

# 国际标准舞专业人才培养方案

## 一、专业名称（专业代码）

国际标准舞（550209）

批准设置日期：2013年

首次招生日期：2014年

## 二、入学要求

三校生、普通高中毕业生、中等职业学校毕业生等。

## 三、基本修业年限

三年。

## 四、职业面向

本专业职业面向如表1所示。

表1 本专业职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业 类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位群或 技术领域举例
文化艺术大类 (55)	表演艺术 (5502)	文化 艺术 业(88)	技能培训教师 (02-04-02-46) 演员 (2-05-02-53) 群众文化活动 服务人员 (4-13-01);	演员、 社会培训 机构国际 标准舞教师

			其他教学人员 ( 2-08-99)	
--	--	--	----------------------	--

## 五、培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握扎实的科学文化基础和国际标准舞专业理论知识和实践技术技能，具备竞赛能力、舞台表演能力、国际标准舞教学能力；培养面向文化艺术和教育行业的国际标准舞舞蹈演员、群众文化活动服务人员、其他教学人员等职业机构从事国际标准舞蹈表演、竞技、艺术辅导与社会培训、群众文化服务、国际标准舞艺术培训、表演和竞技等相关工作的高素质技术技能人才。

## 六、培养规格

### （一）素质

1.坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

2.崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

3.具质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

4.勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

5.具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1—2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。

6.具有一定的审美和人文素养，能够形成 1~2 项艺术特长或爱好

## (二) 知识

1.掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

2.熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识。

3.掌握国际标准舞蹈表演基本理论知识。

4.掌握国际标准舞蹈基本功训练的理论知识和方法。

5.熟悉国际标准舞基础教学法、国际标准舞人物形象设计等基本理论知识。

6.了解中西方舞蹈艺术史论常识,熟悉不同风格舞种的

基本特点。

- 7.掌握与国际标准舞蹈表演、竞技相关的音乐基础知识。
- 8.了解群众文化活动策划指导相关知识。
- 9.熟悉国际标准舞蹈社会培训教学以及编创的基本知识。
- 10.了解艺术学以及其他艺术门类基础知识。

### (三) 能力

1.具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。

2.具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。

3.具有较好地运用计算机处理文字、表格、图像等的基础能力以及艺术专业学习与实践中必需的计算机应用能力。

4.具有较强的身体控制能力,具有国际标准舞基本技能、舞台表演技艺、竞技比赛能力、掌握国标舞专项技术指标及竞赛评分标准。

5.掌握拉丁舞、摩登舞、芭蕾舞、现代舞等不同种类、风格、形式的舞蹈语汇。

6.具有运用国际标准舞蹈语汇呈现艺术作品的舞台表现能力。

7.具有一定的国际标准舞蹈教学和辅导能力。

8.具有一定的国际标准舞蹈编创和音乐处理能力。

9.具有一定的艺术审美和国际标准舞蹈作品的分析、鉴赏能力。

## 七、课程设置及学时安排

### (一) 课程设置

本专业 A 类课 12 门、B 类课 9 门、C 类课 19 门，课程标准 27 门，选修课程 288 学时，考试课 24 门，考查课 13 门。

#### 1. 公共基础课程

本专业公共基础课 562 学时，其中体育课 0 学时、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 2 学分、习近平新时代中国特色社会主义思想概论 3 学分、思想道德修养与法律基础 3 学分、形势与政策 1 学分，劳动教育 80 学时。

#### 2. 专业课程

本专业基础课程 6 门，专业基础课 252 学时。

本专业核心课程 8 门，专业核心课 1476 学时。

#### 3. 实践性教学环节

本专业实践性教学 360 学时、顶岗实习 0 时间、岗位实习开展学期 1 学期，岗位实习特殊要求为 4（注：1 安排学生从事高空、井下、放射性、有毒、易燃易爆，以及其他具有较高安全风险的实习；2 安排学生在休息日、法定节假日实习；3 安排学生加班和上夜班；4 岗位实习半年以上。），

军训 4 周、社会实践 108 学时。

#### 4.相关要求

实践性教学环节主要包括实训、实习、毕业设计、社会实践等。实训可在校内外开展赛场竞技、舞台表演、教学实践，实习可在校企合作人才共育的企业、企业推荐的单位或具备国家认可资质的实习实训基地及正规机构自主实习。严格执行《职业学校学生实习管理规定》。

### (二) 学时安排

总学时一般为 2668 学时，每 16-18 学时折算 1 学分。学年周数 40 周，公共基础课程学时一般不少于总学时的 25%。实践性教学学时原则上不少于总学时的 50%，其中，顶岗实习累计时间一般为 6 个月，可根据实际集中或分阶段安排实习时间。各类选修课程学时不少于总学时的 10%。

教学进程表详见附件 1。

## 八、教学基本条件

### (一) 师资队伍

#### 1.队伍结构

生师比不高于 30: 1，双师素质教师占专业教师比例一般不低于 60%，专业教师团队要综合考虑职称、年龄、学缘

结构等，形成合理的梯队结构。

## 2. 专任教师

专任教师应具有高校教师资格证；有理想信念、道德情操、扎实学识、仁爱之心；具备国际标准舞专业本科及以上学历；具有本专业扎实的理论功底和实践能力；具备信息化教学能力，能够开展信息化教学和科研工作。

## 3. 专业带头人

专业带头人原则上应具有副高及以上职称；能够较好地把握行业前沿动态，专业水平高，带领团队开展教学科研能力强，专业能力得到普遍认可。

## 4. 兼职教师

兼职教师主要从本专业相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称或职业技能等级证书，能承担专业课程、实习实训指导工作等教学任务。

