

云南省教育厅
云南省文化厅文件
云南省民族宗教事务委员会

云教民〔2017〕20号

云南省教育厅 云南省文化厅 云南省民族宗教事务委员会
关于公布云南省学校民族文化遗产创新教学案例
征集活动获奖名单的通知

各州市教育局、文化局、民宗委（局），各高等学校，省属中等职业学校、中小学、幼儿园：

根据《云南省教育厅 云南省文化厅 云南省民族宗教事务委员会关于开展云南省学校民族文化遗产创新教学案例征集活动

的通知》（云教函〔2016〕395号）精神，各地各校认真组织开展了云南省学校民族文化遗产创新教学案例征集活动。活动共收到案例675个，经重复率检测、专家评审，最终评选出获奖作品134个、具有云南省民族文化遗产创新教学案例数据库收录价值的案例282个（获奖名单及案例名单附后）。现将获奖名单予以公布。

希望各获奖人员再接再厉，再创佳绩。各地各校要以活动为契机，积极开展民族文化教育活动，促进非物质文化遗产的传承与创新，弘扬中华民族优秀传统文化。

获奖证书将统一邮寄至相关学校。

- 附件：1. 云南省学校民族文化遗产创新教学案例征集活动
获奖名单
2. 云南省学校民族文化遗产创新教学案例数据库
收录案例名单



2017年12月29日

云南省教育厅办公室

2018年1月4日印发

附件 1

云南省民族文化遗产创新教学案例征集活动

获奖名单

序号	案例名称	单位	作者	获奖等级
1	云南少数民族优秀传统文化数字传承的教学实践与理论研究	云南师范大学传媒学院	阮艳萍	一等奖
2	壮乡民歌润心田 童谣声声飘校园——传统文化进校园活动案例	文山州广南县城第一小学	吴玉梅(教育局联系人)	一等奖
3	《云南历史与民族文化》课程“神话传说故事创作”教学案例	云南师范大学哲学与政法学院	钱明辉 李存芝	一等奖
4	走进传统文化--主题活动开笔礼	昆明市教工第二幼儿园	栗静	一等奖
5	手风琴音乐创作及教学中的云南民族音乐传承创新实践案例	昆明学院	廖一瑄 史春丽	一等奖
6	与文化“多维融合”，携小镇“共同创新”——戛洒花腰傣风情特色小镇规划实践与课程教学的结合	昆明理工大学	王贺	一等奖
7	佤族特色旅游产品设计教学案例	昆明学院美术与艺术设计学院	杨芳	一等奖
8	玉溪师院“教育研究工作站”模式的少数民族传统体育师资培养实践与成效案例	玉溪师范学院	余贞凯	一等奖
9	云南地方戏 拔尖苗子 “优生特培” 典型 教育案例	云南文化艺术职业学院	胡霞	一等奖
10	云南民族舞蹈传承与创新 - -校企合作培养云南 25 个少数民族舞蹈表演人才“花蕾班”教学案例	云南文化艺术职业学院舞蹈学院	栾亚敏	一等奖
11	校政企全面协同：构建非物质文化遗产活化传承新模态——云南大学对“玉溪窑青花瓷器烧造技艺”的恢复、传承与教学体系建设	云南大学	吴白雨	一等奖
12	寻找遗落在民间的精灵——青年教师指导学生开展民间童谣、民间游戏收集整理和传承创新的实践案例	红河学院	赵黎	一等奖

13	民族传统武术（棍术）在公安警务实战中的应用（警用防暴棍教学创新典型案例）	云南警官学院	李德祥	一等奖
14	朵朵花开淡墨痕—地方民族美术在小学美术教学中的应用	广南县城二小执笔	周雪燕 陈泓	二等奖
15	重视民族团结教育弘扬传统文化—八达初级中学校开展民族团结教育及壮族文化学习体验系列活动	文山州广南县坝美镇八达初级中学校	吴玉梅（教育局联系人）	二等奖
16	在小班一日活动中渗透民间儿童游戏初探	文山州西畴县第二幼儿园	晋家维	二等奖
17	地方高校介入遗产地非遗保护的社区与社会教育服务个案研究	文山学院	李萍	二等奖
18	边疆少数民族地区葫芦丝文化传承与弘扬	德宏职业学院	曾亚斌 王大周 王红艳	二等奖
19	文化名家进校园 翰墨书香润德远-关于民族文化遗产与创新、非物质文化遗产传承保护案例	昆明市五华区先锋小学	李媛媛	二等奖
20	白族手工扎染在小学高年级美术教学中的传承与创新	云南师范大学附属世纪金源学校	王雪飞	二等奖
21	民族文化城子镇中心小学进校园案例	陇川县城子镇中心小学	寸代林	二等奖
22	东巴文字及应用课程在纳西族地区小学中教学及实践——以丽江束河完小实践教学为例	丽江师范高等专科学校	杨鸿荣	二等奖
23	国家非物质文化遗产“东巴画”在高校的研究、教学、创新实践——以丽江师范高等专科学校为例	丽江师范高等专科学校	杨鸿荣	二等奖
24	融合彝族特色舞蹈 弘扬彝州虎文化	楚雄州特殊教育学校	李松慧	二等奖
25	楚雄技师学院民族文化遗产教育的实践与思考	楚雄技师学院	樊文杰	二等奖
26	弘扬民族文化 传承民族精神——大理州永平县龙街镇中心完小吉苗族传统歌舞《嘎蒙卡兜》进校园教学案例	大理州永平县龙街镇中心完小	张育红	二等奖

27	发挥职业教育优势 实现非遗活态化传承	玉溪技师学院 玉溪工业财贸学校	瞿连贵	二等奖
28	厅校共建民族会计文化传承与保护的产教融合基地案例	云南财经大学、云南省财政厅	陈红 曾军	二等奖
29	云南少数民族民居建造文化传承与当代新农村规划创新设计与教学实践——以文山马关县少数民族村寨为例	云南财经大学	崔木扬	二等奖
30	怒族情歌弹唱《哦啾啾》——乐器制造专业民族文化遗产教学案例	云南文化艺术职业学院音乐学院	张巧麟	二等奖
31	云南少数民族传统木雕工艺的创新教学——传统工艺美术专业木雕课程教学案例	云南文化艺术职业学院设计与传媒学院	孔维杰	二等奖
32	校园铸人才、薪火传文化 以云南文化艺术职业学院民族民间工艺传习班培养非物质文化遗产传承与保护人才为例	云南文化艺术职业学院	杨奇威 闫俊林	二等奖
33	了解各民族 热爱大家庭——景洪市民族中学民族文化遗产传承与创新	景洪市民族中学	赵云德	二等奖
34	弘扬围棋文化 创建特色学校——保山市永昌小学弘扬“围棋”文化探索案例	云南省保山市永昌小学	辉春梅 瞿娅楠	二等奖
35	弘扬民族文化 守护傣文传承	金平县金水河口岸小学	郝乾瑞	二等奖
36	泸水一中校园舞蹈操《怒江哈朗朗》	怒江州泸水市第一中学	杨家棋 李志华	二等奖
37	发扬传承傣族民歌案例	怒江州泸水市民族中学	李建华	二等奖
38	非物质文化遗产保护教学案例（中职语文教学）	文山市职业高级中学	李碧春	三等奖
39	“约茶彩云间”茶文化传播与创新服务实践案例	云南林业职业技术学院生态旅游与文化学院	李维锦	三等奖
40	省级非物质文化遗产的传承和创新与我校内涵发展的和谐构建	昭阳区第二小学	常毅	三等奖

