

云南文化艺术职业学院人才培养方案

一、专业名称 (专业代码)

艺术教育 (570113K)

批准设置日期: 2014年2月

首次招生日期: 2014年9月

二、入学要求

普通高级中学毕业生、中等职业学校毕业或具备同等学历的学习者

三、基本修业年限

三年

四、职业面向

本专业职业面向如表1所示。

表1 本专业职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 〔代码〕	主要职业类别 (代码)	主要岗位群或 技术领域举例
教育与体育大类 (57)	教育类(5701)	教育(82) 社会工作(84) 文化艺术(88)	小学教育教师 (2-08-03-02); 幼儿教育教师 (2-08-04-00); 公共艺术专业人 员(2-09-06-08)	小学、幼儿园(音乐、舞蹈、美术、儿童戏剧)教师;各类少儿艺术培训学校(机构)教育教学、管理、研究;公共艺术服务人员。

五、培养目标

结合国家标准、学校章程, 艺术教育专业培养理想信

念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力。掌握艺术教育专业知识，具备较强的专业技能及教学能力，具有前沿的教育理念、良好的艺术素养及较高职业情操，能够从事小学艺术（音乐、美术、舞蹈、儿童戏剧）教育事业，少儿艺术培训学校（机构）、文艺团体及企事业单位从事艺术领域的高素质职业人才。

六、培养规格

（一）素质

1.坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

2.崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

3.具质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

4.勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

5.具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1—2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。

6.具有一定的审美和人文素养，能够形成 1—2 项艺术

特长或爱好。

7.具有前沿艺术教育理念，懂得少年儿童艺术教育规律，具有职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神，勇于奋斗、乐观向上，具有良好的行为习惯；

8.具有一定的审美和人文素养，扎实掌握一项（音乐、舞蹈、美术、少儿戏剧）艺术教育技能；

（二）知识

1.掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

2.熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识。

3.具备本专业（音乐、舞蹈、美术、儿童戏剧）领域必须的文化基础、艺术教育专业基础知识及专业技能；

4.国家及区域社会发展基本历史、民族文化艺术发展史及特点的知识；

5.普通话、基础外语、计算机应用、职业生涯规划、小学教育政策法规、艺术教育前沿教育理念等方面的基础知识；

6.有关儿童身心发展、语言发展、社会性发展、自然科学、艺术感受力发展等方面的基础知识；

7.掌握音乐、美术、舞蹈、儿童戏剧等艺术科目编创基本理论与技能。

（三）能力

1.具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。

2.具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。

3.具备专业基本能力，掌握音乐、美术、舞蹈、儿童戏剧等艺术科目基本理论与技能。基础外语（英语口语或东南亚小语种口语,初级水平),计算机基本操作(熟练使用 office 办公软件)；课件与微课制作（PPT 和 flash 动画制作）。

4.具备专业核心能力，少儿歌曲弹唱能力；少儿美术绘画与指导能力；少儿舞蹈表演、编创能力；少儿戏剧表演、编创能力；掌握少儿艺术教育教学法；小学班级管理能力及少儿艺术培训教育活动组织实施能力；少儿艺术主题活动组织与实施能力；

5.具备职业关键能力，少儿教学及指导能力；与少儿沟通能力；少儿行为观察、记录、分析与指导能力。

6.具备职业延展能力，少儿教育课程开发能力；少儿教育资源开发能力。

七、课程设置及学时安排

(一) 课程设置

本专业 A 类课 18 门、B 类课 15 门、C 类课 26 门，课程标准 59 门，选修课程 108 学时，考试课 45 门，考查课 14 门。

1.公共基础课程

本专业公共基础课 706 学时，其中体育课 108 学时、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 2 学分、习近平新时代中国特色社会主义思想概论 3 学分、思想道德修养与法律基础 3 学分、形势与政策 1 学分，劳动教育 80 学时。

2.专业课程

本专业基础课程 5 门，专业基础课 288 学时。

本专业核心课程 8 门，专业核心课 720 学时。

本专业专业拓展课 144 学时。

3. 实践性教学环节

本专业实践性教学 1160 学时、顶岗实习 6 个月时间、岗位实习开展学期第 5 学期，岗位实习特殊要求为无（注：1 安排学生从事高空、井下、放射性、有毒、易燃易爆，以及其他具有较高安全风险的实习；2 安排学生在休息日、法定节假日实习；3 安排学生加班和上夜班；4 岗位实习半年以上。），军训 4 周、社会实践 108 学时。

（二）学时安排

总学时为 2218 学时，每 18 学时折算 1 学分。学年周数 40 周，公共基础课程学时 706 学时，占总学时 29%。实践性教学学时 1160 占总学时的 57%，其中，顶岗实习累计时间为 6 个月，可根据实际集中或分阶段安排实习时间。各类选修课程学时 108 学时，占总学时的 14%。

