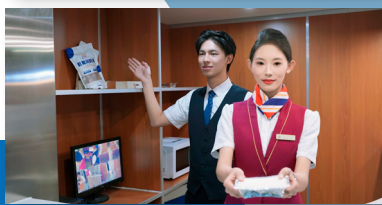
培养目标：本专业立足国家高速铁路与城市轨道交通快速发展需求，坚持立德树人、德技并修，培养德智体美劳全面发展，具备较高思想政治素养、良好职业道德与社会责任感，掌握扎实的高铁客运服务理论知识和实务技能，拥有严谨作风、严明纪律、强烈服务意识与安全素养的高素质技能型人才。学生不仅能胜任高速铁路列车乘务、车站客运服务等核心岗位，也具备在轨道交通运营管理、旅客服务、站务协调等相关领域从事服务与管理工作的职业发展潜力。

核心课程：课程体系紧扣高铁客运岗位能力要求，注重职业素养与实操技能融合，主干课程包括：高速铁路概论、客源地与目的地概况、化妆与形象塑造、形体训练、普通话与播音艺术、铁路职业意识、高铁舱操作实训、高铁服务礼仪、铁路客运规章、高速铁路客运设备设施、高速铁路客运安全与应急、高速铁路动车乘务实务、高速铁路客运组织、铁路旅客运输服务管理等。

就业前景：毕业生就业主要面向全国各铁路局客运段、城市轨道交通及相关运输服务企业，就业岗位涵盖：高铁列车员、餐吧乘务员、客运值班员，或赴高铁站、车站服务部门担任车站售票员、检票员、贵宾接待员、安全检查员等，还可负责车站日常运营管理、旅客引导与咨询服务、商业区域的经营管理及地铁、轻轨等城市轨道交通系统的乘务及运营管理人员、客运服务、安全管理、票务管理和调度指挥等相关岗位。

报考条件：

1. 五官端正、身材匀称，原则上无明显的“O”型腿和“X”型腿，无骨关节疾病或畸形；身体裸露部位无明显疤痕，全身无纹身、无烟疤、无自残性疤痕；无体味。
2. 视力：矫正视力不低于C字表 1.0(C字表 1.0 对应 E 字表 5.0)；原则上无色盲、色弱、斜视，单侧耳语听力不低于 5 米。
3. 身高要求：男生身高不低于 170cm；女生身高不低于 160cm。
4. 根据《云南省普通高等学校招生考生体格检查表》，原则上无精神病史及癫痫病病史、肝功能正常，无肾炎、皮肤病、传染病及各类慢性疾病。



《空中乘务

培养目标:本专业坚持立德树人根本任务,立足民航行业标准与国家发展需求,致力于培养德智体美劳全面发展、具备良好政治理论素养和职业道德、遵纪守法、具有高度社会责任感的高素质技能人才。学生将系统掌握空中乘务专业核心理论知识与实践技能,具备较强的服务意识、应急处置能力和职业拓展潜力,成为适应民航业与国际服务行业需求的复合型专业人才。

核心课程:课程设置以行业需求为导向,突出理论与实践融合,涵盖:中国民航概论、民航服务礼仪、化妆与形象塑造、形体训练、普通话与播音艺术、客源地与目的地概况、航空法、民航旅客运输、民航服务与沟通技巧、民航服务心理学、民航客舱设备操作与管理、民航客舱安全管理、民航服务英语、民航客舱救护、民航客舱设施与服务、面试技巧等专业课程。

就业前景:毕业生主要就业于国内外航空公司、机场及相关高端服务行业,可从事航空乘务员、航空安全员;机场地勤(值机、安检、VIP 贵宾服务、票务等);公务机服务、国际邮轮乘务、高铁乘务;也可面向政府部门、大型企事业单位从事接待、管理及相关服务保障工作。专业人才培养紧密对接行业发展趋势,注重综合素质与职业技能并重,为学生提供广阔、高层次的职业发展平台。

报考条件:

1. 五官端正、身材匀称,原则上无明显的“O”型腿和“X”型腿,无骨关节疾病或畸形;身体裸露部位无明显疤痕,全身无纹身、无烟疤、无自残性疤痕;无体味。
2. 视力:女生矫正视力不低于 C 字表 0.5(C 字表 0.5 对应 E 字表 4.7);男生裸眼视力或矫正视力不低于 C 字表 0.7(C 字表 0.7 对应 E 字表 4.85),原则上无色盲、色弱、斜视,单侧耳语听力不低于 5 米。
3. 身高要求:男生身高不低于 172cm;女生身高不低于 162cm。
4. 体重要求:身材匀称,体重适中。
5. 根据《云南省普通高等学校招生考生体格检查表》,原则上无精神病史及癫痫病病史、肝功能正常、无肾炎、皮肤病、传染病及各类慢性疾病。