41	论天歪村壮族《刻木图纹歌书》中的音乐符号	文山实验小学	罗静	三等奖
42	关于传承苗族芦笙吹奏文化的教学案例	西畴县莲花塘中学	杨骑州	三等奖
43	马关傣族民歌在小学音乐课程学习案例 - 非物质文化遗产校园传承研究	文山州实验小学	林光丽	三等奖
44	云南工商学院民族文化遗产与创新教学案例-翠羽银丝工作室	云南工商学院	谢晶	三等奖
45	传承与发展：民间剪纸艺术与幼儿生命发展的交互教学实践案例	云南师大幼儿园	丁恒英	三等奖
46	关于民族文化在学前教育工作中的探索及思考	云南师大幼儿园	马瑞	三等奖
47	幼儿园开展白族民居彩绘图案活动的创新研究	云南师大幼儿园	柳雨彤	三等奖
48	基于回族传统文化的幼儿园教育资源开发与应用	昆明市五华区明德幼儿园	薛晓红	三等奖
49	“传统文化进校园”活动案例	昆明师专附小	舒陆陆	三等奖
50	让学校成为民族文化遗产主阵地	楚雄州大姚县昙华乡中心学校	郭文武 王聪	三等奖
51	彝族民间游戏在幼儿园活动中的运用	楚雄州幼儿园	何俐勤	三等奖
52	彝族三弦舞在小学校园中的传承	州立楚雄市民族小学	郭春才	三等奖
53	根植民族文化艺术之木，采撷民族文化艺术之花——以民族文化遗产创新，促地方高职院校美育工作	丽江师范高等专科学校	和必昌	三等奖
54	指尖绽放的锦绣——楚雄州特殊教育学校传承彝绣文化的具体做法	楚雄州特殊教育学校	余宁娟	三等奖
55	传承黑陶彩绘文化 助力残童描绘梦想——楚雄州特殊教育学校黑陶彩绘教学案例	楚雄州特殊教育学校	陈富华	三等奖
56	普洱学院《本土民歌》传承教学案例	普洱学院艺术学院	韩兴 纪仁春	三等奖

57	“弘扬中华优秀传统文化 丰富美术教育价值承载”——云南省下关第一中学初中部民族文化遗产之民间美术进课堂案例	下关第一中学	赵崇志 苏云涛	三等奖
58	用信息化手段传承扎染技艺 让校园掀起最炫民族风——在中职语文课开展民族文化教学的新路径	大理州财贸学校	乔永娥	三等奖
59	让非遗之花绽放峨山职中——峨山职中开展《本土非遗文化进校园实践研究》活动案例	峨山县职业高级中学	普迎春 刘春艳	三等奖
60	云南会计名人堂建设案例	云南财经大学	余根亚 吕祎茜	三等奖
61	《云南会计简史》课程建设案例	云南财经大学	曾军	三等奖
62	云南民族文化在杂技表演艺术教育里的传承和创新——以傣族元素杂技剧目《顶技一赶摆路上》为例	云南文化艺术职业学院杂技学院	蒋波	三等奖
63	逐渐消失的傣家水井——青少年调查实践创新活动案例	西双版纳州允景洪小学	唐建林	三等奖
64	滇西科技师范学院民族文化遗产与创新的实践与探索	滇西科技师范学院艺术学院	杨宗礼	三等奖
65	云南少数民族民间舞蹈传承与创新教学案例-傣族原创剧目《勐尤芬芭美》 民间-课堂-舞台的演变	云南文化艺术职业学院	美兰卓玛	三等奖
66	《旅游英语》双语教学案例——临沧佤族非遗文化旅游	云南文化艺术职业学院综合艺术学院	何芳	三等奖
67	高职高专的艺术教育与民族文化的传承创新 ——以云南文化艺术职业学院“现代民族雕塑技能大师工作室”建设为例	云南文化艺术职业学院	赵瑞波	三等奖
68	少数民族文化遗产与发展的探索 ——浅析云南文化艺术职业学院杂技柔术节目《独龙姑娘》	云南文化艺术职业学院杂技学院	米清清	三等奖
69	边远乡村小学语文读写结合的不足与教学建议——以金平县少数民族地区为例	金平县第一小学	李艳琼	三等奖

70	老粗土布 白彝族传统工艺进校园	泸西县向阳乡阿盈里小学	余春梅	三等奖
71	《王马寨小学传承彝族歌舞实践研究案例》	红河州建水县王马寨小学	郭润	三等奖
72	渗透区域民族文化 传承民族服饰技艺	怒江州直幼儿园	沈丹 褚文艳	三等奖
73	我的美味我做主-傣傣族传统美食节	怒江州直幼儿园	周云丽	三等奖
74	“农耕文化”种进校园 掀起“最炫和美风”	保山市永昌小学	赵敏杰 瞿娅楠	三等奖
75	体育非物质文化遗产吹枪的校园传承与创新研究	文山学院	周山彦 刘新佺	优秀奖
76	大班社会活动《彝族花傩的秘密》 教学案例	西畴县第三幼儿园	钟艳萍	优秀奖
77	传统的魅力—做一回民族文化的传承者	文山市职业高级中学	王莲	优秀奖
78	民风民俗习作教学案例—壮族“三月三”	富宁县第二小学	蒙姿巧	优秀奖
79	今天你是艺术家—《壮族坡芽山歌》教学案例	归朝中学	曾维芬	优秀奖
80	《壮 韵》教学案例设计	富宁县第一小学	万喜娇	优秀奖
81	《广南壮锦元素在小学美术课堂教学中的渗透》	广南县城第三小学校	周璇	优秀奖
82	传承民间艺术 弘扬民族文化 以文山彝族“神灯舞”为例	文山市秉烈彝族乡中学	王定康	优秀奖
83	西畴县民族文化遗产与创新、非物质文化遗产传承保护案例	西畴县第一幼儿园	李庆	优秀奖
84	教学案例：壮家五色花糯米饭	西畴县第三幼儿园	代学纯	优秀奖
85	“博雅女生节”系列——民族文化风情展	昆明市女子中学	郑玲媛	优秀奖
86	白族扎染非物质文化遗产传承保护教学案例	云南师范大学哲政学院	张曙晖	优秀奖
87	构建“田野+课堂+舞台+双创教育”四位一体的少数民族音乐舞蹈应用型人才培养体系	云南艺术学院文华学院	王俊 李兆宇	优秀奖
88	彝族服饰文化在大班幼儿美术活动中运用现状的研究	云南师大幼儿园	严怡	优秀奖