附教学计划表。

八、教学基本条件

（一）师资队伍

1.队伍结构

本专业研究生以上学历比例 73%、高级职称比例 36%、中级职称比例 18%。

2.专任教师

本专业专任教师人数 22 人、双师教师比例 80%、教师每年企业锻炼 1 个月

3. 专业带头人

专业带头人职称副教授及以上。

4. 兼职教师

兼职教师人数 8 人

(二) 教学设施

本专业普通教室间数 66 间、多媒体教室间数 35 间。

1. 专业教室基本条件

专业教室一般配备多媒体设备（一体机），互联网接入或 Wi-Fi 覆盖，并实施网络安全防护措施，安装应急照明装置，设置紧急疏散明显标志。

2. 校内实训基地基本要求

本专业校内实训基地数 3 个、校内实训工位 1500 个。

3. 校外实训基地基本要求

本专业校外实训基地 10 个。

4. 支持信息化教学方面的基本要求

具有可利用的数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等信息化条件；鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法，引导学生利用信息化教学条件自主学习，提升教学效果。教学使用的信息化教学平台：AIC 系统、超星学习通、智慧树、国家智慧学习平台专业资源库、职教云。

（三）教学资源

文本类资源 568 个、演示文稿类资源 312 个、图形（图像）类资源 2085 个、音频类资源 806 个、视频类资源 528 个、动画类资源 207 个。

1.教材选用基本要求

严格执行国家教材管理相关规定，遵循《云南文化艺术职业学院教材选用与征订管理办法（试行）》，优先选用国规、省规教材。

2.图书文献配备基本要求

图书文献能够满足人才培养、专业教研、教科研的需要，方便师生查询借阅。生均教育类纸质图书均 60 册，方便师生查询、借阅，能够满足艺术教育专业师生需求。专业类图书文献主要包括：行业政策法规类、信息技术类、文化艺术类、教育理论类、心理类、艺术教育实践类等，并有一定数量的学术期刊、音像制品、作品集、优质绘本。

3.数字教学资源配置基本要求

数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。

九、教学实施

通过深入少儿艺术培训机构（学校）、小学、幼教机构调研，分析艺术教育行业典型职业活动和核心职业技能，构

建基于少儿艺术教育的工作过程、以项目为导向、以工作任务为载体、以职业生涯发展路线为整体脉络的课程体系，专业课程与职业岗位（群）对接，课程内容与岗位核心任务对接，按照相应岗位（群）的能力要求，强调理论联系实际一体化，突出“做中学、做中教”的职教特色。艺术教育各专业课主要采用讲授法、讨论法、直观演示法、情境教学法、任务驱动法、案例教学法、练习法等方法，将学生的自主学习，合作学习和教师的引导等教学组织形式有机结合。

十、质量保障

考核方式举例：课程采取过程考核、终结性考核两种方式。过程性考核主要包括课堂表现、课前课后任务完成情况、拓展性任务、阶段性考试。终结性考核主要指期末考试、包括开闭卷考试、集体看考、提交做作业等。理论课过程性考核占比 40%，终结性考核占比 60%，实践课过程性考核占比 60%，终结性考核占比 40%。