《《 戏剧影视表演

培养目标: 本专业培养能够践行社会主义核心价值观, 传承技能文明, 德智体美劳全面发展, 具有一定的科学文化水平, 良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德、创新意识, 爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神, 较强的就业创业能力和可持续发展的能力, 掌握本专业知识和技术技能, 具备职业综合素质和行动能力, 面向文化艺术行业各项工作的高技能人才。

核心课程: 表演、台词、形体、声乐、影视镜头前的表演、舞台基础、视频制作基础、导演基础、剧本导读、表演概论、中外戏剧史、剧目排演。

就业前景: 话剧表演、影视表演、旅游演艺、文博展演、文化活动策划与执行、社会文化活动服务与指导等岗位





应用技术学院

School of Applied Technology

Consultation Tel

咨询电话:

卢老师: 18187108759

飞老师: 18187108901

Majors Offered

专业设置: 烹饪工艺与营养、中西面点工艺

应用技术学院现有烹饪工艺与营养、中西面点工艺两个专业。办学理念为: 厚德尚能 笃学致用 胸怀匠心 技能报国。学院注重引导和促进教师跟踪产业发展、行业需求和职业岗位的前沿变化, 拥有一批技术过硬、精通专业的专业骨干教师, 其中“双师型”占比80%以上。

学院坚持“品德树人+技能育人”有机结合, 在云南省职业技能大赛中, 荣获热菜组二等奖4个、三等奖3个, 冷雕三等奖2个, 2021年云南省民族餐饮竞赛活动宴席设计一等奖1个。2024年第九届全国烹饪技能竞赛(云南赛区)比赛中, 获特金奖3枚、金奖2枚。2024年云南省职业院校技能大赛智能网联汽车技术项目学生组团体赛荣获二等奖, 汽车喷漆项目学生组个人赛荣获优胜奖。教师教研成果显著: 主编《云南饮食文化》两本专著; 参编全国职业教育规划教材《宴席设计与务实》、《餐饮服务与管理》; 《中式热菜装盘艺术》、《中式面点: 云南特产——玫瑰鲜花饼的制作》两门课程入选省级课程思政示范课。2023年4月—2024年4月参加中国教育学会“十四五”教育科研规划重点课题《教师教学能力发展研究》总课题组重点课题“现代中职烹饪教育浅探”的研究, 2024年4月顺利结题。



《| 烹饪工艺与营养

培养目标: 培养具备菜肴加工和面点制作能力, 利用营养知识设计食谱, 可从事餐饮服务、烹饪制作、餐饮管理, 具有自主餐饮创业能力的高素质技术技能人才。

核心课程: 云南饮食文化、食品雕刻与冷菜制作、中餐烹调工艺、面点工艺、餐饮企业运行管理、宴会设计与实践、厨房设计与管理等课程。

就业前景: 该专业职业需求旺盛, 岗位可涵盖烹饪原材料加工、中西式烹饪、宴会设计、厨房运行、餐饮服务及技术管理、专业培训等岗位。经过基层锻炼之后, 可以从事餐饮的技术管理工作, 如行政总厨、餐饮部经理, 或职业学校烹饪教学和培训, 以及各大单位食堂的营养配餐师。



《| 中西面点工艺

培养目标: 掌握中西面点原料甄选、配方研发、工艺制作、营养设计、食品安全及门店运营等核心知识, 具备中式面点(包子、酥点、面塑、宴席面点)、西式面点(面包、蛋糕、甜品、糖艺)全品类制作能力, 兼具创新研发、成本管控、团队协作能力, 能在星级酒店、连锁烘焙企业、高端餐饮机构、文旅餐饮板块从事面点制作、产品研发、技术管理、门店运营的复合型技术技能人才。

核心课程: 中西面点原料、饮食营养与配餐、餐饮食品安全与控制、中式面点工艺、西式面点工艺、地方风味面点工艺、厨政管理、餐饮门店连锁经营管理。

就业前景: 面向国内星级酒店、国内大型连锁餐饮企业、省内外各级机关和事业单位后勤集团、国内中大型连锁中西面点制作与销售企业、国内大型食品加工制造企业、幼儿园、中小学营养配餐相关行业、中职学校实训教师等, 提供多场景实习、就业机会。