89	创新艺术教育模式，促进学校内涵发展	云南民族中学	黄娅琼 王慧	优秀奖
90	综合实践课之茶文化初探	云大附中	张玉	优秀奖
91	云南省十五个独有少数民族音乐研究中心民族文化遗产与保护教学研究案例	云南艺术学院文华学院	李剑波	优秀奖
92	听障学生黑陶金丝彩砂工艺品制作实践教学中的民族文化遗产和创新	云南省华夏中等专业学校	张丽莉	优秀奖
93	云南本土民族文化融入幼儿园区域活动的案例分析	云南师大幼儿园	成先岚	优秀奖
94	尚武崇德 健康快乐--非遗“沙式武术”进校园	云师大附属世纪金源学校小学部	张喆晶	优秀奖
95	普米双语试点班的教学实践初探	丽江永宁中心校	蒋顺芳	优秀奖
96	黑彝民族民俗对幼儿家庭教育的影响及启示 ——以宁蒗县为例	丽江市宁蒗县第一幼儿园	刘红兰	优秀奖
97	纳西文化在高中语文教学中的渗透式融合传承初探	丽江玉龙县第一中学	周陆英	优秀奖
98	《第四课 绚丽多彩的服饰》教学案例	楚雄开发区实验小学	高晓净	优秀奖
99	让彝族歌曲走进孩子的心灵——音乐课校本课程三年级《起笙跳脚来》教学案例	云南楚雄开发区实验小学	彭薇	优秀奖
100	彝族敬酒歌教学案例 (欣赏体验课)	牟定县安乐初级中学	果发河	优秀奖
101	云南高职院校非遗空竹技艺“校政/地合作”传承案例	昆明工业职业技术学院	孟祥坤	优秀奖
102	云南少数民族文化遗产与保护项目的影像创作教学实践案例 ——以云南禄劝县傣族婚礼为例	昆明理工大学城市学院	陈烨伟	优秀奖
103	教学相长——非遗文化与高校艺术的嫁接	昆明学院	桂宇	优秀奖
104	彝族传统文化在小学各学科教学中有效渗透的研究	楚雄开发区永安小学	刘晓霞	优秀奖
105	澜沧民族小学民族文化进校园工作汇报	澜沧民族小学	段会云	优秀奖

106	茶艺兴趣班教学案例	宁洱县直属小学	祁春燕 李丽虹	优秀奖
107	关于白依文化传承创新教学案例	鹤庆六合中心小学	段泽银	优秀奖
108	非物质文化遗产的传承与创新--乌龙坝完小开设地方课程“白族霸王鞭”	大理州宾川县宾居镇乌龙坝完小	茶志慧	优秀奖
109	重拾民族记“艺”,孩子们学会用双手创造未来--拉乌完小“彝族文化进校园”活动纪实	宾川县拉乌乡拉乌完小	谢红芬	优秀奖
110	唢呐声里的坚持—平川本土文化的创新与传承教学案例	大理州宾川县平川完小	罗鸿月	优秀奖
111	民族文化遗产与创新教育教学案例《触摸诗歌的土壤——学写山诗》	下关第一中学	尹心洁	优秀奖
112	本土民族文化与幼儿园游戏课程的融合——民族文化遗产与教学创新典型案例	玉溪市新平县第二幼儿园	罗玲	优秀奖
113	昆明冶金高等专科学校艺术设计学院民族文化遗产——现代学徒制玉雕人才培养模式的教学案例	昆明冶金高等专科学校艺术设计学院	普欣尧	优秀奖
114	中国文化课程“太极拳文化概论与体验”的教学设计	云南财经大学国际语言文化学院	赵丽梅 曹运迪	优秀奖
115	非遗文化—傣族慢轮制陶在幼儿园艺术教育中的传承和保护	西双版纳州允景洪幼儿园	王银芬	优秀奖
116	傣文化的传承与发展-----傣族千年慢轮制陶技艺	西双版纳州景洪市第四中学	张飞	优秀奖
117	《传承侬文化，打造沧源小学语文教学特色的研究》	临沧市沧源佤族自治县国门小学	赵永琴	优秀奖
118	探寻会泽斑铜，传承铜商文化 会泽县东风小学传统文化传承保护教育活动实录	会泽县东风小学	陆俊 杜党乾	优秀奖
119	云南少数民族酒歌复合型人才培养教学案例 ——以文职院文秘专业<声乐训练>课程教学为例	云南文化艺术职业学院	郭倩利	优秀奖
120	学校民族文化遗产与创新	西双版纳州勐腊县勐仑常乐小学	依应安	优秀奖

121	实践优秀传统文化的传承——傣族金水漏印	景洪市勐龙镇小街中心小学	朱文佳	优秀奖
122	民族文化遗产与创新——“哈绣”手工技艺教学案例	景洪市职业高级中学	洪瑜	优秀奖
123	《民间儿童游戏在幼儿园的传承与发展》	永德县中心幼儿园	李怀林	优秀奖
124	《甩出我的性格 舞出我的情怀》——以沧源县民族小学传承弘扬佤族甩发舞为例	沧源县民族小学	邹跃仙 鲍光明	优秀奖
125	红河本土舞蹈教程	红河学院	张谛	优秀奖
126	非物质文化遗产与保护——论“阿乌古代兵器舞”	泸西县向阳乡阿盈里小学	王志明	优秀奖
127	花手帕——云南白族扎染在小学美术中教学传承的教学案例	蒙自市第一小学	罗茜	优秀奖
128	永昌“擦大拨”教学案例	保山市民族中学	杨从周	优秀奖
129	解决中国民族问题的途径	红河州弥勒市第四中学	吴宜静	优秀奖
130	蝴蝶文化进校园	金平县第一小学	顾进波	优秀奖
131	国家非物质文化遗产建水紫陶《陶上刻填装饰》教学案例	红河学院	刘玲	优秀奖
132	传承民族文化弘扬民族精神——红河州蒙自市雨过铺镇中学彝族文化遗产传承与保护教学案例	红河州蒙自市雨过铺镇中学	李云焕	优秀奖
133	铓魂鼓韵 非物质文化遗产《哈尼铓鼓舞》教学案例	建水县坡头民族小学	李有祥	优秀奖
134	践行·传承——牛街镇中心小学非物质文化遗产传承案例	石屏县牛街镇中心小学	杨朝忠	优秀奖