建立质量保障机构名称质量保障办公室、同行评教平均 1 次/学期、学生评教平均 1 次/学期、企业评教平均 1 次/学期、督导评教平均 3 次/学期。

十一、毕业要求

1. 德、智、体、美、劳达到毕业要求；
2. 学生在规定的年限内修完教育教学计划规定的 2218 学时 140 学分，成绩考核合格，达到专业规定最低学分；

3.经职业资格鉴定所鉴定职业资格合格，获得相应如小学（音乐、舞蹈、美术）教师资格证书、中少幼儿舞蹈教师考级资格证书、幼儿照护职业 1+X 证书等；

4.完成实习实训，完成实习报告；

5.达到以上条件准予毕业，由学院颁发毕业证书。

教学进程表

专业: 艺术教育		总学时: 音乐2218 舞蹈2218 美术2182 儿童戏剧: 2146		总学分: 音乐140 舞蹈140 美术138 儿童戏剧136				学制: 三年制大专							
课程性质	课程名称	课程类型	学时分配		总学时	学分	各学期周时数						考核方式		
			理论	实践			1	2	3	4	5	6			
公共基础课	军事理论课	A	36	0	36	2		2							考试
	心理健康与心理素质拓展课	B	18	18	36	2	2								考查
	劳动素质课	C	0	80	80	2	2	2	2	2					考查
	职业生涯规划与规划	B	18	18	36	2	2								考查
	就业与创业指导	B	18	18	36	2				2					考查
	大学美育	B	18	18	36	2			2						考查
	大学语文	A	36	0	36	2	(2)	(2)							考试
	英语	A	72	0	72	4	2	2							考试
	体育与健康	B	54	54	108	6	2	2	(2)	(2)					考试
	信息技术	B	18	18	36	2	(2)	(2)							考试
	思想道德与法治	A	54	0	54	3	3								考试
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	A	36	0	36	2		2							考试
	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	A	54	0	54	3			3						考试
	形势与政策	A	32	0	32	1	0.25	0.25	0.25	0.25					考试
	国家安全教育	A	18	0	18	1					1				考试
合计:			482	224	706	36	13.25	10.25	7.25	5.25	0	0			
专业基础课	教育学	A	72	0	72	4	4								考试
	教育心理学	A	72	0	72	4		4							考试
	教师语言技能	C	0	72	72	4	2	2							考试
	课件与微课制作	B	18	18	36	2			2						考试
	三笔字	C	0	36	36	2			2						考试
合计:			162	126	288	16	6	6	4	0	0	0			
必修课	音乐素养	B	72	72	144	8	2	2	2	2					考试
	钢琴	C	0	144	144	8	2	2	2	2					考试
	声乐	C	0	144	144	8	2	2	2	2					考试
	少儿歌曲弹唱	C	0	72	72	4			2	2					考试
	音乐班队活动设计与组织	A	36	0	36	2				2					考试
	音乐课堂教学设计	B	36	36	72	4		2	2						考试
	音乐表演技巧	C	0	72	72	4				4					考试
	合唱与指挥	C	0	36	36	2			2						考试
	合计:			144	576	720	40	6	8	12	14	0	0		
	舞蹈基本功训练	C	0	144	144	8	2	2	2	2					考试
	民族民间舞	C	0	288	288	16	4	4	4	4					考试
	编导技法	C	0	72	72	4			2	2					考试
	舞蹈剧目排练	C	0	72	72	4			2	2	4				考试
	舞蹈班队活动设计与组织	A	36	0	36	2				2					考试
	舞蹈课堂教学设计	B	36	36	72	4		2	2						考试
舞蹈欣赏	A	36	0	36	2		2							考试	
合计:			108	612	720	40	6	10	12	14	0	0			
音乐、舞蹈、美术、儿童戏剧方向专业核心课	造型基础与应用	C	0	216	216	12	4	4	4						考试
	色彩基础与应用	C	0	216	216	12	4	4	4						考试
	中外美术赏析	A	36	0	36	2			2						考试
	美术创作	C	0	72	72	4				4					考试
	儿童手工综合	C	0	36	36	2				2					考试
	美术班队活动设计与组织	A	36	0	36	2				2					考试
	美术课堂教学设计	B	36	36	72	4		2	2						考试
	书画技能	C	0	36	36	2				2					考试
合计:			108	576	684	38	8	10	12	8	0	0			
儿童戏剧方向专业核心课	儿童戏剧表演	C	0	288	288	16	4	4	4	4					考试
	主持与台词艺术	C	0	216	216	12	2	2	4	4					考试
	儿童戏剧班队活动设计与组织	A	36	0	36	2				2					考试
	儿童戏剧课堂教学设计	B	36	36	72	4		2	2						考试
	儿童剧目编制	C	0	72	72	4				4					考试
	戏剧综合素养	B	36	36	72	4		2	2						考试
合计:			108	648	756	42	6	10	12	14	0	0			
实践性环节必修类课程	艺术实践(社会实践)	C	0	108	108	6	36	36	36						考查
	实习实训	C	0	360	20周	20					20				考查
	毕业综合考核(毕业设计/求职指导)	C	0	126	126	7							7		考查
合计:			234	234	33	36	36	36	0				7		
公共选修课	四史教育(限定选修)	A	18	0	18	1		1							考试
	中国古典诗词赏析	B													考查
	葫芦丝演奏	C													考查
合计:					108	6		2	2	2					
专业拓展课	艺术欣赏	B													考查
	云南少数民族艺术	C													考查
	中外文学名篇欣赏	A													考查
合计:					144	8									
音乐方向总计:			806	1160	2218	140	25.25	27.25	25.25	21.25	0	7			
舞蹈方向总计:			752	1196	2218	140	25.25	29.25	25.25	21.25	0	7			
美术方向总计:			752	1160	2182	138	27.25	29.25	25.25	15.25	0	7			
儿童戏剧方向总计:			752	1232	2146	136	25.25	27.25	23.25	19.25	0	7			

备注: 带括号的课时表示在不同学期中灵活开设, 总课时不变。

课程类型: A类: 理论课 B类: 理论+实践课 C类: 实践课