广播电视学院

Radio and Television College



Radio and Tele

Consultation Tel

咨询电话:

李老师: 15925202701

刘老师: 18183844218

金老师: 15388842935

Majors Offered

专业设置: 播音与主持、融媒体技术与运营、软件技术、人工智能技术应用、信息安全技术应用

广播电视学院是融合艺术、文史、理工多学科优势, 聚焦广播电视与数字技术领域特色鲜明的综合类院系, 人才培养成效突出, 为云南数字传媒、人工智能领域持续输送高素质技术技能人才。

学院开设播音与主持、融媒体技术与运营、软件技术、人工智能技术应用、信息安全技术应用五个核心专业, 紧扣云南数字经济、文旅融合产业发展需求, 与云南本土龙头企业天度集团深度合作共建数智传媒类专业, 依托企业产业与技术优势, 打造产教融合特色鲜明的专业集群, 实现专业建设与产业发展同频共振。学院师资力量雄厚, 副教授以上8人、占比42%, 双师型教师占比超70%, 汇聚云南广播电视台等行业资深专业人员, 同时引入天度集团技术专家、行业导师参与教学, 院校师资与行业专家深度融合, 教学内容紧贴行业前沿。教学成果丰硕, 近年师生在国家级、省级各类竞赛中屡获殊荣, 教师获中华经典诵读大赛教师组国赛二、三等奖; 学生斩获中国大学生广告艺术节学院奖视频AI类金奖、中华经典诗词讲解大赛省级一等奖、世界职业院校技能大赛人工智能+赛项云南省级二等奖、世界职业院校技能大赛区块链技术应用赛项云南省级二等奖等多个国家级、省级奖项, 在职业院校技能大赛、华为&锐捷ICT大赛等赛事中百余人次获奖, 专业教学质量与学生实践能力广受认可。



vision College



《播音与主持》

培养目标：培养面向广播、电视、电影和影视录音制作、文化艺术、网络与新媒体等行业的播音员、节目主持人、记者等职业群，能够从事播音、配音、节目主持、采访报道、活动主持、网络与新媒体传播等工作，适应云南民族文化强省建设生产、管理、服务一线需要的高素质应用型技术技能人才。

核心课程：播音主持语音与发声、播音主持创作基础、音频类节目播音与主持、视频类节目播音与主持、主持人思维素质训练、视频制作基础、音频制作基础、少儿播音主持教学法。

就业前景：各级电台、电视台和融媒中心的播音员、主持人、记者、编辑；短视频节目主持、配音、编辑、制作；各类网络音频节目主持、配音、编辑、制作；有声书籍演播和制作；电商直播中的销售主播、运营、策划；各类商业落地活动的主持、策划、执行；少儿口才、小主持人、少儿演讲等培训机构教师。

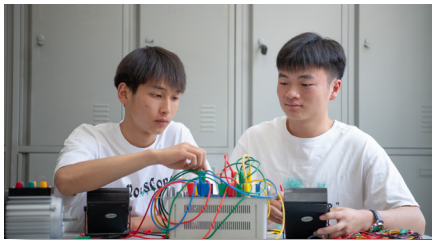


《软件技术》

培养目标：培养践行社会主义核心价值观，德智体美劳全面发展，具备良好人文素养、科学素养与数字素养，恪守职业道德、兼具精益求精工匠精神的高素质技术技能人才。掌握软件开发、测试、运维等核心专业知识与技术技能，拥有较强就业创业和可持续发展能力，面向软件与信息技术服务业，能胜任软件开发、软件测试、Web 前端开发、软件技术支持与系统运维等岗位工作。

核心课程：计算机科学概论、程序设计基础、数据结构、数据库技术与应用、计算机网络技术、操作系统应用、交互式网页设计、面向对象程序设计、网站开发技术、WEB 前端框架与应用、Python 应用开发、企业级项目开发等，同步开设 Docker 容器与文旅微服务弹性部署、滇域旅游微服务架构等贴合云南本土产业发展的特色拓展课程。

就业前景：面向计算机程序设计员、计算机软件测试员、计算机软件工程技术人员等核心职业，可在软件与信息技术服务、互联网、数字文旅等领域企事业单位，从事 Java/Python 开发、Web 前端开发、软件测试与调试、信息系统部署与运维、软件技术支持等岗位工作。



