

云南文化艺术职业学院人才培养方案

一、专业名称 (专业代码)

广播影视节目制作 (560202)

批准设置日期: 2021 年

首次招生日期: 2021 年 9 月

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力。

三、基本修业年限

三年。

四、职业面向

本专业职业面向如表 1 所示。

表 1 本专业职业面向

所属专业 大类 (代码)	所属专 业类 (代码)	对应行业 〔代码〕	主要职业类别 (代码)	主要岗位群或 技术领域举例
新闻传播大 类 (56)	广播影视 类 (5602)	广播、电视、 电影和影视录 音制作业 (87)	电影电视制片(2-10-05-01); 电影电视场记(2-10-05-02); 电影电视摄影师(2-10-05-03); 照明师(2-10-05-04); 录音师(2-10-05-05); 剪辑师(2-10-05-06);	剪辑; 节目包装; 摄像; 导播; 新媒体内容生产;

五、培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，面向广播、电视、电影和录音制作行业的剪辑师、电影电视摄像师、电视导播等岗位（群），能够从事影视剪辑、影视节目包装、影视摄像、新媒体内容生产的，适应云南民族文化强省建设、生产、管理、服务一线需要的高素质应用型技术技能人才。

六、培养规格

（一）素质

1.坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

2.崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

3.具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维、媒介素养及市场洞察力。

4.勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

5.具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1 ~2 项运动技能，养成良好的健身、卫生习惯以及

良好的行为习惯。

6.具有一定的审美和人文素养，能够具备 1 ~2 项艺术特长或爱好。

7.强化立德树人目标，坚持正确办学方向，着力推动全面加强“课程思政”建设，落实学生思想政治素养的培养。

8.具有本专业传媒岗位需要的安全播出、网络安全意识和高度的责任心。

(二) 知识

1.积极开展“课程思政”教学改革，掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

2.熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识。

3.基本掌握影视文体写作、摄影摄像、影视剪辑、影视包装等方面的专业基础理论知识。

4.掌握摄影摄像的技术技能要求和现场节目制作的技术技能要求。

5.掌握影视剪辑、影视包装的技术技能要求。

6.了解新媒体的相关理论基础，基本掌握新媒体内容制作与传播的专业基础理论知识。

7.掌握新媒体内容制作的技术技能要求。

8.了解绘画、音乐鉴赏、影视灯光、动画制作等艺术领域，具有开阔的专业知识面。

（三）能力

1.具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。

2.具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。具有较强的集体意识和团队合作意识。

3.具有较好的媒介素养，具备较强的整合知识和综合运用知识的能力。

4.具有影像拍摄的实践能力。

5.具有现场节目导播与直播的实践操作能力。

6.具有影视后期剪辑、特效制作与节目包装策划与制作的实践能力。

7.具有整合和综合运用新媒体内容策划、文案编辑、内容创作及传播等知识的能力，和面向全媒体生产、传播视音频节目和创新创业的实践能力。

8.熟悉行业内各工种的工作流程，不断拓展统筹、编导、执行、协调等职业延展能力。

七、课程设置及学时安排

（一）课程设置

本专业 A 类课 10 门、B 类课 11 门、C 类课 12 门，课程标准 30 门，选修课程 288 学时，考试课 17 门，考查课 16 门。

1.公共基础课程

本专业公共基础课 706 学时，其中体育课 108 学时、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 2 学分、习近平新时代中国特色社会主义思想概论 3 学分、思想道德修养与法律基础 3 学分、形势与政策 1 学分，劳动教育 80 学时。

2. 专业课程

本专业基础课程 8 门，专业基础课 576 学时。

本专业核心课程 7 门，专业核心课 684 学时。

本专业专业拓展课 180 学时。

3. 实践性教学环节

本专业实践性教学 1760 学时。顶岗实习 20 周时间；岗位实习开展学期第 6 学期，岗位实习特殊要求无，但因为岗位为新闻传播类岗位，有严格的工作审核制度，需要学生提高安全播出意识；军训 4 周、社会实践 108 学时。

4. 相关要求

(二) 学时安排

总学时一般为 2776 学时，每 18 学时折算 1 学分。学年周数 40 周，公共基础课程学时 706 学时，占总学时的 25%。实践性教学学时 1760 学时，占总学时的 63%，其中，顶岗实习累计时间一般为 20 周，可根据实际集中或分阶段安排实习时间。各类选修课程学时 288 学时，占总学时的 10%。

附教学计划表。

八、教学基本条件

(一)师资队伍

1.队伍结构

本专业研究生以上学历比例 75%、高级职称比例 50%、中级职称比例 44%。

2.专任教师

本专业专任教师人数 16、双师教师比例 50%、教师每年企业锻炼 1 月。

3.专业带头人

专业带头人职称副教授。

4.兼职教师

兼职教师人数 4。

(二) 教学设施

本专业普通教室间数 22、多媒体教室间数 16。

1.专业教室基本条件

专业教室一般配备多媒体设备（一体机），互联网接入或 Wi-Fi 覆盖，并实施网络安全防护措施，安装应急照明装置，设置紧急疏散明显标志。

2.校内实训基地基本要求

本专业校内实训基地数 8 个、校内实训练工位数 250 个。包括虚拟演播厅、专业摄影棚、后期编辑制作实训室 3 间、校园电视站、云广影视工坊、校园广播站；有完善管理制度，配备管理员，互联网接入或 Wi-Fi 覆盖，并实施网络安全防