## （二）教学设施

教学设施主要包括能满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、校内实训室和校外实训基地。

### 1.专业教室基本条件

本专业教室一般配备多媒体设备（一体机），互联网接入或 Wi-Fi 覆盖，并实施网络安全防护措施，安装应急照明装置，设置紧急疏散明显标志。

### 2.校内实训基地基本要求

本专业应建有适应国际标准舞专业的校内实训室 3 间，包括训练场馆、排练室、多媒体教室、实验剧场等，完善管理制度，配备管理员，互联网接入或 Wi-Fi 覆盖，并实施网络安全防护措施，安装应急照明装置，设置紧急疏散明显标志。

### 3.校外实训基地基本要求

本专业具有校外稳定的实训基地 7 个，能够开展国际标准舞教学、表演、竞技等实训活动，实训设备齐全，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理与规章制度健全。

### 4.支持信息化教学方面的基本要求

本专业所需信息化教学方面基本要求：多媒体教室 1 间（用于课程录制、线上课程授课）

## （三）教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师教学科研所需的教材、文献图书资料及数字教学资源。

文本类资源 2 个、演示文稿类资源 4 个、图形图形（图像）类资源 4 个、音频类资源 10 个、视频类资源 30 个、动画类资源 0 个。

### 1.教材选用基本要求

严格执行国家教材管理相关规定，遵循《XXXXXX 学院教材选用与征订管理办法(试行)》，优先选用国规、省规教材。

### 2.图书文献配备基本要求

按照艺术类专业生均 80 册标准配齐图书，图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：《舞蹈》等 20 种以上专业学术期刊。

### 3.数字教学资源配置基本要求

数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。

## 九、质量管理

本专业按照《XXXXXX 学院三类专业分类标准》中的重点专业量化考核。建立质量保障机构名称：质量保证办公室，每一类评教每学期至少一次，督导评教每学期 3 次。

## 十、毕业要求

1.德智体美劳达到毕业要求；

2.学生在规定的年限内修完教育教学计划规定的 2668

学时 158 学分，成绩考核合格，达到专业规定所有学分；

3.经职业资格鉴定所鉴定职业资格合格，获得相应证书；

4.完成实习实训，完成实习报告；

5.达到以上条件准予毕业，由学院颁发毕业证书。

附件 1:

### 教学进程表

总学分

158

专业

国际标准舞  
(2.5+0.5)

学制: 三年制大专

序号	课程性质		课程名称	课程类型	学时分配		总学时	学分	各学期周时数						考核方式
					理论	实践			1	2	3	4	5	6	
1	必修 课	公共 基础 课	军事理论课	A	36		36	2		2					考试
2			心理健康与 心理素质拓展课	B	18	18	36	2	2						考查
3			劳动素质课	C		80	80	2	2	2	2	2			考查
4			职业生涯发展与规划	B	18	18	36	2	2						考查
5			就业与创业指导	B	18	18	36	2					2		考查
6			大学语文	A	36		36	2	(2)	(2)					考试

7		英语	A	72		72	4	2	2					考试
8		信息技术	B	18	18	36	2	(2)	(2)					考试
9		思想道德与法治	A	54		54	3	3						考试
10		毛泽东思想和中国特色社 会主义理论体系概论	A	36		36	2		2					考试
11		习近平新时代中国特色社 会主义思想概论	A	54		54	3			3				考试
12		形势与政策	A	32		32	1	0.25	0.25	0.25	0.25			考试
13		国家安全教育	A	18		18	1				1			考试
14		合计:		410	152	562	28	11.25	8.25	5.25	3.25	2	0	
15	专业	乐理与视唱练耳	B	18	18	36	2	2						考试
16	基础	中国舞蹈史及舞蹈鉴赏	B	72		72	4		2	2				考试
17	课	运动损伤与预防	A	36		36	2			2				考试

18		国标舞基础教学法	B	8	28	36	2				2			考试	
19		国际标准舞人物形象造型	C		36	36	2			2				考试	
20		艺术概论	A	36		36	2				2			考试	
21		合计:		170	82	252	14	2	2	6	4	0	0		
22	专业 核心 课	拉丁舞基础技术	C		216	216	12	6	6					考试	
23		摩登舞基础技术	C		144	144	8	4	4					考试	
24		拉丁舞训练	C		324	324	18			6	6	6		考试	
25		摩登舞训练	C		216	216	12			4	4	4		考试	
26		芭蕾基本功训练	C		324	324	18		6	6	6			考试	
27		形体基础训练	C		108	108	6	6						考试	
28		剧目排练	C		72	72	4					4		考试	
29		舞蹈创编与技法	C		72	72	4					4		考试	
30			合计:		0	1476	1476	82	16	16	16	16	18	0	

31	实践性环节必修类课程	艺术实践 (社会实践)	C		36	36	2					2		
32		实习实训	C			20周	15						20周	
33		毕业综合考核	C		36	36	2						2	
34		合计:			72	72	19	0	0	0	0	2	2	
35	选修课	四史教育(限定选修)	A	18	0	18	1				1			考试
36		中国古典诗词赏析	B	18	18	36	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)		考查
37		快乐足球	C	0	36	36	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)		考查
38		葫芦丝演奏	C	0	36	36	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)		考查
39		围棋入门	B	18	18	36	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)		考查
40		合计:		36	108	108	6	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)		
41	专业	街舞	C		36	36	2	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)		考查
42	拓展	中外舞蹈史	A	36		36	2	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)		考查

43	课	民族民间舞	C		36	36	2	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)		考查	
44		健美操	C		36	36	2	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)		考查	
45		啦啦操	C		36	36	2	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)		考查	
46		合计:			36	144	180	8	0	0	0	0	0		
总计:					670	2034	2668	158	27.25	24.25	25.25	22.25	20	2	

课程类型: A类: 理论课 B类: 理论+实践课 C类: 实践课