附件 2

云南省民族文化遗产与创新教学案例数据库

收录案例名单

序号	案例名称	单位	作者
1	论射弩的传承与发展—以麻栗坡县猛洞乡射弩为例	云南省文山市薄竹镇乐诗冲中心学校-云南省文山州第一中学	项正文 杨宏应
2	论陀螺的传承与发展—以猛洞乡陀螺为例	云南省文山市薄竹镇乐诗冲中心学校-云南省文山州麻栗坡县猛洞中学	田花 王云霞
3	西畴《女子太阳节》民间文化教学案例	云南省文山壮族苗族自治州西畴县第一中学	李长青
4	地方高校介入遗产地非遗保护的社区与社会教育服务个案研究	文山学院	李萍
5	体育非物质文化遗产吹枪的校园传承与创新研究	文山学院	周山彦 刘新伢
6	《广南壮锦元素在小学美术课堂教学中的渗透》	广南县城第三小学校	周璇
7	在小班一日活动中渗透民间儿童游戏初探	文山州西畴县第二幼儿园	晋家维
8	大班社会活动《彝族花傩的秘密》教学案例	西畴县第三幼儿园	钟艳萍
9	教学案例：壮家五色花糯米饭	西畴县第三幼儿园	代学纯
10	民族文化遗产创新 关于百家姓文化传承的案列	西畴县第三幼儿园	杨兴祝
11	西畴县民族文化遗产与创新、非物质文化遗产传承保护案例	西畴县第一幼儿园	李庆
12	朵朵花开淡墨痕—地方民族美术在小学美术教学中的应用	广南县城二小执笔	周雪燕 陈泓
13	重视民族团结教育弘扬传统民族文化—八达初级中学开展民族团结教育及壮族文化学习体验系列活动	文山州广南县坝美镇八达初级中学	吴玉梅（教育局联系人）
14	传统的魅力—做一回民族文化的传承者	文山市职业高级中学	王莲

15	民风民俗习作教学案例—壮族“三月三”	富宁县第二小学	蒙姿巧
16	论述苗族刺绣的文化遗产与创新	杨万中学	杨荣艳
17	壮乡民歌润心田 童谣声声飘校园—传统文化进校园活动案例	文山州广南县城第一小学	吴玉梅（教育局联系人）
18	文山壮族“纸马舞”文化的传承与弘扬	文山壮族自治州文山市开化街道响水小学	侬娟
19	传承民间艺术 弘扬民族文化 以文山彝族“神灯舞”为例	文山市秉烈彝族乡中学	王定康
20	非物质文化遗产保护教学案例（中职语文教学）	文山市职业高级中学	李碧春
21	今天你是艺术家—《壮族坡芽山歌》教学案例	归朝中学	曾维芬
22	《壮 韵》教学案例设计	富宁县第一小学	万喜娇
23	论天歪村壮族《刻木图纹歌书》中的音乐符号	文山实验小学	罗静
24	马关傣族民歌在小学音乐课程学习案例 - 非物质文化遗产校园传承研究	文山州实验小学	林光丽
25	关于传承苗族芦笙吹奏文化的教学案例	西畴县莲花塘中学	杨骑州
26	“约茶彩云间”茶文化传播与创新服务实践案例	云南林业职业技术学院生态旅游与文化学院	李维锦
27	省级非物质文化遗产的传承和创新与我校内涵发展的和谐构建	昭阳区第二小学	常毅
28	云南少数民族优秀传统文化数字传承的教学实践与理论研究	云南师范大学传媒学院	阮艳萍
29	城子镇中心小学民族文化进校园案例	陇川县城子镇中心小学	寸代林
30	低年级景颇族学生语文教学探究	帮景小学	杨荣华
31	德宏职业学院民族文化遗产优秀案例——民族团结教育	德宏职业学院	李红英
32	边疆少数民族地区葫芦丝文化传承与弘扬	德宏职业学院	曾亚斌 王大周 王红艳
33	苗族大型舞蹈传承与创新教学案例-让民族之花开满校园	富民县永定小学	杨兴秀

34	传承与发展:民间剪纸艺术与幼儿生本发展的交互教学实践案例	云南师范大学幼儿园	丁恒英
35	幼儿园开展白族民居彩绘图案活动的创新研究	云南师范大学幼儿园	柳雨彤
36	云南民族服饰艺术的审美情趣与幼儿美术能力的培养	云南师范大学幼儿园	曾学青
37	云南本土民族文化融入幼儿园区域活动的案例分析	云南师范大学幼儿园	成先岚
38	将少数民族文化融入幼儿园的艺术教育	云南师范大学幼儿园	付熙媛
39	关于民族文化在学前教育工作中的探索及思考	云南师范大学幼儿园	马瑞
40	彝族服饰文化在大班幼儿美术活动中运用现状的研究——以云南师范大学幼儿园为例	云南师范大学幼儿园	严怡
41	“博雅女生节”系列——民族文化风情展	昆明市女子中学	郑玲媛
42	让昆明童谣为培智教育添彩——昆明童谣在培智教育中的运用案例	昆明市五华区新萌学校	段艳婷
43	文化名家进校园 翰墨书香润德远-关于民族文化遗产与创新、非物质文化遗产传承保护案例	昆明市五华区先锋小学	李媛媛
44	结合教材 利用资源 传承文化——《醉美云南——家乡的美食》教学案例	五华区先锋小学	唐玲
45	传承书法艺术——重视小学生写字教学	五华区先锋小学	吴芳
46	基于回族传统文化开展有民族特色的幼儿园区域游戏活动	五华区明德幼儿园	朱珠
47	基于回族传统文化的幼儿园教育资源开发与应用	昆明市五华区明德幼儿园	薛晓红
48	挖掘民族文化内涵 建构幼儿园园本课程体系	昆明市五华区明德幼儿园	吴黎帆
49	刘光琼《让孩子从幼儿园开始传承剪纸艺术》	昆明市五华区江滨幼儿园	刘光琼
50	许蕊《中国非物质文化遗产传统民族民间艺术——蜡染》	昆明市五华区江滨幼儿园	许蕊

