

人才培养方案

(2022 修订)

2022 年 12 月

项目组版权所有，严禁抄袭

目录

一、专业名称及代码	1
二、入学要求	1
三、基本修业年限	1
四、职业面向	1
五、培养目标	1
六、培养规格	2
(一) 素质	2
(二) 知识	2
(三) 能力	3
七、课程设置及学时安排	4
(一) 课程设置	4
(二) 学时安排	8
八、教学进程总体安排 (详见进程表)	8
九、实施保障	8
(一) 师资队伍	8
(二) 教学设施	9
(三) 教学资源	11
十、质量保障	11
十一、毕业要求	11

一、专业名称及代码

现代流行音乐（650211）

二、入学要求

普通高中毕业生或具备同等学历的学习者

三、修业年限

三年

四、职业面向

本专业职业面向如表 1 所示。

表 1 本专业职业面向

所属专业 大类(代码)	所属专业 类(代码)	对应行业(代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位群 或技术领域 举例	职业技能等 级证书	社会认可度 高的行业企 业标准和证 书
文化艺术 大类 (65)	表演艺术 类 (6502)	文化艺术业 (88); 教育 (83)	歌唱演员 (2-09-02-07); 现代乐器演奏员 (2-09-02-10) 群众文化活动创编人员 (4-13-01) 其他教学人员 (2-08-99) 现代乐器演奏员 (2-09-02-10) 群众文化活动创编人员 (4-13-01)	歌唱演员; 音乐剧演员; 现代乐器演奏 员; 群众文化指 导员; 文化艺 术培训人员	国家普通话等 级证书(二级乙 等及以上)、国 家计算机等级 证书(一级及以 上)、英语等级 证书(二级及以 上)	

五、培养目标

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，坚定不移走中国特色社会主义教育方针，落实立德树人，全面培养德智体美劳的社会主义建设者和接班人。以高职教育为核心，以就业为导向，从现代流行音乐发展趋势及人才需求实际出发，紧扣时代脉搏，紧随时代潮流，

以适应当代流行音乐市场发展需要为目标，培养掌握系统的现代流行音乐的相关知识，具备一定的流行演唱技术技能，能在各类专业艺术团体、群艺团体、影视剧团、各类文化传播、演艺、唱片、网络音乐等公司从事演唱、演奏、编配、制作、录音等工作，能在各类学校及教育培训机构从事教学的复合型高素质技术技能人才。

六、培养规格

（一）素质

（1）拥护中国共产党的领导，热爱社会主义祖国，具有较强的政治素质。

（2）具有一定的法律意识、遵纪守法，遵守社会公德。

（3）爱岗敬业，诚实守信，团结协作，具备职业道德。

（4）具有良好的身体素质和心理素质。

（5）具有正确的价值取向，健全的人格，较高的艺术修养。

（6）具有创新、创业的意识，具备能适应社会发展的需求进行自主创业的能力。

（二）知识

（1）掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识

（2）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识。

（3）掌握音乐基本乐理、视唱练耳、多声部音乐等基础理论知识)

（4）掌握相关人文学科、中华优秀传统文化知识、外语知识及现代信息技术运用等基础知识；

(5) 掌握音乐基本乐理、视唱练耳、多声部音乐等基础理论知识，掌握音乐作品分析与歌曲写作等音乐理论知识 熟悉中西方音乐的发展脉络、风格流派及代表作品

(6) 熟悉群众文化活动策划知识和方法，了解音乐教育教学相关理论知识，了解艺术学以及其他艺术门类基础知识

(7) 掌握流行唱法基本发声方式以及剧目排练的完整体系，掌握现代乐器演奏与基本音乐制作。

(三) 能力

1. 专业基本能力

(1) 具有熟练的流行乐器演奏、演唱技能、伴奏技能和表演能力

(2) 具有良好的听辨能力、音乐分析能力和音乐鉴赏能力

(3) 具有一定的合奏、合唱能力 具备社会文化艺术培训的乐器、声乐辅导与教学能力

(4) 具备表现音乐艺术作品的流行音乐即兴编创能力

2. 专业核心能力

掌握现代流行音乐专业的理论知识与演唱、演奏的舞台实践技能，掌握一定数量的中外不同风格作品的演奏、演唱，具备对流行音乐作品的分析能力，编创能力，能抓住时代潮流文化发展方向，有一定鉴赏，引领，创新能力，掌握时代音乐表达方式，具有现代流行音乐表现力、应用力和社会实践服务能力。

