

学院人才培养方案

一、专业名称（专业代码）

专业名称：舞蹈表演

专业代码：550202

批准设置日期：2007 年 9 月 4 日

首次招生日期：2008 年

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力的学习者。

三、基本修业年限

修业年限 3 年。

四、职业面向

本专业职业面向如表 1 所示。

表 1 本专业职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 〔代码〕	主要职业类别 (代码)	主要岗位群或 技术领域举例
文化艺术大类 (55)	表演艺术类(5502)	88	舞蹈演员(2 -09-02-04); 群众文化活 动 服 务 人 员 (4-13-01); 其他教学人员(2 -08 -99)	舞蹈演员 ； 群众文化指导员； 文化艺术培训人员

五、培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力，掌握舞蹈表演专业知识和技术技能，面向文化艺术行业和专业艺术院团、文化馆站等企事业单位和专业艺术院校、社会培训机构，能够从事舞蹈表演、舞蹈编创、群众文化活动指导、艺术辅导与培训等工作的高素质技术技能人才。

六、培养规格

（一）素质

1.坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

2.崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

3.具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

4.勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

5.具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1-2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。

6.具有一定的审美和人文素养，能够形成 1-2 项艺术特长或

爱好。

（二）知识

1.掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

2.熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识。

3.掌握舞蹈表演基本理论知识。

4.掌握中国古典舞基本功训练、中国民族舞蹈、中国古典舞、现代舞等基本理论知识和方法。

5.了解中西方舞蹈艺术史论常识，熟悉不同风格舞种的基本特点。

6.掌握与舞蹈表演相关的音乐基础知识。

7.熟悉群众文化活动策划指导相关知识。

8.熟悉舞蹈教学以及舞蹈编创的基本知识。

9.掌握与专业相关的业务知识。

（三）能力

1.具有探究学习、终身学习、分析问题、解决问题的能力。

2.具有良好的语言文字表达能力、沟通合作能力。

3.具有较强的身体控制、跳转翻等舞蹈基本技能和舞蹈表演能力，以及较好的身心协调与动作感知能力。

4.具有运用中国民族民间舞、中国古典舞、现代舞等不同种类、风格、形式的舞蹈语汇呈现艺术作品的舞台表现能力。

5.具有舞蹈形象塑造、表演二度创作和初步参与编创的能力。

6.具有一定的舞蹈教学和教辅能力。

7.具有较好地运用计算机处理文字、表格、图像等的基础能力以及艺术专业学习与实践中必需的计算机应用能力。

8.具有一定的艺术审美和舞蹈作品分析、鉴赏能力。

七、课程设置及学时安排

毕业学分 168 学分

(一) 课程设置

本专业 A 类课 11 门、B 类课 10 门、C 类课 19 门，课程标准 29 门，选修课程 306 学时，考试课 24 门，考查课 16 门。

1.公共基础课程

本专业公共基础课 562 学时，其中体育课 0 学时、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 2 学分、习近平新时代中国特色社会主义思想概论 3 学分、思想道德修养与法律基础 3 学分、形势与政策 1 学分，劳动教育 80 学时。

2.专业课程

本专业基础课程 6 门，专业基础课 216 学时。

本专业核心课程 6 门，专业核心课 1404 学时。

本专业专业拓展课 180 学时。

3.实践性教学环节

本专业实践性教学 2186 学时、顶岗实习 12 个月、岗位实习开展学期第 5、6 学期，岗位实习特殊要求为 2、3、4（注：1 安排学生从事高空、井下、放射性、有毒、易燃易爆，以及其他具有较高安全风险的实习；2 安排学生在休息日、法定节假日实

习；3 安排学生加班和上夜班；4 岗位实习半年以上），军训 4 周、社会实践 108 学时。

4.相关要求

(二) 学时安排

总学时为 2722 学时，每 18 学时折算 1 学分。学年周数 40 周，公共基础课程学时 562 学时，占总学时的 20%。实践性教学学时 2186 学时，占总学时的 80%，其中，顶岗实习累计时间为 12 个月，可根据实际集中或分阶段安排实习时间。各类选修课程学时 306 学时，占总学时的 11%。

附教学计划表。

八、教学基本条件

(一)师资队伍

1.队伍结构

本专业研究生以上学历比例 10%、高级职称比例 48%、中级职称比例 35%。

2.专任教师

本专业专任教师人数 39、双师教师比例 80%、教师每年企业锻炼 1 月。

3.专业带头人

专业带头人职称副教授。

4.兼职教师

兼职教师人数 10 人。

(二) 教学设施

本专业普通教室间数 40 间、多媒体教室间数 40 间。

1.专业教室基本条件

专业教室一般配备把杆、镜子、地板、地胶、音响、鞋柜、多媒体设备（一体机），互联网接入或 Wi-Fi 覆盖，并实施网络安全防护措施，安装应急照明装置，设置紧急疏散明显标志。

2.校内实训基地基本要求

本专业校内实训基地数 4 个、校内实施工位数 300 个。

3.校外实训基地基本要求

本专业校外实训基地数 6 个。

4.支持信息化教学方面的基本要求

具有可利用的数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等信息化条件；鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法，引导学生利用信息化教学条件自主学习，提升教学效果。教学使用的信息化教学平台：AIC 系统、超星学习通、智慧树、国家智慧学习平台专业资源库、职教云。