护措施，安装应急照明装置，设置紧急疏散明显标志。能够满足本专业建设、教学管理、信息化教学和学生自主学习需要。

3.校外实训基地基本要求

本专业校外实训基地数6个，能够开展影视节目制作或新媒体、融媒体内容制作与传播等实训活动，实训设备齐全，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理与规章制度健全。

4.支持信息化教学方面的基本要求

具有可利用的数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等信息化条件；鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法，引导学生利用信息化教学条件自主学习，提升教学效果。教学使用的信息化教学平台：AIC系统、超星学习通、智慧树、国家智慧学习平台专业资源库、职教云。

（三）教学资源

具备教学所需各类教学资源，包括但不限于：文本类资源、演示文稿类资源、图形图形（图像）类资源、音频类资源、视频类资源、动画类资源。

1.教材选用基本要求

严格执行国家教材管理相关规定，遵循《云南文化艺术职业学院教材选用与征订管理办法（试行）》，优先选用国规、省规教材。

2.图书文献配备基本要求

按照非艺术类专业生均 60 册标准配齐图书，图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括:广播影视传播与制作、摄影摄像、全媒体运营等新闻出版类、广播影视类的 10 种以上专业学术期刊。

3.数字教学资源配置基本要求

数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。

九、教学实施

教学方法举例：讲授法、讨论法、直观演示法、练习法、任务驱动法、项目教学法、自主学习法等。

十、质量保障

考核方式采用：过程考核、终结性考核。

建立质量保障机构“质量保证办公室”、同行评教平均一次/学期、学生评教平均一次/学期、企业评教平均一次/学期、督导评教平均三次/学期。

十一、毕业要求

（一）德智体美劳达到毕业要求。

（二）学生在规定的年限内修完教育教学计划规定的 2700 学时，140 学分，成绩考核合格，达到专业规定最低学

分。

(三) 经职业资格鉴定所鉴定职业资格合格, 获得相应证书。

(四) 完成实习实训, 完成实习报告。

(五) 达到以上条件准予毕业, 由学院颁发毕业证书。

教学进程表

总学分 151

专业 广播影视节目制作

学制: 三年制大专

序号	课程性质	课程名称	课程类型	学时分配		总学时	学分	各学期周时数						考核方式	
				理论	实践			1	2	3	4	5	6		
	必修课	军事理论课	A	36	0	36	2		2						考试
		心理健康与心理素质拓展课	B	18	18	36	2	2							考查
		劳动素质课	C	0	80	80	2	2	2	2	2	2			考查
		职业生涯发展与规划	B	18	18	36	2	2							考查
		就业与创业指导	B	18	18	36	2						2		考查
		大学美育	B	18	18	36	2			2					考查
		大学语文	A	36	0	36	2	(2)	(2)						考试
		英语	A	72	0	72	4	2	2						考试
		体育与健康	B	12	96	108	6	2	2	(2)	(2)				考试
		信息技术	B	18	18	36	2	(2)	(2)						考试
		思想道德与法治	A	54	0	54	3	3							考试
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	A	36	0	36	2		2						考试
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论	A	54	0	54	3			3					考试
		形势与政策	A	32	0	32	1	0.25	0.25	0.25	0.25				考试
	国家安全教	A	18	0	18	1				1				考试	

		葫芦丝演奏	C	0	36								考查	
		围棋入门	B	18	18								考查	
		合计:				108	6							
	专业拓展课	直播销售	C	0	36	36	2				2		考查	
		少儿播音主持教学法	C	0	36	36	2		2				考查	
		视听语言	B	18	18	36	2		2				考试	
		手机摄影摄像	C	0	36	36	2				2		考试	
		播音员主持人化妆与造型	C	0	36	36	2				2		考查	
		速写	C	0	36	36	2		2				考查	
		文学作品赏析	B	18	18	36	2			2			考查	
		影视灯光	C	0	36	36	2				2		考查	
		电视动画	C	0	72	72	4					4	考查	
		应用文写作	B	18	18	36	2		2				考试	
		商务礼仪	B	18	18	36	2			2			考查	
		艺术学基础知识	B	18	18	36	2	2					考查	
		消费心理学	B	18	18	36	2				2		考试	
		办公设备使用与维护	B	18	18	36	2					2	考查	
		合计:					180	10						
总计:					728	1760	2776	151	27.25	24.25	25.25	19.25	6	
备注:带括号的课时表示在不同学期中灵活开设,总课时不变。														
课程类型:A类:理论课 B类:理论+实践课 C类:实践课														