3. 职业关键能力

(1) 具有自主学习的能力和分析解决问题能力

(2) 具有较好的沟通表达能力和团队合作能力

(3) 具有创新创业能力、现代信息技术应用能力和终生学习能力

(4) 具有舞台表演实践能力和一定的排演组织协调能力

4.职业延展能力

(1) 具有影视制片、影视媒体技术、广播电视数字技术等专业背景能力的高级职业创意和制作的能力

(2) 艺术创作、流行音乐创作职业人才：具有艺术创作、编曲的职业能力

(3) 现代乐器产业职业代言人才：具有现代乐器会展、演示、品牌代言、推广的高级职业创意和演奏的职业能力

(4) 动漫和网络游戏音乐制作职业人才：具有创作、编曲、演奏、演唱、制作的职业能力

七、课程设置及学时安排

(一) 课程设置

本专业课程主要包括公共基础课程和专业课程两大类

1.公共基础课程

据相关文件要求，将思政类课程、体育、军事理论与军训、国家安全教育、就业指导与职业规划类课程、心理健康教育、劳动素质课。并将党史教育、四史教育、创新创业类课程、大学语文、大学英语、信息技术、中国传统文化等课程纳入公共基础课程教学体系内。

2.专业课程

一般包括三类：专业基础课、专业核心课、专业拓展课。

(1) 专业基础课

专业基础课设置 6 门，包括乐理、基础和声、中国音乐简史、外国音乐简史、流行音乐概论、中外音乐剧鉴赏。

(2) 专业核心课

专业核心课一般设置 7 门，包括专业主课（声乐/器乐）、视唱练耳(B 级)、音乐剧排练（声乐）/乐队合奏（器乐）、流行舞蹈、表演组合课、流行钢琴与即兴伴奏、台词与正音。

(3) 专业拓展课

专业拓展课包括流行音乐写作基础、音乐录音、文艺活动策划与指导和音乐教学法。

3. 专业基础课程主要教学内容

专业基础课程主要教学内容如表 2 所示

表 2 专业基础课主要教学内容

序号	课程名称	课程类型 (A/B/C)	学时	学分	主要内容
1	乐理	A	72	4	音乐基础知识课，通过课程学习使学生认识 and 了解与音乐相关的基础理论知识，为学习音乐表演专业打下基础。
2	基础和声	B	36	2	学习多声部音乐中的和声规律，能够将调性音乐中和音的结构、连接的方法应用到专业学习中。
3	中国音乐简史	A	36	2	学习了解中国音乐的发展，学习不同时期音乐发展的基本形态和代表作品。
4	外国音乐简史	A	36	2	《外国音乐简史》学习了解外国（欧洲）音乐的发展，增长欧洲音乐文化的历史知识，增强学生音乐素养。

5	流行音乐概论	A	36	2	阐述流行音乐基本性质和流行音乐活动的基本规律。通过学习掌握分析艺术问题的能力. 针对流行音乐形态的共性问题进行学习。
6	中外音乐剧鉴赏	A	36	2	涉猎中外优秀的音乐剧片段或完整剧为教学内容，选取地方优秀作品赏析，通过听、看结合的讲授法进行授课。