（三）教学资源

文本类资源 1320 个、演示文稿类资源 202 个、图形（图像）类资源 120 个、音频类资源 1560 个、视频类资源 3500 个、动画类资源 0 个。

1.教材选用基本要求

严格执行国家教材管理相关规定，遵循《 文化艺术职业学院教材选用与征订管理办法（试行）》，优先选用国规、省规教材。

2. 图书文献配备基本要求

按照艺术类专业生均 80 册标准配齐图书, 图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要, 方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括: 文化艺术、教育等行业领域的政策法规、行业标准、艺术规范等; 舞蹈表演基础训练等专业类图书和实务案例类图书和专业学术期刊等。

3. 数字教学资源配置基本要求

数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库, 应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新, 能满足教学要求。

九、教学实施

教学方法举例: 直观演示法、讲授法、练习法、任务驱动法、讨论法、参观教学法、自主学习法等。

十、质量保障

考核方式举例: 过程考核、终结性考核相结合。

建立质量保障机构名称: 质量保证办公室, 同行评教平均次数/学期 1 次、学生评教平均次数/学期 1 次、企业评教平均次数/学期 1 次、督导评教平均次数/学期 3 次。

十一、毕业要求

- (一) 德智体美劳达到毕业要求;
- (二) 学生在规定的年限内修完教育教学计划规定的 2740 学时 169 学分, 成绩考核合格, 达到专业规定最低学分;
- (三) 经职业资格鉴定所鉴定职业资格合格, 获得相应证书;

(四) 完成实习实训，完成实习报告；

(五) 达到以上条件准予毕业，由学院颁发毕业证书。

教学进程表														
总学分：168			专业：舞蹈表演						学制：三年制大专					
课程性质		课程名称	课程类型	学时分配		总学时	学分	各学期周时数						考核方式
				理论	实践			1	2	3	4	5	6	
必修课	公共基础课	军事理论课	A	36	0	36	2		2					考试
		心理健康与心理素质拓展课	B	18	18	36	2	2					考查	
		劳动素质课	C	0	80	80	2	2	2	2	2		考查	
		职业生涯规划与发展	B	18	18	36	2	2					考查	
		就业与创业指导	B	18	18	36	2				2		考查	
		大学语文	A	36	0	36	2	(2)	(2)				考试	
		英语	A	72	0	72	4	2	2				考试	
		信息技术	B	18	18	36	2	(2)	(2)				考试	
		思想道德与法治	A	54	0	54	3	3					考试	
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	A	36	0	36	2		2				考试	
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论	A	54	0	54	3			3			考试	
		形势与政策	A	32	0	32	1	0.25	0.25	0.25	0.25		考试	
		国家安全教育	A	18	0	18	1				1		考试	
		合计：		410	152	562	28	11.3	8.25	5.25	5.25			
	专业基础课	乐理与视唱练耳	B	18	18	36	2	2					考试	
		音乐欣赏	B	18	18	36	2			2			考试	
		中国舞蹈史及舞蹈鉴赏	B	36	36	72	4		2	2			考试	
		运动损伤与预防	A	36	0	36	2			2			考试	
		化妆	C	0	36	36	2	2					考试	
		艺术概论	A	36	0	36	2				2		考试	
		合计：		144	108	216	12	4	2	6	2			
	专业核心课	中国古典舞基本功训练	C	0	540	540	30	8	8	8	6		考试	
		中国民族民间舞	C	0	216	216	12	6	6				考试	
		代表性民族民间舞	C	0	216	216	12			6	6		考试	
		舞蹈剧目排练	C	0	216	216	12		4	4	4		考试	
		中国古典舞身韵	C	0	144	144	8		4	4			考试	
		现代舞	C	0	72	72	4				4		考试	
	合计：		0	1404	1404	78	14	22	22	20				
	实践性环节必修类课程	艺术实践（社会实践）	C		108	108	6	(2)	(2)	(2)	(2)		考查	
		实习实训	C			40周	20						考查	
		毕业综合考核（结业汇报）	C		126	126	7				7		考查	
		合计：			234	234	33				7			
选修课	公共选修课	四史教育	A	18	0	18	1				1		考试	
		合计：		18		18	1				1			
		中国古典诗词赏析	B	18	18	36	2	(2)	(2)	(2)	(2)		考查	
		快乐足球	C	0	36	36	2	(2)	(2)	(2)	(2)		考查	
		葫芦丝演奏	C	0	36	36	2	(2)	(2)	(2)	(2)		考查	
		围棋入门	B	18	18	36	2	(2)	(2)	(2)	(2)		考查	
		合计：			108	108	6							
	专业拓展课	编导常识	C	0	36	36	2	(2)	(2)	(2)	(2)		考查	
		街舞	C	0	36	36	2	(2)	(2)	(2)	(2)		考查	
		舞蹈技术技巧	C	0	36	36	2	(2)	(2)	(2)	(2)		考查	
		舞蹈简笔画	B	18	18	36	2	(2)	(2)	(2)	(2)		考查	
		中国舞考级师资培训	C	0	36	36	2	(2)	(2)	(2)	(2)		考试	
		中国舞民族民间舞蹈考级师资培训	C	0	36	36	2	(2)	(2)	(2)	(2)		考试	
国标舞		C	0	36	36	2	(2)	(2)	(2)	(2)		考查		
合计：			180	180	10									
			572	2186	2722	168	29.3	32.3	33.3	35.3	0	0		

备注：带括号的课时表示在不同学期中灵活开设，总课时不变。

课程类型：A类：纯理论课 B类：理论+实践课 C类：纯实践课