51	大班泥塑活动“我做过桥米线” ——教学案例分析和总结	昆明市教工第二幼儿园	邱华
52	幼儿园开展民俗文化遗产活动之中华民族 传统节日:端午节	昆明市教工第二幼儿园	蒋红艳
53	幼儿园主题活动《火把节》实践案例	昆明市教工第二幼儿园	方迎花
54	走进传统文化--主题活动开笔礼	昆明市教工第二幼儿园	栗静
55	民族民间舞蹈在幼儿园音乐活动中的应用 研究	昆明市第二幼儿园莲花分园	王娜
56	“传统文化进校园”活动案例	昆明师专附小	舒陆陆
57	综合实践课之茶文化初探	云大附中	张玉
58	创新艺术教育模式, 促进学校内涵发展	云南民族中学	黄娅琼 王慧
59	听障学生黑陶金丝彩砂工艺品制作实践教 学中的民族文化遗产和创新	云南省华夏中等专业学校	张丽莉
60	《扎染技能—先扎后染法》教学案例	云南省华夏中等专业学校	华欣
61	尚武崇德 健康快乐--非遗“沙式武术”进校 园	云师大附属世纪金源学校小学 部	张喆晶
62	白族手工扎染在小学高年级美术教学中的 传承与创新	云南师范大学附属世纪金源学 校	王雪飞
63	云南工商学院民族文化遗产与创新教学案 例-翠羽银丝工作室	云南工商学院	谢晶
64	《学会感恩 弘扬传统美德》教学案例	云南商务职业学院	李红
65	“采薇民绣”非物质文化遗产云南民族刺 绣	云南大学滇池学院	仇健
66	白族扎染非物质文化遗产传承保护教学案 例	云南师范大学哲学与政法学院	张曙晖
67	《云南历史与民族文化》课程 “神话传说故事创作”教学案例	云南师范大学哲学与政法学院	钱明辉 李存芝
68	构建“田野+课堂+舞台+双创教育”四位一 体的少数民族音乐舞蹈应用型人才培养体系	云南艺术学院文华学院	王俊 李兆宇
69	云南省十五个独有少数民族音乐研究中心 民族文化遗产与保护教学科研案例	云南艺术学院文华学院	李剑波
70	民族传统武术(棍术)在公安警务实战中的 应用(警用防暴棍教学创新典型案例)	云南警官学院	李德祥

71	新形势下云南特色骨干民办高职院校教学科研中的民族文化遗产与创新模式典型案例	云南外事外语职业学院	字春 华姚瑶 付贝贝 封伟竹
72	《传统文化的继承》案例分析	宁蒗民族中学	李小芳
73	普米双语试点班的教学实践初探	丽江永宁中心校	蒋顺芳
74	翠玉乡傈僳族传统文化传承教育研究	宁蒗县翠玉乡中学	王海荣
75	拉伯中学民族文化遗产与创新案例	宁蒗县拉伯中学	
76	普米族服饰与民俗教学案例	宁蒗县贝尔希望中学	木根元
77	民族文化进校园的影响	宁蒗县宁利中心学校	游总海
78	黑彝民族民俗对幼儿家庭教育的影响及启示——以宁蒗县为例	宁蒗县第一幼儿园	刘红兰
79	泸沽湖周边摩梭人传统民族文化保护现状	宁蒗县第一中学	汤荣桂
80	宁蒗彝族自治县普米族“韩归”文化简介	宁蒗县第一中学	汤荣桂
81	宁蒗一中学生对彝族民间禁忌了解情况的调查	宁蒗县第一中学	汤荣桂
82	弘扬民族传统文化，传播国学经典教育	永胜县期纳中学	高正坤
83	丽江纳西族与周围地理环境关系初探	玉龙县第一中学	黄银 和秀清 罗崇慧 和永福
84	纳西文化在高中语文教学中的渗透式融合传承初探	玉龙县第一中学	周陆英
85	在思想政治课中传承优秀传统文化	玉龙县第一中学	和寸娟
86	东巴文化进校园	丽江市玉龙县一中	杨芳
87	东巴文字及应用课程在纳西族地区小学中教学及实践——以丽江束河完小实践教学为例	丽江师范高等专科学校	杨鸿荣
88	国家非物质文化遗产“东巴画”在高校的研究、教学、创新实践——以丽江师范高等专科学校为例	丽江师范高等专科学校	杨鸿荣
89	根植民族文化艺术之木，采撷民族文化艺术之花——以民族文化遗产创新，促地方高职院校美育工作	丽江师范高等专科学校	和必昌

90	《绚丽多彩的民族服饰》教学案例	楚雄开发区实验小学	高晓净
91	彝汉双语教学《打陀螺》案例	楚雄开发区实验小学	周自文
92	《彝山韵律》学校大课间活动案例	楚雄开发区实验小学	李会琼
93	让彝族歌曲走进孩子的心灵——音乐课校本课程三年级《起笙跳脚来》教学案例	楚雄开发区实验小学	彭薇
94	传承彝州民族文化打造特色书画装裱	楚雄州特殊教育学校	郭敏
95	指尖绽放的锦绣——楚雄州特殊教育学校传承彝绣文化中的具体做法	楚雄州特殊教育学校	余宁娟
96	融合彝族特色舞蹈 弘扬彝州虎文化	楚雄州特殊教育学校	李松慧
97	传承黑陶彩绘文化 助力残童描绘梦想——楚雄州特殊教育学校黑陶彩绘教学案例	楚雄州特殊教育学校	陈富华
98	让学校成为民族文化遗产主阵地	楚雄州大姚县昙华乡中心学校	郭文武 王聪
99	传承非物质文化遗产，促进学校内涵发展——大姚县赵家店镇中心完小乡村少年宫“大姚彝剧”传承案例	大姚赵家店镇中心学校	杨春平
100	弘扬地方文化 我们在路上——姚安县思源学校地方文化传承案例纪实	楚雄州姚安县思源实验学校	高晓燕
101	彝族传统文化在小学各学科教学中有效渗透的研究	楚雄开发区永安小学	刘晓霞
102	《傣乡欢乐的泼水节》教学案例	武定县东坡小学	李宗福
103	武定县发窝中学民族文化遗产案例彝族笛子教学	武定县发窝中学	顾明山
104	浅谈民族传统节日如何走进小学语文教学	武定县高桥小学	张海明
105	浅谈民族文化遗产在小学美术教学中的价值与应用	万德镇自乌小学	张晓燕
106	浅谈优秀少数民族文化的传承——《少数民族之乡——云南》教学案例分析	武定县万德镇困碑小学	罗顺艳
107	如何把民族文化融入到数学教学中来——以苗族文化为例	云南省武定县万德小学	赵云会
108	初中语文课堂中对联的传承教学案例	万德中学	杨建红