4.专业核心课程主要教学内容

专业核心课程主要教学内容如表 3 所示

表 3 专业核心课主要教学内容

序号	课程名称	课程类型 (A/B/C)	学时	学分	主要内容
1	专业主课 (声乐/器乐)	B	180	10	器乐演奏方向以中外优秀现代流行器乐练习曲、乐曲，乐队经典作品为主；声乐方向以中外优秀现代流行声乐作品、音乐剧选段、本土优秀歌曲为主系统、循序渐进的对学生进行音准、节奏、音域以及音量等不同方面的训练，帮助学生提高演奏（唱）技能技巧，音乐表现力，以提高学生演奏（唱）不同体裁、不同风格作品的实际能力。
2	视唱练耳 (B级)	B	180	10	音乐基础技能训练课，通过课程学习，培养与发展学生的视唱能力和音乐听觉，使学生能够应用视唱及练耳的基础技能，具备良好的音乐综合素质能力。
3	音乐剧排练 (声乐)/乐队合奏 (器乐)	C	288	10	使用国内外经典曲目，进行流行曲目分声部练习和合奏训练，通过对不同音乐风格作品的演奏、分析，掌握调式、节奏、和声、乐句、段落的构建、编排、编曲方法。每首作品最终以声、台、形、表相结合的形式完成。器乐方向学生主要学习大乐队的合奏练习，曲目排练。
4	流行舞蹈	C	108	6	以芭蕾、现代舞、流行舞的元素训练为主要授课内容，增强学生的身体控制力和稳定性；以流行舞组合训练为主要授课内容，帮助学生增强唱跳结合的舞台表现力。
5	表演组合课	C	108	6	松弛与控制、注意力的训练、想象力的训练、信念与真实感、感受力与适应力的训练、观察与模拟的训练。为学生的音乐剧目排练奠定表演基础。

6	流行钢琴与即兴伴奏	B	36	2	本课程分为流行钢琴基础入门、钢琴基础音阶、钢琴即兴弹唱、流行钢琴弹唱四个模块。钢琴基础入门与钢琴基础进阶模块包括钢琴基础知识、基本练习、视奏、练习曲、乐曲等内容；钢琴即兴弹唱与流行钢琴弹唱模块包括柱式和弦伴奏音型歌曲弹唱、分解和弦伴奏音型歌曲弹唱、半分解和弦伴奏音型歌曲弹唱、综合运用三种基本伴奏音型弹唱歌曲等内容。
7	台词与正音	B	36	2	本课程是普通话语言正音训练课程。通过学习纠正学生的方言乡音在普通话朗诵与通话中咬字、吐字的正确发音使学生的普通话水平得到相应提高，为今后走向工作岗位时的语言、语音的正确表达奠定基础。

5. 专业拓展课

专业拓展课内容如表 4 所示

表 4 专业拓展课主要教学内容

序号	课程名称	课程类型 (A/B/C)	学时	学分	主要内容
1	流行音乐写作基础	B	36	2	涉猎流行基础和声、流行音乐写作风格、流行音乐器乐编配等基础内容，理论授课与实践写作相结合。
2	音乐录音	C	36	2	主要学习和训练在演唱或演奏不同风格音乐作品的录音要求和录制方法，其中包括声乐与器乐的拾音方法以及录制方式。
3	文艺活动策划与指导	B	36	2	掌握节目策划的基本概念与操作，了解大众文化传播。
4	音乐教学法	B	36	2	涉及音乐教育的理论和教学方式，音乐教学的构成分析与综合，音乐的本质与接收途径，音乐教学的立意与原则。

6. 实践性教学环节

实践性教学环节主要包括实训、实习、毕业设计、社会实践等。

实训课在校内外开展实践小舞台，实习可在与学校签订校企合作的企业进行学习和短期培训或由学生自主选择用人单位进行实习。实践环节严格执行《职业学校学生实习管理规定》。

（二）学时安排

总学时 2662 学时，每 16-18 学时折算 1 学分。公共基础课总学时占于总学时的 24%，实践性教学学时占总学时的 65.7%，其中顶岗实习累计时间一般不少于 6 个月，可集中或分阶段开展实习。各类选修课程学时累计不少于总学时的 10%。

八、教学进程总体安排（详见进程表）

九、实施保障

（一）师资队伍

1. 队伍结构

生师比不高于 18:1，双师素质教师占专业教师比例一般不低于 60%，专业教师团队要综合考虑职称、年龄、学缘结构等，形成合理的梯队结构。

2. 专任教师

专任教师应具有高校教师资格证；有理想信念、道德情操、扎实学识、仁爱之心；具备现代流行音乐专业本科及以上学历；具有本专业扎实的理论功底和实践能力；具备信息化教学能力，能够开展信息化教学和科研工作。