《融媒体技术与运营》

培养目标: 培养践行社会主义核心价值观, 德智体美劳全面发展, 具备良好人文素养、科学素养、数字素养和创新意识, 恪守职业道德、兼具工匠精神, 掌握融媒体采编、运营、内容制作核心知识与技能, 拥有较强就业创业和可持续发展能力的复合型高素质技术技能人才。能适配互联网信息服务行业发展需求, 面向全媒体运营师等职业群, 胜任融媒体采编、融媒体运营、互联网信息审核、短视频制作与运营、网络直播运营等岗位工作。

核心课程: 摄影摄像、数字音视频制作、新媒体文案策划与写作、品牌策划与推广、直播技术、短视频创作与运营、新媒体数据分析、自媒体运营、融媒体制作发布实战、AI 内容制作、H5 融媒体动画制作技术等, 配套开设云旅舆情分析、滇旅策划与运营项目实战等贴合云南文旅产业的特色拓展课程。

就业前景: 面向全媒体运营师、摄影师、剪辑师等核心职业, 可在各级融媒体中心、新闻出版机构、网络媒体平台、文旅企业、自媒体公司及政府企事业单位宣传部门, 从事融媒体策采编发、短视频制作与运营、网络直播运营、新媒体数据分析、互联网信息审核、品牌策划与推广等岗位工作。





《人工智能技术应用》

培养目标:培养践行社会主义核心价值观，德智体美劳全面发展，具备良好人文素养、科学素养与数字素养，掌握人工智能数据处理、算法模型训练、应用开发、系统集成与运维等专业知识和技术技能，拥有爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，能面向软件与信息技术服务、互联网和相关服务等行业，从事人工智能数据采集与处理、算法模型训练与测试、人工智能应用开发、系统集成与运维等工作的高素质技术技能人才。

核心课程:人工智能数据服务、机器学习原理与实践、计算机视觉应用实战、深度学习应用开发、自然语言处理、智能语音处理与开发、人工智能系统部署与运维、人工智能综合项目开发实践，同步开设文旅大数据挖掘技术与实践、农链智融数据云平台、Web 前端开发与实战等贴合云南本土产业的特色课程。

就业前景:面向人工智能工程技术人员、人工智能训练师等核心职业，可在软件与信息技术服务、互联网、文旅、高原特色农业等领域的企事业单位，从事人工智能数据处理、模型训练与优化、自然语言处理 / 智能语音应用开发、人工智能系统部署与运维、智能产品开发与技术服务等岗位工作。



Radio and
Television
College

Radio and Television College

《信息安全技术应用》

培养目标：培养践行社会主义核心价值观，德智体美劳全面发展，具备良好人文素养、科学素养与数字素养，恪守职业道德、兼具精益求精工匠精神的高素质技术技能人才。掌握信息安全基础理论与核心技术，具备网络安全运维、渗透测试、等级保护测评、数据容灾备份等专业能力，面向互联网和软件信息技术服务行业，能胜任网络安全管理、安全产品配置、数据安全保障等岗位工作，拥有较强就业创业和可持续发展能力。

核心课程：计算机科学概论、程序设计基础、计算机网络技术、数据库技术与应用等专业基础课；信息安全技术与实施、操作系统安全、网络设备配置与安全、信息安全产品配置与应用、数据存储与容灾、Web应用安全与防护、电子数据取证技术应用、信息安全风险评估等专业核心课；同步开设滇云景区无线网络安全技术、数字文旅信息安全项目管理等贴合云南本土产业的特色拓展课程。

就业前景：面向网络与信息安全管理员、信息安全测试员、电子数据取证分析师、网络安全等级保护测评师等核心职业，可在互联网、软件信息技术服务、数字文旅等领域企事业单位，从事网络安全运维、网络渗透测试、等级保护测评实施、安全产品配置与管理、数据备份与容灾、Web应用安全防护、电子数据取证等岗位工作。



一、按国家教育部及云南省教育厅有关政策，我院大专学生可享受以下奖、助学金：

国家奖学金 10000 元 / 年

国家励志奖学金 6000 元 / 年

国家助学金：一等助学金 4200 元 / 年，二等助学金 3200 元 / 年

云南省人民政府奖学金：6000 元 / 年

云南省人民政府励志奖学金：4000 元 / 年

二、招生专业及计划以省发展改革委员会和省教育厅批准下达的实际专业及计划为准



学校代码 :**12558** 三年制代码 :**5329** 五年制代码 :**530732**

学校地址 : 云南省西山区碧鸡街道龙门社区苏家村 17 号

邮编 :650111

招生办公室电话 :0871-65103248 65167771(传真)

网址 :WWW.YNARTS.CN

EMAIL:YSHUZH@163.COM