109	在语文教学中弘扬优秀传统文化	万德中学	雍陈翠
110	浅谈中国传统节日文化在语文教学中的渗透与传承	万德中学	柯文武
111	幼儿彝族舞蹈的开发与应用	楚雄州幼儿园	马春艳
112	彝族民间游戏在幼儿园活动中的运用	楚雄州幼儿园	何俐勤
113	彝族敬酒歌教学案例（欣赏体验课）	牟定县安乐初级中学	果发河
114	彝族三弦舞在小学校园中的传承	州立楚雄市民族小学	郭春才
115	楚雄技师学院民族文化遗产教育的实践与思考	楚雄技师学院	樊文杰
116	《加强民族文化团结,促进学校和谐发展》-武定县插甸小学民族文化遗产创新教育活动	武定县插甸小学	何永华
117	关于传承苗族芦笙吹奏文化的教学案例	武定县田心中学	张林 朱俊錡
118	学校教育中的民族文化遗产与发展——以非物质文化遗产云南彝族舞为案例	武定县高桥中学	付丽萍
119	彝族舞“八脚穿花”在中学大课间活动中的运用与研究	武定县猫街中学	白文祥 张建华
120	《花手帕》教学案例	楚雄师范学院附属小学	赵艳
121	云南高职院校非遗空竹技艺“校政/地合作”传承案例	昆明工业职业技术学院	孟祥坤
122	与文化“多维融合”，携小镇“共同创新”——戛洒花腰傣风情特色小镇规划实践与课程教学的结合	昆明理工大学	王贺
123	云南少数民族文化遗产与保护项目的影像创作教学实践案例——以云南禄劝县傈僳族婚礼为例	昆明理工大学城市学院	陈烨伟
124	教学相长——非遗文化与高校艺术的嫁接	昆明学院	桂宇
125	手风琴音乐创作及教学中的云南民族音乐传承创新实践案例	昆明学院	廖一瑄 史春丽
126	普洱学院《本土民歌》传承教学案例	普洱学院艺术学院音乐系	韩兴 纪仁春
127	澜沧民族小学民族文化进校园工作汇报	澜沧民族小学	段会云

128	大山深处跳动的音符	普洱市澜沧县民族小学	魏娟娟
129	茶艺兴趣班教学案例	宁洱县直属小学	祁春燕 李丽虹
130	利用民族服饰对小班幼儿进行民族情感培养初探	云南省普洱市幼儿园	赵晓琼
131	在幼儿园开展少数民族节日文化活动的价值探寻	普洱市幼儿园	腾庶铨
132	传承布朗族文化，舞蹈伴快乐童年	普洱市景谷县幼儿园	纪泽
133	民族文化遗产创新进校园——小学乡村少年官竹竿舞教学案例设计	普洱市镇沅者县东镇中心小学	田梅
134	论如何传承和保护拉祜语言（苦聪语言）	镇沅县者东镇新文小学	吴金有
135	弘扬民族文化 传承民族精神——大理州永平县龙街镇中心完小龙街安吉苗族传统歌舞《嘎蒙卡兜》进校园教学案例	大理州永平县龙街镇中心完小	张育红
136	“弘扬中华优秀传统文化 丰富美术教育价值承载”——云南省下关第一中学初中部民族文化遗产之民间美术进课堂案例	下关第一中学	苏云涛 赵崇志
137	浅谈民族地区学校教育传承少数民族非物质文化遗产——以国家级非物质文化遗产南涧彝族跳菜舞为例	南涧彝族自治县示范小学	李伟东
138	关于白依文化传承创新教学案例	鹤庆六合中心小学	段泽银
139	非物质文化遗产的传承与创新--乌龙坝完小开设地方课程“白族霸王鞭”	大理州宾川县宾居镇乌龙坝完小	茶志慧
140	重拾民族记“艺”，孩子们学会用双手创造未来--拉乌完小“彝族文化进校园”活动纪实	宾川县拉乌完小	谢红芬
141	用信息化手段传承扎染技艺 让校园掀起最炫民族风——在中职语文课开展民族文化教学的新路径	大理州财贸学校	乔永娥
142	唢呐声里的坚持——平川本土文化的创新与传承教学案例	大理州宾川县平川完小	罗鸿月
143	民族文化遗产与创新教育教学案例《触摸诗歌的土壤-学写山花诗》	下关第一中学	尹心洁
144	以独具民族特色的校园文化活动推动民族传统文化的弘扬与传承	大理护理职业学院（大理卫生学校）	张建英

145	发挥职业教育优势 实现非遗活态化传承 非物质文化遗产传承与保护典型案例	玉溪技师学院 玉溪工业财贸学校	瞿连贵
146	雅言传承文明 经典浸润人生 职业学校开展中华经典诵读活动案例	玉溪技师学院 玉溪工业财贸学校	虞海霞
147	本土民族文化与幼儿园游戏课程的融合——民族文化遗产与教学创新典型案例	玉溪市新平县第二幼儿园	罗玲
148	“新平腌菜美名扬”教学活动案例	玉溪市新平县第二幼儿园	康庆
149	让非遗之花绽放峨山职中——峨山职中开展《本土非遗文化进校园实践研究》活动案例	峨山县职业高级中学	普迎春 刘春艳
150	《以茶养智、以茶养性、以茶养德》素质拓展型课程《中国传统茶艺》教学案例	澄江县职业高级中学	黄瑞娟
151	玉溪师院“教育研究工作站”模式的少数民族传统体育师资培养实践与成效案例	玉溪师范学院	余贞凯
152	佤族特色旅游产品设计教学案例	昆明学院美术与艺术设计学院	杨芳
153	昆明冶金高等专科学校艺术设计学院民族 文化传承 ——现代学徒制玉雕人才培养模式的教学 案例	昆明冶金高等专科学校	普欣尧
154	厅校共建民族会计文化传承与保护的产教融合基地案例	云南财经大学、云南省财政厅	陈红 曾军
155	云南会计名人堂建设案例	云南财经大学	余根亚 吕祎茜
156	《云南会计简史》课程建设案例	云南财经大学	曾军
157	云南少数民族民居建造文化传承与当代新农村规划创新设计与教学实践——以文山马关县少数民族村寨为例	云南财经大学现代设计艺术学院	崔木扬
158	艺术设计教育中的少数民族文化传承与创新教学 实践——以云南财经大学现代设计艺术学院实习实训为例	云南财经大学现代设计艺术学院	许婧婧
159	中国文化课程“太极拳文化概论与体验”的教学设计	云南财经大学国际语言文化学院	赵丽梅 曹运迪