3. 专业带头人

专业带头人原则上应具有副高及以上职称；能够较好地把握行业

前沿动态，专业水平高，带领团队开展教学科研能力强，专业能力得到普遍认可。

4. 兼职教师

兼职教师主要从本专业相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称或职业技能等级证书，能承担专业课程、实习实训指导工作等教学任务。

（二）教学设施

教学设施主要包括能满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、校内实训室和校外实训基地。

1. 专业教室基本条件

专业教室一般配备多媒体设备（一体机），互联网接入或 Wi-Fi 覆盖，并实施网络安全防护措施，安装应急照明装置，设置紧急疏散明显标志。

2. 校内实训室基本要求

应建有适应现在流行音乐专业的校内实训室 4 种，包括：

（1）琴房

本专业配备实训教室（琴房）40 间、钢琴 40 台、配有 30 台电钢琴的电钢教室、马林巴、中国鼓等大件乐器、部分电声乐器教室配有电子合成器、爵士鼓等电声乐器及音响设备。

（2）排练厅

本专业排练厅两间，配备有钢琴两台，投影设备、音响设备、谱

台、谱架、排练用椅子。

(3) 录音棚

录音棚设备有：数字音频工作站一套，数字调音台 2 台，模拟调音台 2 台，周边处理设备数台，扬声器系统一台，无线话筒数只，电容话筒，动圈话筒数只，声卡一台，监听音箱 4 只，舞台监听音箱 4 只，主扩 6 只，话筒架，谱架若干等

(4) 音乐厅(实验剧场)

音乐厅(实验剧场)配置有施坦威 9 尺钢琴一台、立式钢琴一台、专业标准的舞台、专业舞台灯光、灯光调控台、舞台监听音响、LED 屏幕，数字扩声系统，模拟和数字调音台各一台、舞台反射板、话筒、扬声器系统、谱架、指挥台、主持台、合唱站台、排练用椅子、并具有配套的化妆、服装、道具室,容纳 200 人的观众席位，能支撑汇报演出、曲目排练、专业比赛、社会服务等综合实训。

完善管理制度，配备管理员，互联网接入或 Wi-Fi 覆盖，并实施网络安全防护措施，安装应急照明装置，设置紧急疏散明显标志。

3. 校外实训基地基本要求

具有校外稳定的实训基地，能够开展舞台实践、音乐剧排练、器乐合奏等实训活动，实训设备齐全，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理与规章制度健全。

4. 学生实习基地基本要求

具有校外稳定的实习基地，满足现代流行音乐专业实践教学和技能训练要求以及三年制专科学学生半年以上顶岗实训要求的相对固定的

实训基地。可接纳一定规模的实习学生；能够配备实习指导教师对学生
进行指导和管理，有保障实习生日常工作、学习、生活的规章制度，
有安全、保险措施。

（三）教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师教学科研所需的
教材、文献图书资料及数字教学资源。

1. 教材选用基本要求

严格执行国家相关规定，遵循《xxxxx 学院教材选用与征订管理办
法（试行）》选用征订各类教材。

2. 图书文献配备要求

图书文献能够满足人才培养、专业教研、教科研的需要，方便师
生查询借阅。包括现代流行音乐专业类书籍、专业期刊。

3. 数字教学资源要求

健全本专业需要的音视频资源、教学课件等专业教学的课程资源
库。

九、质量保障

本专业按照《xxxx 三类专业分类标准》中的新建专业量化考核。

十、毕业要求

1. 德智体美劳达到毕业要求；
2. 学生在规定的年限内修完教育教学计划规定的 2600 学时 140
学分，成绩考核合格，达到专业规定最低学分；
3. 经职业资格鉴定所鉴定职业资格合格，获得相应证书；
4. 完成实习实训，完成实习报告；

5.达到以上条件准予毕业，由学院颁发毕业证书。

项目组版权所有，严禁抄袭