160	学校民族文化遗产与创新	西双版纳州勐腊县勐仑常乐小学	依应安
161	民族传承文化进课堂教学案例：大自然的 语言	勐腊县勐捧曼广小学	彭芳
162	西双版纳州机关幼儿园傣族文化资源在教 学课程中的传承与创新	西双版纳州机关幼儿园	刘萍芳
163	哈尼族撒隆在幼儿园绽放区角活动案例分 析	西双版纳州机关幼儿园万达校 区	朱玲
164	西双版纳少数民族艺术文化课程资源在幼 儿园艺术课程中的开发与利用	西双版纳州机关幼儿园	白芳 刀红英
165	逐渐消失的傣家水井 青少年调查实践创新 活动案例	西双版纳州允景洪小学	唐建林
166	民族音乐走进校园	西双版纳州允景洪小学	王娟
167	发展民族文化教育 提升园所新生命力	西双版纳州允景洪幼儿园	向玲
168	浅谈勐海县傣汉双语文教学师资培训	勐海县教育局教研室	玉香约
169	小学语文教学的培优辅潜初探	勐海县西定乡南么小学	彭留
170	非物质文化遗产傣族语言文化对小学教育 低年级段的影响及对策	勐海县西定乡南么小学	郑雪
171	浅谈多策略故事方法课堂教学优化	勐海县勐遮镇景真小学	王儿河
172	民族文化遗产与创新 ——“哈绣”手工技艺教学案例	景洪市职业高级中学	洪瑜
173	傣族制陶的传承与创新教学案例	西双版纳州景洪市第二中学	解春梅
174	云南省西双版纳州傣族泼水节系列活动之 文化传承	西双版纳州景洪市幼儿园世纪 金源分园	玉罕
175	让民族文化走进校本课堂	景洪市勐龙镇小街小学嘎因完 小	张勇光
176	实践优秀传统文化的传承-傣族金水漏印	景洪市勐龙镇小街中心小学教 师	朱文佳
177	让民族非遗文化在孩子手中传承与创新	景洪市勐龙镇小街中心小学教 师	玉金罕
178	让孩子在版画中传承民族文化	景洪市勐龙镇小街中心小学教 师	李冕
179	刻木记事	景洪市基诺乡中心小学	李志华
180	认识小动物	景洪市基诺乡中心幼儿园	木云丽

181	傣陶—钵	景洪市勐龙小学	朱秋玲
182	美丽的傣族寨门	景洪市勐龙小学	朱秋玲
183	家乡的佛塔与寺庙”案例分析	景洪市勐龙小学	刘芬
184	《有趣的动物》——傣族织锦画教学案例	景洪市勐龙小学	石东风
185	小学美术教学案例《戏剧脸谱》	景洪市勐养镇中心小学	肖英
186	数学教学中渗透民族传统文化案例----倍的认识	景洪市勐养镇中心小学	玉拉叫
187	了解各民族 热爱大家庭——景洪市民族中学民族文化遗产与创新	景洪市民族中学	赵云德
188	在幼儿园剪纸活动中融入傣族民间剪纸艺术的途径和方法初探	西双版纳州机关幼儿园	白芳 刘萍芳
189	非遗文化—傣族慢轮制陶在幼儿园艺术教育中的传承和保护	西双版纳州允景洪幼儿园	王银芬
190	傣文化的传承与发展——傣族千年慢轮制陶技艺	西双版纳州景洪市第四中学	张飞
191	《平移》——教学案例	香格里拉市第一中学	卓玛
192	“民族文化遗产在校园”教学案例	香格里拉市第一中学	陈晓群
193	传统文化进校园之幼儿园小班艺术活动教学案例	香格里拉市上江乡小学附属幼儿园	和亚芳
194	传承彝族运动文化 打陀螺活动引入校园	凤庆县腰街中学	朱雁冰
195	《节日民俗文化在幼儿园教学中的渗透》	临沧市永德县中心幼儿园	冯仙
196	在传承中发扬 在发扬中传承 —《族印·司岗里》传承发扬佤族文化的成功典范	沧源民族中学	金雪梅
197	《永德民族歌曲文化应用于幼儿教育初探》	临沧市永德县中心幼儿园	段映仙
198	红岩完小苗族传统文化传承创新教学案例	新华中心学校红岩完小	罗宏政
199	《民间儿童游戏在幼儿园的传承与发展》	永德县中心幼儿园	李怀林
200	民族文化进校园 ——音乐艺术节	临沧市镇康县勐捧中学	杨永雪
201	浅谈学校大课间活动中本土民族舞蹈的融入	临沧市临翔区南屏小学	陈红 李亭翠
202	让传统民族艺术在传承中不断创新	临沧市临翔区南屏小学少先队	唐晓琳
203	《甩出我的性格 舞出我的情怀》 —以沧源县民族小学传承弘扬佤族甩发舞为例	沧源县民族小学	邹跃仙 鲍光明

204	传承侏文化, 打造沧源小学语文教学特色的研究	临沧市沧源侏族自治县国门小学	赵永琴
205	西南边陲民族文化遗产与创新在实际工作上运用浅谈	云南省镇康县民族小学	王建平
206	滇西科技师范学院民族文化遗产与创新的实践与探索	滇西科技师范学院艺术学院	杨宗礼
207	会泽县东风小学 端午节传统文化保护教育实录	会泽县东风小学	郁梅 刘爱梅
208	探寻会泽斑铜, 传承铜商文化 会泽县东风小学传统文化保护教育实录	会泽县东风小学	陆俊 杜党乾
209	弘扬工匠精神背景下二爨书法文化在技工院校的教学培养和传承-以爨宝子碑的用笔为教学案例	曲靖高级技工学院	秦自成
210	剪纸艺术在半立体空间设计中的教学创新(专业课程建设典型案例)	云南能源职业技术学院	秦赟 岳梦雯 王小密
211	建水紫陶的自然文化环境市场需求调查报告	云南文化艺术职业学院	丁敬红
212	云南杂技表演专业传承民族民间课程《空中皮条》 创新教学案例	云南文化艺术职业学院	宋宁
213	少数民族文化遗产与发展的探索——浅析云南文化艺术职业学院杂技柔术节目《独龙姑娘》	云南文化艺术职业学院杂技学院	米清清
214	云南民族文化在杂技表演艺术教育里的传承和创新-以傣族元素杂技剧目《顶技一赶摆路上》为例	云南文化艺术职业学院杂技学院	蒋波
215	云南民族舞蹈传承与创新 - 校企合作培养云南 25 个少数民族舞蹈表演人才“花蕾班”教学案例	云南文化艺术职业学院舞蹈学院	栾亚敏
216	云南少数民族民间舞蹈传承与创新教学案例-傣族原创剧目《勐尤芬芭美》 民间-课堂-舞台的演变	云南文化艺术职业学院	美兰卓玛

217	云南少数民族酒歌复合型人才培养教学案例 ——以文职院文秘专业<声乐训练>课程教学为例	云南文化艺术职业学院	郭倩利
218	《旅游英语》双语教学案例——临沧佤族非遗文化旅游	云南文化艺术职业学院综合艺术学院	何芳
219	校园铸人才、薪火传文化-以云南文化艺术职业学院民族民间工艺传习班培养非物质文化遗产传承与保护人才为例	云南文化艺术职业学院	杨奇威 闫俊林
220	高职高专的艺术教育与民族文化的传承创新 ——以云南文化艺术职业学院“现代民族雕塑技能大师工作室”建设为例	云南文化艺术职业学院	赵瑞波
221	云南少数民族传统木雕工艺的创新教学 --传统工艺美术品专业木雕课程教学案例	云南文化艺术职业学院设计与传媒学院	孔维杰
222	怒族情歌弹唱《哦啾啾》 ——乐器制造专业民族文化遗产教学案例	云南文化艺术职业学院	张巧麟
223	少数民族原生态音乐会排练教学浅析——云南文化艺术职业学院音乐学院民族文化遗产创新教学案例	云南文化艺术职业学院	刘凯
224	云南地方戏 拔尖苗子“优生特培”典型教育案例	云南文化艺术职业学院	胡霞
225	杂技表演专业课程《空中皮条》课程标准建设	云南文化艺术职业学院杂技学院	宋宁
226	校政企全面协同：构建非物质文化遗产活化传承新模式——云南大学对“玉溪窑青花瓷器烧造技艺”的恢复、传承与教学体系建设	云南大学	吴白雨
227	寻找遗落在民间的精灵——青年教师指导学生开展民间童谣、民间游戏收集和传承创新的实践案例	红河学院	赵黎
228	弘扬围棋文化 创建特色学校 ---保山市永昌小学弘扬“围棋”文化探索案例	云南省保山市永昌小学	辉春梅 瞿娅楠
229	弘扬民族文化 守护傣文传承	金平县金水河口岸小学	郝乾瑞

230	泸水一中校园舞蹈操《怒江哈朗朗》	怒江州泸水市第一中学	杨家棋 李志华
231	关于发扬传承傈僳族民歌案例	怒江州泸水市民族中学	李建华
232	边远乡村小学语文读写结合的不足与教学建议-以金平县少数民族地区为例	金平县第一小学	李艳琼
233	白彝族传统进校园	泸西县向阳乡阿盈里小学	李忠明
234	王马寨小学传承彝族歌舞实践研究案例	云南省红河州建水县王马镇小学	郭润
235	渗透区域民族文化 传承民族服饰技艺-怒江州直幼儿园民族文化遗产与创新案例	怒江州直幼儿园中班年级	沈丹 褚文艳
236	我的美味我做主-傈僳族传统美食节-怒江州直幼儿园民族文化遗产与创新案例	怒江州直幼儿园	周云丽
237	“农耕文化”种进校园 掀起“最炫和美风”	云南省保山市永昌小学	瞿娅楠 赵敏杰
238	红河本土舞蹈教程	红河学院	张谛
239	非物质文化遗产与保护 ——论“阿乌古代兵器舞”	泸西县向阳乡阿盈里小学	李忠明
240	花手帕-云南白族扎染在小学美术中教学传承的教学案例	蒙自市第一小学	罗茜
241	永昌“擦大拨”教学案例	保山市民族中学	杨从周
242	解决中国民族问题的途径	红河州弥勒市第四中学	吴宜静
243	蝴蝶文化进校园	红河州金平县第一小学	顾进波
244	国家非物质文化遗产建水紫陶《陶上刻填装饰》教学案例	红河学院	刘玲
245	传承民族文化弘扬民族精神——红河州蒙自市雨过铺镇中学彝族文化遗产传承与保护教学案例	红河州蒙自市雨过铺镇中学	李云焕
246	铿锵鼓韵——非物质文化遗产《哈尼铿锵舞》教学案例	建水县坡头民族小学	李有祥
247	践行·传承——牛街镇中心小学非物质文化遗产传承案例	石屏县牛街镇中心小学	杨朝忠

248	云南红河县阿扎河乡彝族民间音乐走进红河学院音乐专业课堂传承与教学的案例分析	红河学院	毛羈龙
249	以音乐教育为课堂推进蒙自永宁村彝族鱼鳞吹奏技艺文化传承创新的实践与研究	红河学院	贺丽萍
250	红河本土舞蹈	红河学院	张富林
251	《竹竿舞》——大班教学活动案例	河口县机关幼儿园	马晓燕
252	《苗族挎包》教学活动案例	河口县机关幼儿园	金雅洁
253	让小学教育成为民族文化的舞台——以云南省泸西县中枢小学传承彝族文化为例	泸西县中枢镇中枢小学	李艳花
254	传承民族文化，彰显学校特色	云南省泸西县中枢镇中枢小学	马竹波
255	《诵读国学经典，传承中华文化》教学案例	元阳县南沙镇中心小学	李海蓝
256	彝族服饰习作教学系列 ——彝族公鸡帽写作教学案例	蒙自三小	方言唯
257	让非物质文化遗产过桥米线教育在蒙自职中生根开花——过桥米线教育与专业特色建设	蒙自市职业高级中学	李翠
258	哈尼梯田文化传承教学案例	红河县甲寅中学	朱自文
259	金平白傣文的传承与发展计划	金平县勐拉镇勐拉小学	王欣
260	传承民族文化 播撒民族精神-民族文化传播与创新案例	金平县第二小学	付云天 李燕芬 施恩
261	弘扬传统文化 创课堂之精彩——《端午粽》教学案例	金平一小	陈丝情
262	小学民族体育教学案例 ——快乐拍手毬	金平第一小学	黄喻
263	另辟蹊径 传承民族传统文化 ——以午街铺镇凤午小学撒尼大课间为例	泸西县午街铺镇凤午小学	马小会
264	欧营小学开展国学经典教学案例	云南省红河州建水县曲江镇欧营小学	白丽
265	烟盒舞起来	建水县第一小学	熊翊
266	《新文化运动》教学案例	建水县第一小学	
267	庆来学校校园操案例及分析	庆来学校高中部艺体组	

268	《雨霖铃》教学案例	庆来学校高中部语文备课组	
269	怎样让本土民族音乐融入校园 ——石屏彝族民间歌曲欣赏课教学案例	云南省红河州石屏县异龙镇中心小学	高昂
270	薪火相传，民族文化进校园	石屏三中	黄其能
271	非物质文化遗产进校园	石屏县龙朋镇桃园小学	彭丽菲
272	传承中华文华，创新毛笔书法教学	弥勒市竹园中学	延强
273	区域民族文化进校园的探索与实践	隆阳区杨柳乡中心学校	张树伟
274	民族文化遗产与创新、非物质文化遗产传承保护案例	保山市民族中学	徐海峰
275	唱欢歌跳炫舞 童心激情飞扬 ——施甸县布朗族歌舞进校园活动	施甸县示范小学	段荣美
276	传统的傣族丢包——“端麻管”体育活动（汉语、傣语，双语教学）进校园	隆阳区潞江镇中心学校	岳洪华
277	布朗民歌-笙生不息教学设计	施甸县第一完全中学	施卫雪
278	开发校本课程 传承民族舞蹈	怒江州泸水市民族中学	施子春
279	《怒江傈僳族“阔时”节民俗文化》教学案例	泸水市第一完全小学	密雪莲
280	点燃幼儿星火，传承民族文化-鲁掌镇幼儿园民族传承教学案例	鲁掌镇幼儿园	李翠芳
281	小班幼儿民族文化遗产与创新案例《傈僳族的传统节日》	怒江州直幼儿园	杨丽梅
282	走遍万水千山，传承民族瑰宝——记普米族韩规文化的传承与发展	云南大学体育学院 云大附中	赵引弟 邓西明